

# Lobet den Herrn, alle Heiden

op. 32, 2

Albert Becker

1834–1899

Text: Psalm 117, 1.2

**Allegro moderato**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Lo - bet den Herrn, al - le, al - le Hei - den; prei - - set ihn,

6

Lo - bet den Herrn, al - - le,

al - - - le Hei - den; prei - - - set ihn, pi set

prei - - - set, prei - - - set ihn, - - - le -

10

Lo - bet den Herrn, al - - le Hei - den;

Hei - den; prei - - - set - - - set ihn, al - le

ihn, prei - - - set, prei - set, prei - set

Völ - - ker - - - set ihn, al - le Völ - ker,

14

al - - - set ihn, p

- - - le Völ - ker, prei - set ihn, lo - bet den p

al - - - le Völ - ker, prei - set ihn! Denn

- - - set, prei - - - set ihn!

Aufführungsdauer / Duration : ca. 4 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.028/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2007 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:  
Günter Graulich

18

*p*

lo - bet den Herrn, lo - - - - - bet, lo - bet den

Herrn, lo - bet, al - le Hei - - - - - den!

sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - - - - - tet ü - ber

*mf cresc.*

Denn

23

*mf*

Herrn, den Herrn, lo - bet den Herrn,

*mf*

Denn sei - ne Gna - de ur

*mf*

uns. Lo - bet den Herrn! Denn sei -

sei - - - - - ne Gna - - - - - und

wal -

27

*p*

Herrn! Denn sei - - - - - de und Wahr - heit wal -

*p*

- - - - - tet, wal - - - - - tet, wal - - - - -

*p*

- - - - - tet ü - ber

*p*

wal - - - - -

Wahr -

31

wal - - - - - tet -

ber uns.

tet, wal - - - - - tet, ü - - - - -

denn sei - - - - - ne Gna - - - - - de und Wahr - heit wal -

35 *cresc.* *p*  
 ü - - - ber - uns - - - in E - wig - keit,  
*mf*  
 Lo - bet den  
*cresc.* *p* *mf*  
 ber - uns - - - in - E - - - wig - keit, in E -  
*cresc.* *p*  
 - - - tet in E - - - wig - keit.

39 *mf* *f*  
 in E - - - wig - keit. Lo - bet den Herrn,  
 Herr, lo - bet, lo - bet den Herrn,  
*f*  
 wig - keit. Lo - bet den Herrn, al  
*mf*  
 Lo - bet den Herrn, lo - bet, lo - - - it.

44 *f*  
 Hei - den, prei - set ihn - - - le Völ - ker,  
 Hei - den, lo - bet den Herrn, - - - le Völ - ker,  
 prei - set i - - - le Völ - ker,  
 et den Herrn, al - le, al - - - le Völ - ker,

49 *ff*  
 prei - set Hal - le - lu ja, hal - le - lu - - - ja!  
 ihn! Hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - ja!  
 vi - rei - set ihn! Hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - ja!  
 prei - set ihn! Hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - ja!

Quelle: Erstausgabe Leipzig (Breitkopf & Härtel, Plattennummer 16692)

<b>Bach, J. L.: Kantaten</b> / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Herrmann Max	83.186	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
<b>Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +</b> Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	<b>Mozart: Vespers und Litaneien</b> 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig</b> Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	<b>Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774:</b> KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
<b>Brahms, Vokalmusik</b> , bislang 5 CDs		<b>Mozart und Mannheim</b> / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	<b>Mozart: Zwischen Himmel und Erde</b> / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	<b>Reger: O Tod, wie bitter bist du</b> , op. 138 und 110 – <b>Es sungen drei Engel</b> , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> , bislang 7 CDs	
– <b>IV: Geistliche Chormusik · Warum ist das Licht</b> · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	– <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	– <b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6° Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder	13
<b>Bruckner: Motetten</b> / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	– <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternir	
<b>Buxtehude: Kantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	– <b>IV: Missae et Cantiones</b> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, O. Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schä	
<b>Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie</b> Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	– <b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passions- Gesänge op. 69, Missa in F op. Vancouver Cantata Singers	83.146
<b>Der Mensch lebt und bestehet:</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	– <b>VI: Missa et Hymni · Fr</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hymn Elektra Vancouver	83.145
<b>Dvořák: Messe in D op. 86</b> (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	– <b>VII: Christus f</b> 9 Advent-M Vocalense	83.158
<b>Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:</b> Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	– <b>Denne</b> Vor	83.157
<b>Gounod, Charles: Musica sacra:</b> Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	– <b>V</b> Vor	83.177
<b>Hasse, J. A.: Missa ultima in g</b> Staide, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	– <b>and weltl. Werke für gem.</b> nor / R. Keller + S. Wenckus, ttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
– <b>Requiem · Miserere</b> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	– <b>1603</b> / Dialogus B. M. V., i. a.; Paolo Quagliati: Toccatam, Canzona II Fr. Di Lernia	83.191
<b>Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe</b> Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	– <b>Coro de Noël</b> / Les Favorites / ole Rastatt / Speck	83.352
<b>Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum</b> – <b>Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232</b> – <b>Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.148 83.149 83.152	– <b>alsbrünnlein</b> er Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b> Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1	– <b>Art: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier</b> Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.138
– <b>Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:</b> Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		<b>Musica sacra · Messe in G</b> (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien	83.139
– <b>Motetten</b> / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		– <b>Ständchen:</b> Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
<b>Kraus, J. M.: Der Tod Jesu</b> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchestr Philmut V		<b>Schumann: An die Sterne</b> / Orpheus Vocalensemble / Graden	83.173
<b>Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S.</b> Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder		<b>Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien</b> Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.131
<b>Franz Lachner: Requiem</b> / Kammersolis		<b>Skandinavische Chormusik</b> Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
<b>Mauersberger, R.: Dresdner Requiem</b> Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuz-		<b>Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.133
<b>Mendelssohn: Ein Sommernach</b> Vollständige Schauspielmu- sprochenen Texten / Bar- stimmen des Kammercho.	83.205	– <b>Ein feste Burg</b> · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
<b>Mendelssohn Kirchen-</b> – <b>I: Hör mein Bitt</b> Hora est u. a. / Kammerchor S	83.101	– <b>Perpetuum mobile</b> · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoît Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
– <b>II: Vom Himm</b> Württ Kar	83.104	<b>Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat</b> Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.403 83.404
– <b>III:</b> 78; Kyrie in d nius	83.105	<b>Weihnachten am Dresdner Hof</b> Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
– <b>IV:</b> Lauda Sion op. 73 Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
– <b>V:</b> cher. Glo			
– <b>VI:</b> in Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 uttgart / Frieder Bernius	83.203		
– <b>VII:</b> s Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. erphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– <b>VIII:</b> Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		