

26. O Ursprung aller Brunnen

op. 137, 11

Max Reger, 1873–1916

Einrichtung für Chor: Wolfgang Helbich

Text: Aus dem Niederdeutschen, 14. Jahrhundert

O Ur-sprung al - ler Brun - nen, wie willst du so gar ver - sie - gen? Trost
al - ler Her - zen, wie bist du, du ge - schwie - gen?
al - ler Her - zen, wie bist du, du ge - sch
al - ler
Schö - ne, wie bist du so gar ver - al - ler der Welt, wie
Schö - ne, wie bist du so Licht al - ler der Welt, wie
Schö - ne, wie bist du chen? Licht al - ler der Welt, wie
Schö - ne, wi - bli - chen? Licht al - ler der Welt, wie
bist du - den? E - wi - ges Le - ben, bist du ge - stor - ben.
kel wor - den? E - wi - ges Le - ben, bist du ge - stor - ben.
dun - kel wor - den? E - wi - ges Le - ben, bist du ge - stor - ben.
du gar so dun - kel wor - den? E - wi - ges Le - ben, bist du ge - stor - ben.

aus: Geistliches Chorbuch der Romantik

© 1990 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.100/26

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

- Bach, J. L.: Kantaten** / Mache dich auf, werde licht; Ja, mir hast du Arbeit gemacht; Er machet uns lebendig; Die mit Tränen säen Solisten / Jugendkantorei Dormagen / Das Kleine Konzert Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R** / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig** Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht** · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und bestehet**: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen**: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- Gounod, Charles: Musica sacra**: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann 83.175
- Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe**
Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.354
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum** 83.148
- **Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232** 83.147
- **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243** 83.146
- Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I**
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche**: Kantate Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp
- **Motetten** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerchor Stuttgart 83.116
- Lux aeterna ... for 10–16 voices: Liget.**
Kammerchor Stuttgart, Solisten
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem**
„Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommer**
Vollständige Schauspielmusik zu gesprochenen Texten
Stimmen des Karlsruher Singschors / Karlsruher Singschor 83.205
- Mendelssohn Kir**
– **I: Hör mein Bittgebet** op. 96,1
Hör mein Bittgebet / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.101
- **II: Vespers**
Vespers / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.104
- **III: Kyrie in d**
Kyrie in d / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.105
- **IV: Salm, Lauda Sion op. 73**
Salm, Lauda Sion op. 73 / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Engelns befohlen**
Engelns befohlen op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; zum Kirchenjahr; Vespersgesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Vereine uns Frieden**: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf**: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespers und Litaneien** 2 CDs
Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774**: KV 192, 193, 194, 273
Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.103
- Mozart und Mannheim** / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141
- Mozart: Zwischen Himmel und Erde** / Ausgewählte Kirchenmusik
Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling 83.356
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110
– **Es sungen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs) 83.154/5
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
- **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger 11
- **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männer**
Collegium vocale Limburg / Eberhard M
- **IV: Missae et Cantiones**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge
Klaus Mertens, Bariton; Edgar Kr
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, P
Gesänge op. 69, Missae
Vancouver Cantata 83.146
- **VI: Missa et Hymne**
Hymne „Wie ein Vogel“ op. 96, Sech
Elektra V 83.145
- **VII: Choral**
Choral op. 151, 155
Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte 83.157
- **VIII: Choral**
Choral op. 151, 155
Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte 83.177
- **IX: Choral**
Choral op. 151, 155
Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte 83.127
- **X: Choral**
Choral op. 151, 155
Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte 83.191
- **XI: Choral**
Choral op. 151, 155
Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte 83.153
- **XII: Choral**
Choral op. 151, 155
Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte 83.138
- **Musica sacra · Messe in G** (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchestra wien Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.139
- **Ständchen**: Werke für Männerstimmen
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien**
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.131
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vocalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.133
- **Ein feste Burg** · Vocal and Instrumental Music
Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile** · Cantatas & Chamber Music
Dorothee Miels, Sopran · Benoît Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
- Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209