

65 Frage (A)

Text: Hildegard Maria Rauchfuss
Musik: Heinz Martin Lonquich 1988

(♩ = ca. 126)

1. Wenn der Früh-ling grü-nes Gras wach-sen läßt im Wind,
2. Wenn der Som-mer Kir-schen gibt, weil die Son-ne scheint,
3. Wenn im Herbst die Lich-ter glühn a-bends in der Stadt,
4. Fra-ge, fra-ge Tag und Nacht - denn die Zeit ver-rinnt-,

1. fra-ge, ob nicht hin-term Zaun to-te
2. fra-ge, ob im an-dern Land man vor
3. fra-ge, ob der Nachbar auch hel-
4. wann die Win-ter in der Welt vor h

1. fra-ge, ob
2. fra-ge,
3. fra-ge
4. wann

er evtl. gemindert. aun to-te Wie-sen sind.
Land man vor Hun-ger weint.
arauch hel-le Fen-ster hat.
er Welt vol-ler Wär-me sind.

h er Autorin (T), Carus-Verlag, Stuttgart (M)

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Herrmann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespers and Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölnher Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik , bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Rheinberger: Musica sacra , bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
– IV: Geistliche Chormusik · Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6° Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder	13
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternig	
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	– IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Or Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schä	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passions Gesänge op. 69, Missa in F op. Vancouver Cantata Singers	83.146
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	– VI: Missa et Hymni · Fr Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hymn Elektra Vancouver	83.145
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	– VII: Christus f 9 Advent-M Vocalense	83.158
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	– Denne Vor	83.157
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	– V Vor	
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	– V Vor	
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175		
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354		
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148		
– Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149		
– Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152		
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1		
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp			
– Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius			
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchestr			
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder			
Franz Lachner: Requiem / Kammersolis			
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem „Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuz-			
Mendelssohn: Ein Sommernach Vollständige Schauspielmu sprochenen Texten / Bar stimmen des Kammercho.	83.205		
Mendelssohn Kirchen – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S	83.101		
– II: Vom Him Württ Kar	83.104		
– III Kir	83.105		
– IV Kir	83.202		
– V Kir	83.203		
– VI Kir	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		