

Panis angelicus

Camille Saint-Saëns
1835–1921

Text: Thomas von Aquin, 13. Jh.

Moderato *p dolce*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Pa-nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num. Dat pa - nis
Pa-nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num. Dat pa - nis
Pa-nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num. Dat pa - nis
Pa-nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num. Dat pa - nis

Organo

8

cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. Pa - nis fit
cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. Pa - a. - cus fit
cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. - ce - li - cus fit
cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. an - ge - li - cus fit

16 *dim.*

pa - nis O res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num.
pa - i. n. O res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num.
mi - num. O res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num.
ho - mi - num. O res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num.

23 *p*

Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

p

Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

p

Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

p

Pau-per, ser-vus et hu-mi - lis.

31 *dolce*

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - mus.

dolce

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu co - li - mus.

dolce

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu co - li - mus.

dolce

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu co - li - mus.

39 *dim.*

se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus,

tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di -

Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di -

Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di -

p cresc.

O salutaris hostia

Théodore Dubois
1837–1924

Text: Thomas von Aquin

Andantino *Solo p dolce cantando*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Organo

cae - li pan - dis o - sti - um. *p Tutti* O sa - sti -
ho - sti -
ris ho - sti -
1 - ta - ris ho - sti -

16 *cresc.* a, quae *cresc.* as o - - - sti - um, *f* bel - la *mf Solo*
a, pan - dis o - - - sti - um, *f*
li pan - dis o - - - sti - um, *f*
cae - li pan - dis o - - - sti - um, *f*

cresc. *f* *p*

Pater noster

Giacomo Meyerbeer

1791–1864

Text: Mt 6,9–13

Andante cantabile

Soprano
Alto
Tenore
Basso

pp Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur

7

f no - men tu - um, — *p* re - gnum tu - um,
f no - men tu - um, — *dim.* *p* re - gnum tu - n - tas
f no - men tu - um, — *p* re - gnum tu - vo - lun - tas
f no - men tu - um, — *p* ad - ve - ni - at fi - at vo - lun - tas

12

f tu - a, sic - ut in *dim.* in ter - ra. *f* Pa - ter *pp*
f tu - a, sic - ut in *dim.* et in ter - ra. Pa - ter *pp*
f tu - a, *dim.* et in ter - ra. Pa - ter *pp*
f tu *dim.* coe - lo, et in ter - ra. Pa - ter *pp*

18

f es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur *p* no - men tu - *dim.*
f ter, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur *f* no - men tu - *dim.*
f - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur *f* no - men tu - *p*
no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

24

um. — *f* Pa - nem da no - bis ho - di - e,

um. — *p* *f* Pa - nem co - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e,

um. — *f* Pa - nem co - ti - di - a - num, pa - nem da no - bis ho - di - e,

um. — *f* Pa - nem co - ti - di - a - num da no - bis, da no - bis ho - di - e,

31

de - bi - ta

et di - mit - te no - - - bis

et di - mit - te, di - mit - te no -

et di - mit - te no - -

38

ff de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos *ff* to - ri - bus no - - -

no - - - stra, sic - u. de - bi - to - ri - bus

f de - bi - ta no - str *ff* ti - mus de - bi - to - ri - bus

f di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

44

et ne nos in - du - - - cas in -

ppp stris, et ne nos in - du - - - cas in -

ppp stris, et ne nos in - du - - - cas in -

ppp no - - - stris, et ne nos in - du - - - cas

