

Våren

Der Frühling
aus: op. 33

Edvard Grieg
1843–1907
arr. Thomas Beck

Andante espressivo

p *rit.* *a tempo* *p*

Soprano
Alto

con bocca chiusa
summen

1. En - no ein gong fekk eg den
2. Ein gong eg sjølv i den
1. Ein - mal noch komm - te ich
2. Einst werd' ich sel - ber ein

Tenore
Basso

p *mf* *pp*

for vå - ren at rø - ma;
som met - tar mitt au - ga,
der Win - ter muß flie - hen,
dem Blü - hen und Schäu - men,

4

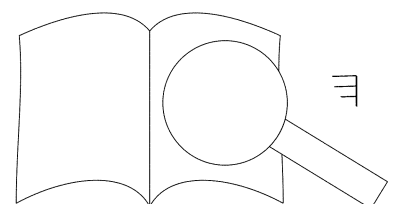
vet - ren at sjå for vå - ren at rø - ma; en med tre som der
vår - le - ge eim, som met - tar mitt gong eg der vil meg
schaun, wie im Lenz der Win - ter muß flie - hen, - mal noch sah ich den
Teil sein von all dem Blü - hen und wer - de mich la - ben am

ter såg blø - ma.
jan - de lau - ga.
- ling er - bli - hen.
- li - chem Träu - men.

8

blo
f

at - - ter såg blø - ma. (summen)
sym - - jan - de lau - ga.
Früh - - ling er - bli - hen.
glück - - li - chem Träu - men.



En - no ein gong fekk eg i - sen at sjå frå
 Alt - det som vå - ren i mø - te meg bar, og
 Ein - mal noch sah ich, vom Ei - se be - freit, die
 Was mir der Früh - ling nur je - mals ge - schenkt im

12 *pp*

I - sen eg såg frå
 Vå - ren eg møt te,
 Ein - mal noch sah ich
 Was mir der Früh - ling schenkt' im

pp

lan - - det at fljo - ta,
 blo - - men eg pluk - kad',
 Berg - - bäch - lein flie - ßen,
 blü - - hen - den Kran - ze,

14 *fp*

lan - det at fljo - tr njo it brå - na og
 blo - men eg pluk - l nes ån - dir eg
 Berg - bäch - lein flie - ße. den brau - sen - den
 blü - hen - den Kran mir die Gei - ster der

fys - sa og brjo - ta.
 om dan - sad' og suk - kad'. S: $\left\{ \begin{array}{l} \text{solo} \\ \text{tutti} \end{array} \right.$
 ins Tal sich er - gie - ßen.
 ihr Seuf zen, ihr Tan - zen.

17 *fp*

å at fys - sa og
 det var, som dan - sad' og
 ser - strom ins Tal sich er
 vä ter er - weckt, ihr Seuf - zen, ihr

fp

20 *Soprano solo*

p

Gra - set det grø - ne eg en - no ein gong fekk sko - da med
 Der - for eg fann mil - lom bjør - kar og bar i vå - ren ei
 Ein - mal noch sah ich die Blu - men im Grün der blü - hen - den
 Fand ein Ge - heim - nis des Früh - lings im Tann, so wollt' es mir

Soprano tutti

pp

Gra - set det grø - ne eg sko - da med
 Der - for fann eg i vå - ren ei
 Ein - mal noch sah ich die blü - hen - den
 Fand ein Ge - heim - nis, so wollt' es mir

23

ff

blo - mar; en - no eg høyr - de, at vår - s. ska, eg
 gå - ta; der - for det ljod i den fløy - ren ei
 Wie - sen, hör - te die Dros - sel mit ju den
 schei - nen; war mir, als ob mei - ne Flö - ten ganz

ff

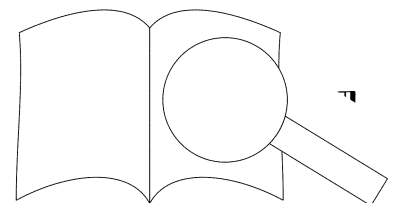
blo - mar; vår fug - len mot
 gå - ta; der for den ta eg
 Wie - sen, hör - te den sel den
 schei - nen; war mir; te be

nach Str. 2: attacca S. 4

26

fp *Da capo Takt 1*

sol mot su - mar.
 Som er be - grü - ßen.
 S: sol og mot su - mar.
 Som er fröh lich be - grü - ßen.
 sol, mot sol og
 Som mer froh be
 B: so. mot sol og
 Som mer froh be



55

2.

fp

tykk - tes at grå - ta.
 lei - se zu wei - nen.

S: skar, meg tykk - tes grå - ta, at
 gänn ganz leis' zu wei - nen, zu

A: skar, meg tykk - tes grå - ta,
 gänn ganz leis' zu wei - nen,

T: skar, meg tykk - tes grå - ta, at grå - ta,
 gänn lei - se zu wei - nen, ganz leis' zu

fp

B: skar, meg tykk - tes grå
 gänn zu wei - nen, leis'

58

grå - ta.
 wei - nen.

pp *dolcissimo*

grå - ta. (summen)
 wei - nen.

grå - ta. (summe)
 wei - nen.

grå - ta.
 wei - nen.

61

molto rit.

pp *mf* *pp* *pp*

Quelle: J. S. Bach, Zwölf Lieder für einstimmigen Gesang und Klavier op. 33

Einspielung auf der CD „Skandinavische Chormusik“ mit dem Jungen Vokalensemble Hannover u. a. J. Etzschke, 83.14.

