

Nach dir, Herr, verlanget mich

Introitus

aus: Liturgische Gesänge für Kirchenchöre op.59 Nr.1

Albert Becker

1834–1899

Text: Psalm 25, 1-3a, 4
und Doxologie

Moderato

Soprano *mf* *cresc.* Nach dir, nach dir, Herr, ver -

Alto I Nach dir, Herr, ver -

Alto II *mf* *cresc.* Nach dir, Herr, ver -

Tenore *mf* *cresc.* Nach dir, Herr, ver - lan -

Basso Nach dir, Herr, ver - lan -

4 lan - get, nach dir, Herr, nach dir an Mein

lan - get mich, ver - lan

lan - get mich, nach dir ver - mich.

8 mich, *mf* nach dir, Herr ver - lan - get mich.

Nach dir, Herr get mich.

8 Gott, fe auf dich; laß mich

ott, ich hof - fe auf dich; laß mich

fe auf dich; laß mich

hof - fe, hof - fe auf dich; laß mich

ich hof - fe, hof - fe auf dich; laß mich

Aufführungsdauer / Duration: ca. 2 min.

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.024/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:

Dieter Zeh

f nim - mer-mehr zu Schan - den wer - den, *p*
f nim - mer-mehr zu Schan - den wer - den, *p* daß
f nim - mer - mehr zu Schan - den wer - den, *p*
f nim - mer-mehr zu Schan - den, zu Schan - den wer - den, *p*
f nim - mer-mehr zu Schan - den, zu Schan - den wer

f daß sich mei - ne Fein - de nicht freun, *f* sich en
f sich mei - ne Fein - de nicht freun, *f* nic. en
f daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - en
f daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - en

f ü - ber mich, *f* wird zu Schan - den, der dein
f ü - ber mich, *f* - ner wird zu Schan - den, der dein har - ret,
f Denn kei - ner wird zu Schan - den, der dein, der
f mich, *f* Denn kei - ner wird zu Schan - den, der
f ü - ber mich, *f* Denn kei - ner wird zu Schan - den, der

har - - - ret, der dein har - - - ret.
 dein har - - - ret, der dein har - - - ret.
 dein har - - - ret, der dein har - - - ret.
 dein har - - - ret, der dein har - - - ret. *f* Herr,
 dein har - - - ret, der dein har - - - ret. *f*

f Herr, zei - ge mir dei - ne
f Herr, zei - ge mir dei - ne We -
f Herr, zei - ge mir dei - re mich
 8 zei - ge mir dei - ne und leh - re
 - zei - ge mir dei - ne We - dei - ne We - ge und leh - re

und leh - ne Stei - ge. *ff* Eh - re sei dem
 dei - ne Stei - ge. *ff* Eh - re sei dem
 dei - ne Stei - ge. *ff* Eh - re sei dem
 ei - ne Stei - ge, dei - ne Stei - ge. *ff* Eh - re sei dem
 mich dei - ne Stei - ge. *ff* Eh - re sei dem

Adagio

Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es war im
 Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es war im
 Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es war im
 Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste,
 Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste,

cresc.

An - fang, jetzt und im - mer - dar und
 An - fang, jetzt und im - mer - d - keit zu
 An - fang, jetzt und im da. - wig - keit zu
 wie es war im An - fang, jetzt und von E - wig - keit zu
 wie es war im An - fang, d mer - dar und von E - wig - keit zu

E - men, a - - men.
 A - men, a - - men.
 wig - keit. A - - men, a - - men.
 wig - keit. A - - men, a - - men.
 wig - keit. A - - men, a - - men.

Quelle: Erstausgabe Berlin o. J. (Verlag Ries & Erler)

Carus 70.024/10