

Blegnet, segnet

Ved en ung Hustrus Båre
An der Bahre einer jungen Frau
nach dem Lied op. 39,5

Edvard Grieg
1843 – 1907

Lento

Soprano *p* *cresc.*
Bleg - net, bleg - net, hun, midt i Li-vets Glød; seg - net, seg - net,
Stumm nun, bleich nun, die voll im Le-ben stand, reg - los, blick-los,

Alto *p* *cresc.*
Bleg - net, bleg - net, hun, midt i Li-vets Glød; seg - net,
Stumm nun, bleich nun, die voll im Le-ben stand, reg -

Tenore *p* *p*
Bleg - net! Bleg - net, bleg - net, hun, midt i Li-vr
Bleich nun, stumm nun, bleich nun, die voll im Le reg - los,

Basso *p* *p* *cresc.*
Bleg - net, bleg - net! Bleg - net, bleg - net, . i seg - net, seg - net,
Stumm nun, bleich nun, stumm nun, bleich nun im reg - los, blick-los,

10 *mf*

hun, som ej a-ned Død. Li-vets Blomster - vej,
die nicht den Tod er-ahnt! ihr des Le - bens Pfad,

hun, som ei Dø-den ag - ted ej Li-vets Blomster - vej,
sie, die nicht Ach, der Tod ver - trat ihr des Le - bens Pfad,

ød. Dø-den ag - ted ej Li-vets Blomster - vej, fag - rest Blomst den
ahnt! Ach, der Tod ver - trat ihr des Le - bens Pfad, brach die Blü - te

pp

ø, som ej a-ned Død. Dø-den ag - ted ej Li-vets Blomster - vej, fag - rest Blomst den
e nicht den Tod er-ahnt! Ach, der Tod ver - trat ihr des Le - bens Pfad, brach die Blü - te

mf *p* *più agitato* *mf* *cresc.*

fag - rest Blomst den brød! Sor - gens To - ner ly - de, kan ej Fred be - ty - de,
 brach die Blü - te jäh. Trau - er - lie - der klin - gen, kön - nen Trost nicht brin - gen:

mf *p* *più agitato* *mf* *cresc.*

fag - rest Blomst den brød! Sor - gens To - ner ly - de, kan ej Fred be -
 brach die Blü - te jäh. Trau - er - lie - der klin - gen, kön - nen Trost nicht

mf *p* *più agitato* *mf* *cresc.*

brød, fag - rest Blomst den brød! Sor - gens To - ner ly - de,
 jäh, brach die Blü - te jäh. Trau - er - lie - der klin - gen,

mf *p* *più agitato* *mf*

brød, fag - rest Blomst den brød! Sor - gens To - ner ly - de, kan ej Fred be -
 jäh, brach die Blü - te jäh. Trau - er - lie - der klin - gen, kön - nen Trost nicht

ff *poco a poco* *ser* *a tempo*

Læng - slens Suk og Råb, kan det r Suk og Råb, kan det rum - me Håb?_
 weckt' der Sehn - sucht Schrei je die Ho. Sehn - sucht Schrei je die Hoff - nung neu?_

ff *tenuto* *p* *a tempo*

ty - de, Suk, Læng - slens Suk og Råb, kan det rum - me Håb?_
 brin - gen: Schrei, weckt' der Sehn - sucht Schrei je die Hoff - nung neu?_

co *sempre più tenuto* *p* *a tempo*

Læng - slens der Suk, og Råb, kan det
 weckt' der Schrei, der Schrei, je - - - mals

ff *poco a poco* *sempre più tenuto* *p* *a tempo*

- de, Læng - slens der Suk, og Råb, kan det *cresc.*
 orin - gen: weckt' der Schrei, der Schrei, je - - - mals

a tempo
p *cresc.*

Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - ren spej - ler det
Sacht nun, sacht nun, sacht sinkt der Sarg hin - ab. Trå - nen rin - nen, spie - geln das

a tempo
p *cresc.*

Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - ren spej - ler det
Sacht nun, sacht nun, sacht sinkt der Sarg hin - ab. Trå - nen rin - nen, spie - geln das

rit. *a tempo*
p *cresc.*

rum - me Håb? Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - rer
Hoff - nung neu? Sacht nun, sacht nun, sacht sinkt der Sarg hin - ab. Trå - nen rin -

rit. *a tempo*
p *cresc.*

rum - me Håb? Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - rer
Hoff - nung neu? Sacht nun, sacht nun, sacht sinkt der Sarg hin - ab. Trå - nen rin -

rum - me Håb? Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - rer
Hoff - nung neu? Sacht nun, sacht nun, sacht sinkt der Sarg hin - ab. Trå - nen rin -

rum - me Håb? Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - rer
Hoff - nung neu? Sacht nun, sacht nun, sacht sinkt der Sarg hin - ab. Trå - nen rin -

rum - me Håb? Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - rer
Hoff - nung neu? Sacht nun, sacht nun, sacht sinkt der Sarg hin - ab. Trå - nen rin -

41 *pp* *mf*

mør - ke Sted. Han som n ig Lyk - kes Ro, Far og
dunk - le Grab. Der sein Gh. st ge - beugt da - vor, teilt der

mør - ke Sted. u jo kjær lig Lyk - kes Ro, Far og
dunk - le Grab. ck ver - lor, steht ge - beugt da - vor, teilt der

sted jo kjær lig Lyk - kes Ro, Far og Mor stå ved, Far og
ck ver - lor, steht ge - beugt da - vor, teilt der El - tern Schmerz, teilt der

mør - ke Sted. Han som mi - sted jo kjær lig Lyk - kes Ro, Far og Mor stå ved, Far og
dunk - le Grab. Der sein Glück ver - lor, steht ge - beugt da - vor, teilt der El - tern Schmerz, teilt der

48 *p* *più agitato* *mf* *cresc.* *ff*

Mor stå ved Da u-syn-lig kom-mer Li - vets sto - re Dom-mer, læ - rer dem det Råb,
 El - tern Schmerz. A-ber, kei-nem sicht-bar, naht des Le-bens Rich-ter, lehrt sie, wie ihr Schrei

p *più agitato* *mf* *cresc.* *ff*

Mor stå ved Da u-syn-lig kom-mer Li - vets sto - re Dom-mer, læ -
 El - tern Schmerz. A - ber, kei -nem sicht-bar, naht des Le - bens Rich- ter, leh -

p *più agitato* *mf* *cresc.* *ff*

Mor stå ved Da u-syn-lig kom-mer Li - vets sto - re Dom
 El - tern Schmerz. A - ber, kei -nem sicht-bar, naht des Le - bens Ri

p *più agitato* *mf* *cresc.* *ff*

Mor stå ved Da u-syn-lig kom-mer Li - læ -
 El - tern Schmerz. A - ber, kei -nem sicht-bar, n - be - leh -

56 *poco a poco* *sempre* *più tenuto* *p* *mpo*

som kan rum - me Håb, læ - rer i - me Håb.
 Hoff-nung weckt auf's Neu. Lehrt sie, i eckt auf's Neu.

poco a poco *sempre* *mp* *a tempo*

- - rer Råb, som kan rum - me Håb.
 - - ret Schrei Hoff - nung weckt auf's Neu.

poco a poco *p* *a tempo* *rit.* *pp*

det Råb, som kan rum - me Håb.
 ihr Schrei Hoff - nung weckt auf's Neu.

sempre più tenuto *p* *p* *a tempo* *rit.* *pp*

- - rer dem, det Råb, som kan rum - me Håb.
 - - ret wie ihr Schrei Hoff - nung weckt auf's Neu.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag