

Albert Becker

Lobet den Herrn

op. 32,1

für Chor SATB / SATB
a cappella

herausgegeben
Dieter Zeh

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 70.028/10



Lobet den Herrn

aus: Zwei Psalmen für Chor a cappella
op. 32,1

Albert Becker
1834 – 1899
Text: Psalm 147,1–3

Andante con moto

Coro I

Soprano: denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich
Alto: Lo - bet den Herrn; denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich
Tenore: denn un - sern Gott lo - - - ben,
Basso: Lo - - - bet den Herrn; denn un - sern Gott

Coro II

Soprano: Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn; denn un - sern Gott lo -
Alto: Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn; denn un - sern das - köst -
Tenore: Lo - bet den Herrn, lo - bet, lo - bet den F lo - ben,
Basso: Lo - - - sern Gott lo - - - ben,

8

Ding, ein köst - lich, köst - lich Ding;
Ding, das ist ein - lich Ding;
das ist lich Ding, ein köst - lich Ding, lo -
das köst - - - lich Ding, lo - bet den
Ding, - - - st - lich, köst - - - lich, köst - lich Ding;
- lich Ding, ein köst - - - lich, köst - lich Ding;
ist ein köst - lich Ding, lo - bet den Herrn, lo -
das ist - ein köst - lich, köst - - - lich Ding, lo -

16

f sol-ches Lob ist lieblich und schön, *p* lieb-

f sol-ches Lob ist lieblich und schön, *p*

- bet den Herrn; sol-ches Lob ist lieblich, lieblich und schön, ist lieblich und

Herrn; sol-ches Lob ist lieblich, lieblich und schön.

f sol-ches Lob ist lieblich, lieblich

f sol-ches Lob ist lieblich, *p*

- bet den Herrn; sol-ches Lob ist lieblich

bet; sol-ches Lob ist lieblich

24 *p* Maestoso

- lich und schön. Der Herr bau-et Je-

lieblich und s Der Herr bau-et Je-

p schön, lieb Der Herr bau-et Je-ru-sa-lem, bau-et Je-

Der Herr bau-et Je-ru-sa-lem, bau-et Je-

Der Herr bau-et Je-

- lich und schön. Der Herr bau-et Je-

st lieblich und schön. Der Herr bau-et Je-ru-sa-lem, bau-et Je-

Der Herr bau-et Je-ru-sa-lem, bau-et Je-

ru - sa-lem und brin-get zu-sam - men die Ver-jag - ten in Is - ra-el.

ru - sa-lem und brin-get zu-sam - men die Ver-jag - ten in Is - ra-el.

ru - sa-lem und brin-get zu - sam-men die Ver-jag - ten in Is - ra-el, in Is - ra-el.

ru - sa-lem und brin-get zu - sam-men die Ver-jag - ten in Is - ra-el. Er

ru - sa-lem und brin-get zu-sam - men die Ver-jag - ten in

ru - sa-lem und brin-get zu-sam - men die Ver-jag - te

ru - sa-lem und brin-get zu - sam-men die Ver

ru - sa-lem und brin-get zu - sam-men ja Is - ra-el. Er

Er hei - er hei - let, die zer - broch - nen -

die zer-broch-nen Her-zens, die zer-broch - nen, zer-

hei - er hei - let, er hei - let, die zer-broch-nen Her - zens

Er hei - let, er hei - let, die zer - broch - nen -

let, die zer-broch-nen Her - zens sind, er hei - let, die zer - broch - nen -

hei - - let, die zer - broch - nen Her - - zens

44

und ver - bin - - - det ih - re Schmer - -

Her - zens sind und ver - bin - det, ver - bin - - - det ih - re -

broch - nen Her - zens sind.

sind, die zer - broch-nen Her - zens sind und ver - bin - det ih - - re

und ver - bin - - - det ih - re Schr

Her - zens sind und ver - bin - det, ver - bin - -

Her - zens sind

sind und ver - bin - det

-mer - zen,

49

- - zen, und ver - bin - - - mer - - - zen, ih -

Schmer-zen, ih - re Schmer - - zen.

Schmer - zen

Schmer - - - zen, ver - bin - det

- - - det ih - re Schmer - - - zen, ih -

Schmer - - - zen,

und ver - bin - - - det, und ver - bin - det ih - -

und ver - bin - det ih - re Schmer - - - zen, und ver - bin - det -

rit.
f

Tempo I
p

re Schmer - zen.
Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, lo -
Lo - bet den Herrn, lo - - - - -
ih - re Schmer - zen. Lo - bet, lo - - - bet, lo - - - bet den

rit.
f

re Schmer - zen.
ih - re Schmer - zen.
re Schmer - zen. Lo - bet den He lo - bet,
ih - re Schmer - zen. Lo - - - - - bet den

p *cresc.*

Lo - - - bet den Herrn; denn un - sern Gott lo-ben, das
- - bet, lo - bet, 1 . n, den Herrn; denn un - sern Gott lo-ben, das
bet, - - - bet den Herrn; denn un - sern Gott lo - -
Herrn, lo - - - - - bet den Herrn; denn un-sern Gott
denn un - sern Gott lo-ben, das
lo - - - bet, lo - bet; denn un - sern Gott lo-ben, das
- - - bet den Herrn, den Herrn, den Herrn, den Herrn; denn un-sern Gott
Herrn, lo - bet, lo - bet, lo - - - bet den Herrn; denn un-sern Gott

