

Heinz Martin Lonquich

Das Lied von Gottes Wort

Es ist ein Wort auf deinen Lippen

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

39 Das Lied von Gottes Wort (E)

Text: Lothar Zenetti

Musik: Heinz Martin Lonquich 1999/2002

schwingend (♩. = ca. 80)

1. Es ist ein Wort
2. Es ist ein Wort

auf dei-nen Lippen,
auf dei-nen Lippen,

das geht vor uns
das legt einen

1. Es ist ein Wort, es ist ein Wort
2. Es ist ein Wort, es ist ein Wort

auf deinen Lippen,
auf deinen Lippen,

1. Es ist ein Wort
2. Es ist ein Wort

auf deinen Lipp
auf deinen L.

legato

1. her,
2. Schatz

das geht über Wasser
in den täglichen Acker

1. das geht vorunher,
2. das legt einen Schr

1. das geht
2. das legt

das geht über Wasser,
in den täglichen Acker,

und wer es vernimmt, der
und wer es erkennt, gibt

und wer es vernimmt, der
und wer es erkennt, gibt

7

1. folgt wie im Traum, der folgt wie im Traum.
 2. al- les da- für, gibt al- les da- für.

1. folgt wie im Traum, der folgt wie im Traum, der folgt wie im Traum, der folgt wie im
 2. al- les da- für, gibt alles da- für, gibt al- les da- für, gibt al- les da-

1. folgt wie im Traum der folgt wie im Traum der folgt wie im Traum de z im
 2. al- les da- für, gibt al- les da- für, gibt al- les da- für, ~

11

1. Wenn du sprichst, v
 2. Wenn du sprichst,

werden se- lig die
 mit ver- wun- der- ten

1. Traum, wie im Traum.
 2. für, da- für.

1. Trau
 2. für.

„wenn du sprichst, vermehrt sich das Brot, werden selig, werden selig die
 „st, wenn du sprichst, dann se- hen wir schon mit verwundert, mit verwunderten

1. Armen, ver-lo-re-ne Söh-ne fin-den nach Haus.
 2. Augen die kom-men-de Stadt hier, wo wir sind.

1. Ar-men, ver-lo-re-ne Söh-ne finden nach Haus, finden nach Haus, fin-den nach
 2. Au-gen die kommende Stadt hier, wo wir sind, hier wo wir sind, hier wo wir

1. Ar-men ver-lo-re-ne Söh-ne fin-den nach Haus finden nach Haus fin-
 2. Au-gen die kommende Stadt hier wo wir sind hier wo wir sind hier

Carus-Verlag

2. Es ist ein Wort
 3. Es ist ein Wort

1. Haus, finden nach Haus.
 2. sind, hier wo wir sind.

1. Haus.
 2. sind.

es ist ein Wort
 ort, es ist ein Wort

lip-pen, das geht wie ein
 auf dei-nen Lippen,
 auf deinen Lippen,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Lauf-feuer rund um die Erde, das wandelt den Staub in

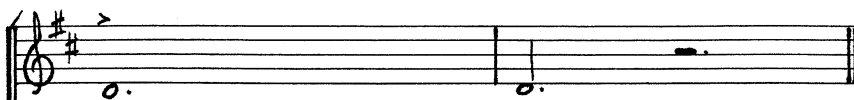
3. das geht wie ein Lauf-feuer rund um die Erde, das wandelt den Staub, das

3. das geht wie ein Lauf-feuer rund um die Erde, das wandelt d

3. flam- men-des Licht, .nen-des Licht, in flammendes

3. wandelt den Sta icht, in flam- men-des Licht, in flam- mendes

3. wan . mendes Licht, in flam- men-des Licht, in flam- mendes



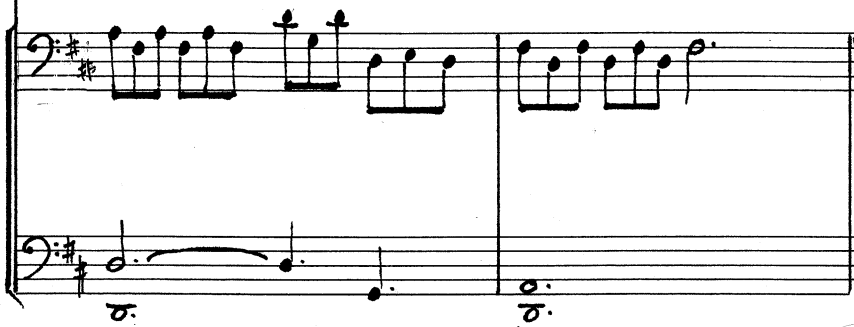
3. Licht.



3. Licht, in flam-men-des Licht.



3. Licht, in flam-men-des Licht.



Udied: Januar 1999
1.3.2002

Rechte: Strube Verlag, München (T); Carus-Verlag.

- Bach, J. L.: Kantaten** / Jugendkantorei Dormagen
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)** 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
– **Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.**
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagnie Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
– **Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.**
Capella Angelica / Lautten Compagnie Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
– **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und besteht: Werke von Reger, Webern**
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy,**
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
– **Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.**
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo**
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junhanns
Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
– **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.1
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün
– **Deutsche Messe**
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. u.
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 2**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / F. Bernius 83.170
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden**
– **Johannespassion (2 CDs)**
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester
Roderich Kreile 83.210
– **Passionskantate · Kantaten III**
„Ein Lämmlein geht und trägt die Last“
Solisten / Basler Madrigal
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
– **Weihnachten an der Frauenkirche**
Auf, auf, ihr Herren / Solisten / Körner
Dresdner Instru 83.170
– **Motetten** / Dresdner Kammerchor / Frieder Bernius 83.210
- Lux aeter** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.208
– **Requiem** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.178
– **Missa** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.116
- IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten**
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei**
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs**
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110** 83.155
– **Es sunten drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;**
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 154
– **Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III**
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor un-
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann
- Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs**
– **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Frieder
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / 83.113
– **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 140 / Klaus Merte
Frankfurt 83.140
– **III: Romantische Kirchen**
Collegium vocale Lüneburg / Rastatt / Holger Speck 83.125
– **IV: Missae et Cantate**
Messe in f op. 109, Messe in d op. 194
Klaus Merte / Rastatt / Holger Speck 83.146
– **V: Aber**
Fünf Hymnen op. 140 / Klaus Merte
Frankfurt 83.146
– **VI: Die Nachtigall / Secular choral music**
Rastatt / Holger Speck 83.157
– **Jenen Horn**
Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte
Gang Schäfer 83.177
– **Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V.,**
Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II
Templum Musicae / Fr. Di Lernia 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites**
Vokalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen**
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden** 83.173
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music**
Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music**
Dorothee Mields, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik**
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
Vivaldi II: Salmi a due cori 83.404
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209
- i.V. = in Vorbereitung / in preparation 02/07