

# Ich hebe meine Augen auf

aus: *Drei Motetten*

op. 22 Nr. 1

Ernst Friedrich Richter

1808–1879

Text: Psalm 121, 1.2.4.5.7.8.

**Moderato**

Sopran

Alt

Tutti Tenor

Baß

*p* Ich

*p* Ich he - be mei - ne Au - gen auf, ich

*p* Ich he - be mei - ne Au - gen auf, mei - ne Au - ge

5

*cresc.* he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - von *mf*

*cresc.* he - be mei - ne Au - gen auf zu den von

*cresc.* he - be mei - ne Au - gen auf von wel - chen mir Hil - fe

*cre* he - be mei - ne Au gen a de - gen, von wel - chen mir Hil - fe

9

*cresc.* wel - chen mir Hil - fe von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe

*cresc.* wel - che "il at, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe

*cresc.* von wel - chen mir Hil - fe kommt, v

von wel - chen mir Hil - fe kommt, v



Aufführungsdauer/Duration: ca. 8 min.

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.030/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Dieter Zeh

13

kommt. *ff* Mei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, mei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, der  
 kommt. *ff* Mei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, kommt — vom Herrn, der  
 kommt. *ff* Mei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, mei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, der  
 kommt. *ff* Mei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, ——— kommt vom Herrn, der Him -

18

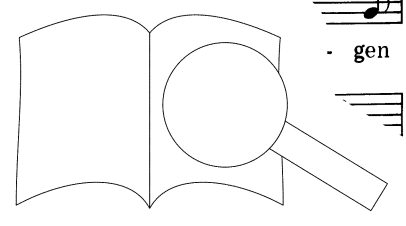
Him - mel und Er - de ge - macht, ge - macht hat, mei-ne Hi-  
 Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, .li. .er  
 Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - macht mel und  
 - mel, Him - mel und Er - de ge - macht der

22

Herrn, der Him - mel und Er - de,  
 Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de, der  
 Er - de, der Him - mel und Er - de, Him - mel,  
 Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de, Him - mel und

26

Er - de ge - macht ——— hat.  
 und Er - de ge - macht ——— hat. Ich ——— gen  
 Him - mel und Er - de ge - macht ——— hat.  
 Er - de ge - macht ——— hat.



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

31

*mf* *cresc.*

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

*cresc.*

auf, mei - - ne Au - gen auf zu den Ber - gen,

*cresc.*

Au - gen auf, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

*mf* *cresc.*

Ich he - - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen,

35

wel - chen mir Hil - fe kommt, von wel - chen mir Hil - fe kommt,

von wel - chen mir Hil - fe, Hil - fe kommt, ich

wel - chen mir Hil - fe kommt, he

von wel - chen mir Hil - fe kommr - be mei - ne

39

ich he - be mei - ne Au - zu den Ber - gen, von

Au - gen auf, mei - ne zu den Ber - gen, von

mei - ne, Au - gen auf zu den Ber - gen,

Au - gen auf zu den Ber - gen,

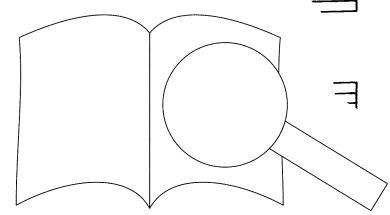
43

kommt, von wel - chen mir Hil - fe, Hil - fe kommt, mir

- fe kommt, von wel - chen

von wel - chen mir Hil - fe kommt, von wel -

zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe, mir



47

*ff*  
 Hil - fe kommt. Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, mei - ne Hil - fe kommt vom  
 Hil - fe kommt. Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, \_\_\_\_\_ kommt vom  
 Hil - fe kommt. Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, mei - ne Hil - fe kommt vom  
 Hil - fe kommt. Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, \_\_\_\_\_

51

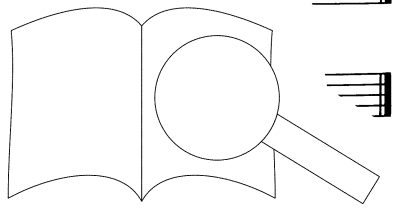
Herrn, der Him - mel, Him - mel und Er - de, Him - mel und  
 Herrn, der Him - mel und Er - de, Him \_\_\_\_\_ and  
 Herrn, vom Herrn, der Him - mel und Er - de, acht hat, der  
 der Him - mel, der

56

macht hat, der Him - mel und der Him - mel, der  
 Er - de, der Him - mel ge - macht, der Him -  
 Him - mel, der - de, der Him - mel, der  
 Him - mel, der - macht hat, der Him - mel, Him - mel und

61

Er - de ge - macht, ge - macht hat.  
 und Er - de ge - macht, ge - n  
 mel und Er - de ge - macht, ge - n  
 Er - de, und Er - de ge - macht hat.



Quartett mit Chor

66 **Con moto**

Sopran *Soli mf*  
Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht, der

Alt *Soli mf*  
Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht, der

Tenor *Soli mf*  
Sie - he, der Hü - ter schläft noch schlum - mert, der Hü - ter

Baß *Soli mf*  
Sie - he, der Hü - ter schläft noch schlum - mert, der

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Tutti

71

Hü - ter Is - ra - els schläft noch s Der Herr be - hü - tet dich; der

Hü - ter Is - ra - els am t nicht. Der Herr be - hü - tet dich; der

els, er schläft n an - mert nicht. Der Herr be - hü - tet dich; der

els schlum - mert nicht. Der Herr be - hü - tet dich; der



Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand.

Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand.

Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand.

Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand.

Sie - he, der Hü - ter Is - ra

Sie - he, der Hü - te

Sie - he, er | schläft noch

Sie er Hü - ter schläft noch

der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht, - er

nicht, der Hü - ter Is - ra - els schläft nc

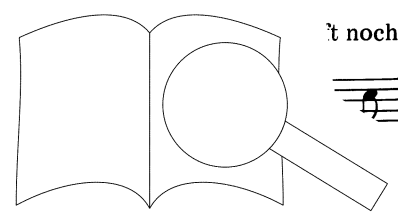
- mert, der Hü - ter Is - ra - els, er schläft noch schlum - mert, e

der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht, - er

nicht, der Hü - ter Is - ra - els schläft nc

- mert, der Hü - ter Is - ra - els, er schläft noch schlum - mert, e

schlum - mert, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch



PROBEPARTITUR

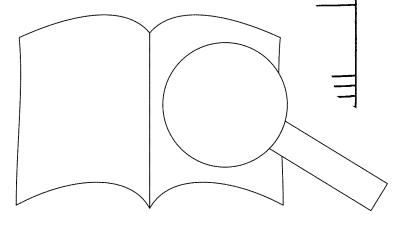
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der Herr be - hü - tet dich; der Herr ist dein Schat - ten ü - ber dei - ner rech - ten  
 Der Herr be - hü - tet dich; ist dein Schat - ten ü - ber dei - ner rech - ten  
 Der Herr be - hü - tet dich; der Herr ist dein Schat - ten ü - ber dei - ner rech - ten  
 Der Herr be - hü - tet dich; ist dein Schat - ten ü - ber dei - ner rech - ten

schlum - mert nicht.  
 schlum - mert nicht.  
 schlum - mert nicht.  
 schlum - mert nicht.

Hand.  
 Hand.  
 Hand.  
 Hand.  
 Der Herr be - hü - tet dich; der  
 Der Herr be - hü - tet dich; der  
 Der Herr be - hü - tet dich; der  
 Der Herr be - hü - tet dich; der

*p*  
 ra - els schläft noch schlum - mert nicht.  
*cresc.*  
 Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht.  
*cresc.*  
 der Hü - ter schläft noch schlum - mert nicht.  
*cresc.*  
 Sie - he, der Hü - ter schläft noch schlum - mert nicht.

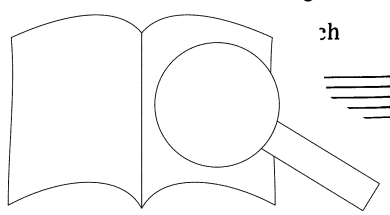


Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner Hand, ü - ber dei - ner rech - ten,  
 Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner Hand, ü - ber dei - ner  
 Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand, dei -  
 Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü - ber dei - ner

Empty musical staves for piano accompaniment.

rech - ten Hand, der Hü - ter Is - ra - els,  
 rech - ten Hand, he, der Hü - ter Is - ra - els,  
 - ner rech - ten Sie - he, der Hü - ter schläft,  
 rech Sie - he,

he, der Hü - ter Is - ra - els, er schläft noch  
 Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els,  
 Sie - he,  
 Sie - he, der Hü - ter schläft noch



PROBENPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag  
 Original evtl. gemindert • Ausgabequalität gegenüber



der Hü - ter Is - ra - els, er schläft noch schlum - mert  
 der Hü - ter Is - ra - els, er schläft noch schlum - mert  
 der Hü - ter Is - ra - els, er schlum - mert

der Hü - ter Is - ra - els, er schläft noch schlum - mert

*cresc.*  
 schlum - mert nicht, er schläft noch schlum - mert nicht.  
*cresc.*  
 schlum - mert, schlum - mert nicht.  
*cresc.*  
 schlum - mert nicht, er schläft noch schlum - mert nicht.  
 schlum - mert, schlum - mert nicht.

nicht, er schläft noch schlum - mert nicht.  
 nicht, schläft noch schlum - mert nicht.  
 nicht, schläft noch schlum - mert nicht.  
 nicht, schläft noch schlum - mert nicht.

*p* ter Is - ra - els, er schläft, schläft noch schlum - mert nicht.  
*resc.* ter Is - ra - els, er schläft, schläft.  
*cresc.* , der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht,  
*cresc.* Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht, schläft noch schlum - mert nicht.

Maestoso

126

Sopran I  
Sopran II

Alt

Tenor I  
Tenor II

Baß

*f*

Der Herr be - hü - te dich vor al - lem Ü - bel, der Herr be -

Der Herr be - hü - te dich vor al - lem Ü - bel, der Herr be -

Der Herr be - hü - te dich vor al - lem Ü - bel, der Herr be -

Der Herr be - hü - te dich vor al - lem Ü - bel, der Herr be -

132

hü - te dich vor al - lem Ü - bel, er be - hü - te dei - ne

hü - te dich vor al - lem Ü - bel, er be - hü - te

hü - te dich vor al - lem Ü - bel, er be - hü - le.

hü - te dich vor al - lem Ü - bel, er - See - le.

Allegro

140

Sopran

Alt

Tenor

Baß

*Soli*  
*mf*

Der Herr be - hü - id Ein - gang von nun an bis in

Der Herr be - hu - nen Aus - gang und Ein - gang

Der H. - nen Aus - gang und Ein - gang

Der H. - nen Aus - gang und Ein - gang

145

bis in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit. Der

von nun an bis in E - wig - keit, in E -

von nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit

von nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit. Der

*Tutti*  
*mf*

*mf*

*mf*

Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang von nun an bis in E - wig - keit,

Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang

Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang von nun an bis in

Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang

bis in E - wig - keit, in E - w'

von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis in

E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit, - b' Der

von nun an bis in E - wig - keit. Der

Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang Herr be - hü - te dei - nen

Herr be - hü - te dei - nen Aus gang, der Herr be - hü - te dei - nen

Herr be - hü - te ge Ein - gang, der Herr be - hü - te dei - nen

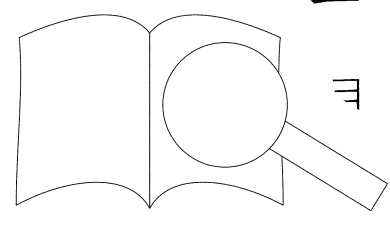
Herr be - gang und Ein - gang, der Herr be - hü - te

dei - nen Aus - gang von nun an bis in E - wig - keit, in

Ein - gang von nun an in E - wig - keit, in E

ang und Ein - gang von nun an in E - wig - keit, in E

dei - nen Aus - gang von nun an in E - wig - keit, von nun an bis in



175

E - wig - keit.

Tutti *f* Der Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang von nun an bis in  
 - wig - keit.  
 Tutti *f* Der Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang in E -  
 E - wig - keit.  
 Tutti *f* Der Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang von nun an bis in  
 E - wig - keit.  
 Tutti *f* Der Herr be - hü - te dei - nen

181

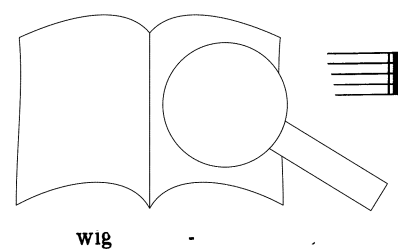
E - wig-keit, von nun an bis in E - wig-keit, in E - wig-keit  
 - wig-keit, von nun an in E - wig-keit, in E - wig-keit  
 E - wig-keit, von nun an in E - wig-keit, in E - wig-keit  
 Aus - gang und Ein - gang von nun an in wig -

187

keit, von nun an in bis in E - wig-keit, in  
 keit, von nun an bis in nun an bis in E - wig-keit, in  
 keit, von wig - keit, bis in E - wig-keit, in  
 keit, E - wig - keit, bis in E - wig-keit, in

192

- wig - keit, in E - wig - keit.  
 E - wig - keit, in E  
 wig-keit, in E - wig - keit, in E  
 E - wig-keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E



Quelle: Erstausgabe Leipzig o.J. (Plattensnummer 961, Verlag C.W. Siegel)  
 komponiert 16. Juli 1848