PROBEKOPPIERUNG
Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

69

ist ein köst-lich Ding.

ist ein köst - lich, köst - lich Ding.

lo - ben, das ist ein köst - lich, köst - lich, köst - lich Ding. Lo -

lo - ben, das ist ein köst - lich, köst - lich Ding.

ist ein köst-lich Ding, ein köst - lich, köst - lich, köst - lich, köst - lich Ding.

ist ein köst-lich Ding, das ist ein köst - lich, köst - lich, köst - lich Ding.

lo - ben, das ist ein köst - lich, köst - lich, köst - lich Ding.

lo - ben, das ist ein köst - lich, köst - lich, köst - lich Ding.

76

Lo - - - - - bet den Herrn. A - - - - - men, a - - - - - men.

Lo - bet, lo - - - - - be - - - - - ten den Herrn. A - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - bet, lo - - - - - bet den Herrn. A - - - - - men, a - - - - - men.

Lo - - - - - bet den Herrn. A - - - - - men, a - - - - - men.

Ding. lo - - - - - bet. A - - - - - men, a - - - - - men.

lo - - - - - bet den Herrn. A - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - bet, lo - - - - - bet den Herrn. A - - - - - men, a - - - - - men.

Lo - - - - - bet den Herrn. A - - - - - men, a - - - - - men.

Vierstimmig SATB meist a cappella

Abendmahlslied „Nun hab ich dich“	op. 36,3	Carus: 70.101
Befiehl dem Herrn deine Wege ●	op. 67,1	70.026/10
Bleibe, Abend will es werden	op. 36,2	70.022/10
Christe, du Lamm Gottes	op. 57,14	70.023/20
Das Lamm, das erwürget ist ●	op. 46,1	70.021/10
Denn des Herren Wort ist wahrhaftig ●	op. 46,2	70.021/20
Der Tod ist verschlungen in den Sieg ●	op. 46,10	70.101
Ehre sei dem Vater und dem Sohn	op. 57,10	70.023/30
Ehre sei Gott in der Höhe	op. 57,4	70.023/20
Einen andern Grund kann niemand legen (mit Orgel)	op. 74	70.022/70
Fürchtet euch nicht ●	op. 46,6	70.021/60
Fürwahr, er trug unsre Krankheit ●	op. 46,9	70.021/80
Herr, erbarme dich (Kyrie)	op. 59,2	70.021/10
Herr, nun lässest du deinen Diener ●	op. 46,7	70.021/10
Ich bin die Auferstehung und das Leben ●	op. 67,2	70.021/10
Ihr Himmel tauet hernieder	op. 57,1	70.021/10
Komm, Heiliger Geist, erfülle die Herzen ●	op. 67,3	70.021/10
Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig ●	op. 46,4	70.021/10
Kyrie	op. 57,3	70.021/10
Lobet den Herrn alle Heiden ●	op. 32,2	70.021/10
Machet die Tore weit ●	op. 46,4	70.021/10
Morgenglanz der Ewigkeit (mit Orgel)	op. 74	70.022/70
Nach dir, Herr, verlanget mich	op. 46,6	70.021/60
Nun sich der Tag geendet hat (mit Orgel)	op. 46,9	70.021/80
O Jesulein, die Liebe (Weihnachten)	op. 59,2	70.021/10
Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz	op. 46,7	70.021/10
Sehet, welch eine Liebe ●	op. 67,2	70.021/10
Siehe, der Hüter Israels ●	op. 57,1	70.021/10
Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn	op. 67,3	70.021/10
Das Volk, das im Finstern wandelt + Vom Himml.	op. 46,4	70.021/10
Vom Himmel kam der Engel Schar (mit Orgel)	op. 57,3	70.021/10
Zu Bethlehem geboren	op. 32,2	70.021/10

Achtstimmig SATB/SATB meist a cappella

Also hat Gott die Welt erschaffen	op. 59,10	70.024/90
Die Tore sprechen in	op. 83,4	70.017/40
Du Hirte Israels, höre mich	op. 89,2	70.029/20
Gott sei mir gnädig	op. 83,2	70.017/20
Gott sei uns gnädig	op. 83,3	70.017/30
Heilig, heilig, heilig	op. 57,11	70.023/30
Ich gehe aus zum Kampf	op. 83,1	70.017/10
Ich gehe aus zum Kampf	op. 89,1	70.029/10
Ich gehe aus zum Kampf	op. 32,1	70.028/10

Carus 83.438) / Kammerchor CONSONO · Harald Jers

PROBEEKEMPELUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag