

117 Heilig, heilig, heilig Gott (C)

(aeolisch)

kraftvoll schwingend (♩ = ca. 69)

Text: Liturgia

Musik: Heinz Martin Longuich 1998

First system of the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as 'kraftvoll schwingend (♩ = ca. 69)'. The first staff has a 'Tamtam' marking and a 'mf' dynamic. The second staff has an 'mp' dynamic. The music consists of a series of chords and single notes, primarily in the bass register.

Second system of the musical score, including vocal parts. The treble staff has the lyrics: 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr al - ler Mächte und Ge - wo'. The bass staff has the lyrics: 'Hei - lig, hei - lig'. The music continues with similar chordal textures. A large diagonal watermark 'PROBE' is visible across the page.

Third system of the musical score, including vocal parts. The treble staff has the lyrics: 'ten. Er - füllt ... er - de von dei - ner Herr - lich -'. The bass staff has the lyrics: 'ten. ... el und Er - de von dei - ner Herr - lich -'. The music continues with similar chordal textures. A large diagonal watermark 'PROBE' is visible across the page.

Hö - he.

Hö - he.

Hö - he.

Rechte : beim Autor, aus : St. Nih

cs.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Bach, J. L.: Kantaten** / Jugendkantorei Dormagen
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll BWV 232** (2 CDs) 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht** · Motetten
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
– **Solokantaten** · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
– **Kantaten** · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
– **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet**: Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen**: Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
– **Transkriptionen**: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra**: Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
– **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.1
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün
– **Deutsche Messe**
und Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / F. Bernius 83.205
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden**
– **Johannespassion** (2 CDs)
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester
Roderich Kreile 83.262
– **Passionskantate · Kantaten III**
„Ein Lämmlein geht und trägt
Solisten / Basler Madrigal
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
– **Weihnachten an der Frauenkirche**
Auf, auf, ihr Herzen
Solisten / Körner
Dresdner Instru 83.170
– **Motetten** / F. Bernius 83.210
- Lux aeter** · Cantatas & Chamber Music
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.208
– **Perpetuum mobile** · Cantatas & Chamber Music
Dorothee Mields, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
– **Göttliches Kind** · Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat**
Vivaldi II: Salmi a due cori
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.403
83.404
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209
- IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden**: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf**: O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Mozart: Requiem (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespers und Litaneien** 2 CDs
Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110
– **Es sunen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
– **Es waren zwei Königskinder** · Reger vocal III
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor und
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann 83.155
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
– **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / 83.113
– **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 140 / K. 83.113
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**
Collegium vocale Lir. 83.125
– **IV: Missae et Carmina**
Messe in f op. 1. 83.140
Klaus Merte
Frankfurt
– **V: Abendgottesdienst**
Fünf Gesänge op. 46, Drei geistl.
G. Mis. 83.146
– **III: Romantische Kirchenmusik**