

Siehe, um Trost war mir sehr bange

aus: *Drei Motetten*

op. 40 Nr. 2

Ernst Friedrich Richter

1808–1879

Text: Jesaja 38, 17a und 43, 1b

Un poco lento $\text{♩} = 69$

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost war mir sehr
Sie - he, sie - he, um Trost, um Trost war mir, um Trost war mir
Sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost
Sie - he, sie - he, um Trost war

6 9

ban - ge; sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost war mir
ban - ge; sie - he, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um
ban - ge; sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um
ban - ge; war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, um

12 16

ban - ge, um Trost, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge.
Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge.
- ge, sehr ban - ge, um Trost, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge.
sehr ban - ge, sehr ban - ge; sie - he, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 7 min.

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.032/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:

Dieter Zeh

19

più animato

22

f Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men;
f Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men;
f Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men;
f Du a - ber hast dich mei - ner See - le, mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men;

25

28

du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -
 du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an
 du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men,
 du a - ber hast dich mei - ner See - le an - ge - nom - men, daß sie

30

daß sie nicht, da - her, daß sie nicht ver - der -
 daß sie nicht ver - der - be, nicht ver -
 daß sie nicht ver - der - be, daß sie nicht, nicht ver -
 nicht ver - der - be, daß sie nicht ver - der - be, ver -

36

39

um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost war mir sehr ban - ge.
 Sie - he, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge.
p tranquillo Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, sehr ban - ge.
p tranquillo der - be. Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge.

42 *f* Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men, 45

f Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men,

f Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men,

f Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men,

47 *p* herz - lich an - ge - nom - men, 50

p herz - lich an - ge - nom - men,

p herz - lich an - ge - nom - men. daß sie

p herz - lich an - ge - nom - nicht,

52 nicht ver - der - be, nicht ver - der - nicht ver - der -

nicht ver - der - be, daß sie nicht ver - der - be, daß sie

nicht ver - der - be, be, daß sie nicht ver - der - be, daß sie

daß sie nicht ver - der - be, daß sie nicht,

58 *cresc.* 61

be ver - der - be.

cresc. ver - be, daß sie nicht, daß sie nicht ver - der - be.

daß sie nicht ver - der - be, daß sie nicht ver - der - be.

daß sie nicht ver - der - be, daß sie nicht ver - der - be.

Tempo I

64

Solo

67

Fürch - te dich nicht, fürch - te dich nicht, ich ha - be dich er - lö - set, ich ha - be

pp Tutti
Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost, um

pp
Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost, um

pp
Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost, um

pp
Sie - he, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost, um

71

74

dich er - lö - - set, fürch - te dich nicht, ic' h be. Na - men ge -

Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost, ar mir sehr

Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost, war mir sehr ban - ge, sehr

Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost war mir sehr

mir sehr ban - ge, sie - rost sie - he, um Trost war mir sehr

78

82

ru - fen, dich bei dei - nem Na - men ge - ru - fen, denn du bist

Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um

he, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um

se, sie - he, um Trost sehr ban - ge, um Trost, um

ban - ge, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um

mein, du ___ bist mein, denn du bist mein, denn du ___ bist mein!

Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge; sie - he, um Trost, um

Trost sehr ban - ge, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge; sie - he, um Trost, um

Trost sehr ban - ge, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge; sie - he, um Trost, um

Trost sehr ban - ge, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge; sie - he, ur

Fürch - te dich nicht, ich ha - be dich er - lö - set, er - lö

Trost, um Trost, um Trost, st war mir sehr

Trost, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost war mir sehr

Trost war mir sehr ban - ge, um Trost war mir sehr

Trost, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost war mir sehr

fürch - te dich nicht, ich ha - be dich bei, dei - nem Na - men ge - ru - fen,

ban - ge, war mir sehr ban - ge.

um Trost war mir, um Trost war mir sehr, mir sehr ban - ge.

um Trost war mir, um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge.

ban - ge, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge.

fürch - te dich

mf *cresc.*
Du a - ber hast dich mei - ner See - le, mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men.

mf *cresc.*
Du a - ber hast dich mei - ner See - le, mei - ner See - le an - ge - nom - men.

mf *cresc.*
Du a - ber hast dich mei - ner See - le, mei - ner See - le herz - lich an - ge - nom - men.

mf *cresc.*
Du a - ber hast dich mei - ner See - le an - ge - nom -

nicht, fürch - te dich nicht, ich ha - be dich er - lö - set be - dei - nem

pp
Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um

pp
Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sie - he, um

pp
Sie - he, um Trost war mir sehr he, um Trost, sie - he, um

pp
Sie - he, um Trost, um Trost war n. an sie - he, um Trost war mir sehr

Na - denn du bist mein! Ich ha - be

se, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um Trost,

ban - ge, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um Trost,

ar mir sehr ban - ge, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um Trost,

ban - ge, um Trost war mir sehr ban - ge, um Trost, um Trost,

dich er - lö - set, er - lö - set, ich ha - be dich er -
 um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, um Trost, um Trost
 um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, um Trost, um Trost, um Trost
 um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, um Trost, um Trost
 um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge, um Trost, um Trost,

lö - set; du bist mein, denn bis.
 war mir sehr ban - ge, sie - he, um Trost, um Tr Du a - ber
 war mir sehr ban - ge, sie - he, um Tr ge. Du a - ber
 war mir sehr ban - ge, sie - he, ban - ge. Du a - ber
 war mir sehr ban - ge, sie - h. .m .m Trost ban - ge. Du a - ber

Adagio

Für denn du bist mein, bist mein, du bist mein!
 hast dich m Se - lich, herz-lich an - ge - nom - men. Du bist mein, du bist mein.
 'dic See - le herz-lich, herz-lich an - ge - nom men. Du bist mein, du bist mein.
 hast dich mei-ner See - le herz-lich an - ge - nom-men. Du bist mein.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203
Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110	83.155
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	154
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor u. Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann	
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer. Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113
Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u. a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192	III: Romantische Kircht Collegium vocale I	83.125
Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193	IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140
Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234	V: Ab Für Missa Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 astatt / Holger Speck	83.158
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	st die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157
Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181	denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Jfgang Schäfer	83.177
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litanie Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün		Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz		Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum		Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /	83.	Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre	83.	Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
Johannespasion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile	83.	Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180
Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal. Fritz Näf (2 SACDS)	83.262	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat 83.403	
Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170	Vivaldi II: Salmi a due cori 83.404	
Motette Bernius	83.210	Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
Lux aet Kar Bernius	83.208	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
Frar A Bernius Meyer	83.178		
straum op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- horts Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kam.	83.101		
II: Voim, Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		

Evaluation Copy - Quality may be reduced - Carus-Verlag