



# Carus HOKYMUSIK

Mixed choir / Chœur mixte

Albert Beck

Ich hebe  
Augen

für Soprano, Alto, Tenor, Bass (SATB)

von / edited by

**PROBECOPY**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 70.029/10



# Ich hebe meine Augen auf op. 89, 1

Text: Psalm 121, 1–3

Albert Becker  
1834–1899

**Adagio**

Soprano

Coro I

Alto

Tenore

Basso

Coro II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Music score for two choirs (Coro I and Coro II) in C major, 4/4 time. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The score includes lyrics in German.

4

Hül fe komm'

Hül fe ko.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1

kommt.

kommt.

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Music score for two choirs (Coro I and Coro II) in C major, 4/4 time. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The score includes lyrics in German.

A

7

Ber - gen, von wel - chen mir Hül - fe, mir Hül - fe kommt. Mei - ne  
 Ber - gen, von wel - chen mir Hül - fe, mir Hül - fe kommt.

Mei - ne Hül - fe komr  
 Mei

Ber - gen, von wel - chen mir Hül - fe, mir Hül - fe kommt.  
 Ber - gen, von wel - chen mir Hül - fe, mir Hül - fe kommt.

Mei - ne Hül - fe kommt. dem Herrn, —  
 Mei - ne Hül - fe kommt von dem Herrn, der  
 Hül - fe kommt von dem Herrn, — mei - ne  
 Herrn, —

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

Mei - ne Hül - fe kommt. dem Herrn, —  
 Mei - ne Hül - fe kommt von dem Herrn, der  
 Hül - fe kommt von dem Herrn, — mei - ne  
 Herrn, —

esc. kommt, — kommt von dem Herrn, —  
 esc. kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn, der  
 Herrn, — mei - ne  
 Herrn, —

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

der Himmel und Erde, der Himmel und  
Himmel und Erde gemacht hat, der Himmel und  
Hilfe kommt von dem Herrn, der Himmel und Erde, der  
Hilfe kommt von dem Herrn, der Himmel und Erde ge-  
der Himmel und Erde gemacht hat,  
Hilfe kommt von dem Herrn, der Himmel und Erde,  
Hilfe kommt von dem Herrn, der u.  
el Erde ge-

14

Erde, Himmel und Erde gemacht hat.  
Erde, der Himmel und Erde gemacht hat.  
Himmel und Erde gemacht hat, ge - macht hat.  
macht ha' mel und Erde gemacht hat.  
F. Erde gemacht hat.  
Augsabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag  
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Augsabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

der Himmel und Erde gemacht hat, ge - macht hat.  
Himmel und Erde gemacht hat, ge - macht hat.  
macht hat, der Himmel und Erde gemacht hat, ge - macht hat.  
macht hat, der Himmel und Erde gemacht hat, ge - macht hat.

16

**B**

Er wird dei - nen Fuß nicht glei -  
 ten las - sen, er wird dei - nen  
 Er wird dei - nen Fuß,  
 Er wird dei - nen Fuß nicht glei -  
 ten las - sen, er wird dei - nen  
 Er wird dei - nen Fuß, nicht glei -  
 ten las - sen, er wird dei - nen

18

f  
 Er wird dei -  
 ten las -  
 sen, er wird dei -  
 Fuß -  
 er wird dei -  
 f  
 Fuß r -  
 las -  
 sen, er -  
 Fuß -  
 nicht  
 Fuß  
 nicht

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

ten las - sen, und der dich be - hü - tet schläft  
Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be - hü - tet schläft  
Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be - hü - tet schläft  
las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht, schläft

glei - ten las - sen, und der dich be - hü - tet  
Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be -  
Fuß nicht glei - ten las - sen, und de -  
las - sen, und der dich be -



23

nicht, er schläft, — schläft nic' - el - ne Au - gen auf zu den  
nicht, er schläft, — — be mei - ne Au - gen auf zu den  
nicht, er schläf' Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den  
nicht, nicht. Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den  
nicht, schläft nicht. Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den  
er schläft, schläft nicht. Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den  
nicht, er schläft — nicht. Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



PROBEPARTY

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

Ber - gen, den Ber - gen, von wel -  
Ber - gen, zu den Ber - gen, von  
Ber - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel - chen mir  
Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel - chen mir

Ber - zu den Ber - gen, von wel -  
Ber - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel -  
Ber - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von  
Ber - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von

31

chen mir Hül - fe, mir Hül - kommt. A - men.  
wel - chen mir Hü - kommt. A - men.  
Hül - fe kommt, mir Hü - kommt. A - men.  
Hül - fe k - kommt. A - men.

Hü - fe kommt, mir Hü - fe kommt. A - men.  
Hü - fe kommt, mir Hü - fe kommt. A - men.  
fe kommt, mir Hü - fe kommt. A - men.



# Carus Chormusik

**Albert Becker** (1834 – 1899) bei Carus

- op. 32 Lobet den Herrn, alle Heiden  
op. 46 Das Lamm, das erwürget ist  
Denn des Herren Wort ist wahrhaftig  
Sehet, Welch eine Liebe  
Kommet her zu mir alle  
Machet die Tore weit  
Fürchtet euch nicht  
Herr, nun lässt du deinen Diener  
Siehe, der Hüter Israels  
Fürwahr, er trug unsre Krankheit  
op. 57 Amen  
Kyrie „Herr, erbarme dich“  
Gloria „Ehre sei Gott in der Höhe“  
Ehre sei dem Vater  
Sanctus „Heilig, heilig, heilig“  
Schaffe in mir ein newes Herz  
Agnus Dei „Gott, unser Gott“  
op. 59 Nach dem Vorbilde Jesu  
Komm, Jesu, komm zu mir  
„Komm, Jesu, komm zu mir“  
op. 63 „Komm, Jesu, komm zu mir“  
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag
- Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag