

# 165 Magnificat - Lied (E)

Text: Silja Walter (nach Lk 1,46-55)  
Musik: Heinz Martin Longuech 2002

schwingend (♩. = ca. 58)



1. Mein Herr und Gott, auf e-wig sei ge-prie-sen,  
3. Nun sin-gen sie mir Lob durch al-le zei-ter  
5. Den Stol-zen wird er die Ge-walt ent-rei-

1. Mein Herr und Gott, auf e-wig sei ge-prie-sen,  
3. Nun sin-gen sie mir Lob durch al-le  
5. Den Stol-zen wird er die Ge-walt e

en, es ju-beln Geist und  
ten, weil du so Gro-ßes  
ßen. Wer Hun-ger hat, dem

1. Geist und See-le  
3. Gro-ßes hast o  
5. hat, dem gibt e

1. Geist  
3. Gr  
5. ' mir.  
ge-tan.  
und Wein.

Du hast mir Gna-de wun-der-bar er-  
O Macht, o Lie-be! Herr der Herr-lich-  
Die Sat-ten wird er bet-teln ge-hen

zu mir. Du hast mir Gna-de wun-der-bar er-  
ge-tan. O Macht, o Lie-be! Herr der Herr-lich-  
5. Brot und Wein. Die Sat-ten wird er bet-teln ge-hen

1. wie - sen, was im - mer du nur willst, ge - scheh an mir.  
 3. kei - ten, so hei - lig wie dein Na - me ist dein Plan.  
 5. hei - ßen, die Ar - men wer - den sei - ne Freun - de sein.

1. wie - sen, was im - mer du nur willst, ge - scheh an mir.  
 3. kei - ten, so hei - lig wie dein Na - me ist dein Plan.  
 5. hei - ßen, die Ar - men wer - den sei - ne Freun - de sein.

1. wie - sen, was im - mer du nur willst, ge - scheh an mir.  
 3. kei - ten, so hei - lig wie dein Na - me ist dein Plan  
 5. hei - ßen, die Ar - men wer - den sei - ne Freun - de sei

2. Du hast auf mei - ne Nie - drig - keit ge -  
 4. Der Herr gießt sein Er - bar - men aus auf

de und hebst em -  
 durch ihn wird

2. por mir  
 4. uns d

tagel. Es blei - ben al - le Völ - ker stau - nend  
 u - teil. Dass al - le, die Gott für - chten, se - lig

2. ste- hen, dass du ein sol- ches Wort zu mir ge- sagt.  
 4. wer- den, strömt in die Völ- ker nun das wah- re Heil.

6. Was Gott an J- sra- el zu tun er- wo-  
 6. Was Gott an J- sra- el zu tun  
 6. Was Gott an J- sra- el  
 gen und was er

braham ver-sprochen hat, das hat er wun-der-bar an uns

braham ver-sprochen hat, das hat er wun-der-bar an

A - bra-ham ver-spro-chen hat, das hat er wun-der-bar o voll-

voll-20- gen: e auf an Kin-des statt.

uns voll-20- uns al-le auf an Kin-des statt.

20 - mmt uns al-le auf an Kin-des statt.

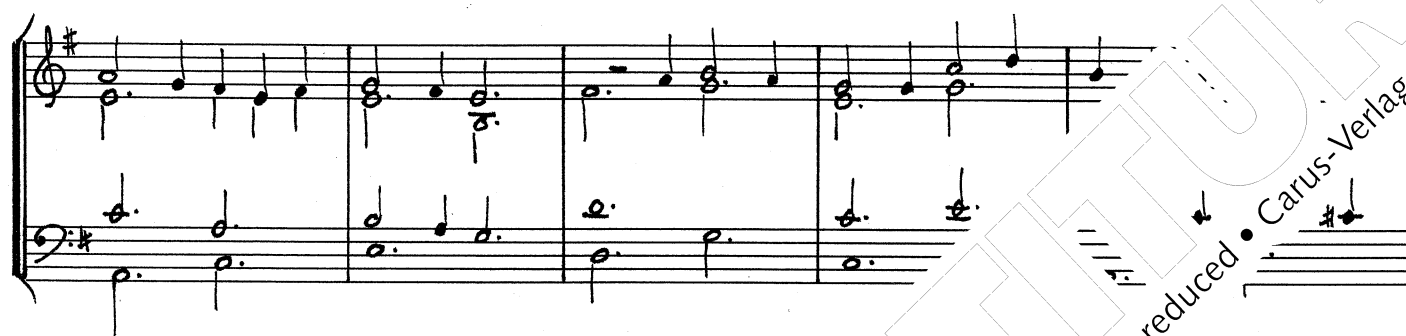
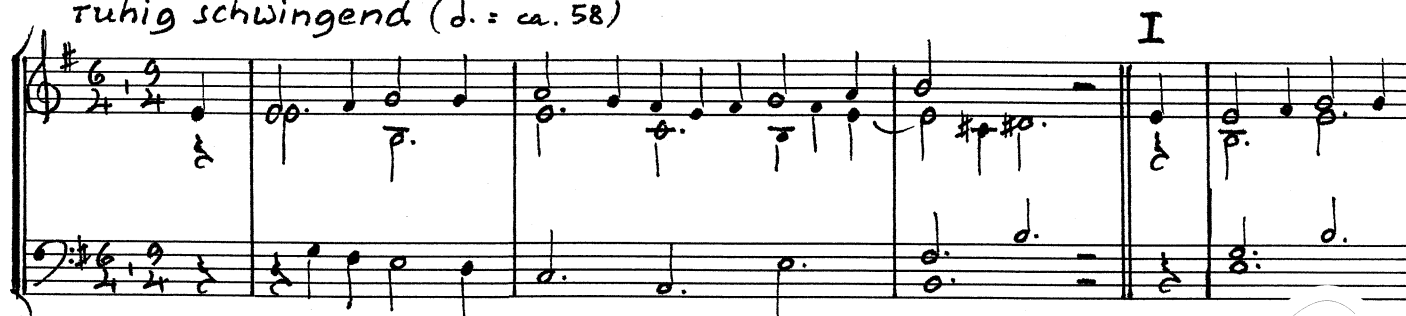
rechte: Paulusverlag, Freiburg/Schweiz (T), Carus-Verlag, Stuttgart (M)

# 165 Magnificat-Lied (J) Orgelbegleitung zu einstimmigem Gesang \*)

## Vorspiel

ruhig schwingend (d. = ca. 58)

I



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

...ie siehe Liederbuch

# II

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melody of eighth and quarter notes. The middle staff is in treble clef and provides harmonic support with chords and single notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with quarter and eighth notes.

The second system of musical notation continues the piece. It features similar melodic and harmonic patterns across the three staves. The bottom staff shows a more active bass line with eighth notes.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a final melodic phrase in the top staff and a sustained harmonic accompaniment in the other staves.

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# III

- Bach, J. L.: Kantaten** / Jugendkantorei Dormagen  
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**  
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302  
– **Messe in h-Moll BWV 232** (2 CDs) 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**  
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
- **I: Geistliche Chormusik**  
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92;  
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und  
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten**  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**  
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**  
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten** · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.  
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin  
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten** · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.  
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin  
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor  
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet**: Werke von Reger, Webern  
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)  
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Cytus: Vokalbearbeitungen**: Berg, Berlioz, Debussy,  
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf  
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen**: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.  
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra**: Solisten / Tobias Götting, Organo  
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**  
Staide, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns  
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**  
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester  
Hans-Christoph Rademann 83.158
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**  
Solisten / Kammerchor Saarbrücken  
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün 83.177
- **Deutsche Messe**  
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A.  
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.178
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**  
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**  
Dresdner Kammerchor + Barockorchester 83.179
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dr**  
– **Johannespassion** (2 CDs)  
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Ba  
Roderich Kreile 83.180
- **Passionskantate · Kantaten**  
„Ein Lämmlein geht und“  
Solisten / Basler Madrig  
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an**  
Auf, auf, ihr H  
Solisten / Kör  
Dresdner Inst 83.170
- **Motette** 83.210
- Lux aet** 83.208
- Fr** 83.178
- AA** 83.116
- II: Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden**: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf**: O beata et benedicta / Drei  
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
Mozart: Requiem (Beyer) 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs  
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243  
Estonian Philharmonic Chamber Choir and  
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110  
– **Es sunen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;  
12 deutsche geistliche Gesänge  
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
- **Es waren zwei Königskinder** · Reger vocal III  
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor  
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann 83.155
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**  
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Symphonie-Orchester Graunke 83.113
- **II: Cantus Missae** op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater  
Fünf Hymnen op. 140 / 83.125
- **III: Romantische Kir**  
Collegium vocale 83.125
- **IV: Missae et C**  
Messe in f or 83.140
- **V: Ah-**  
Frieder Bernius 83.146
- **VI: Drei lateinische Hymnen**  
118, Messe in Es op. 155  
Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Missae in A op. 126 und G op. 151,**  
en op. 176  
Rastatt / Holger Speck 83.158
- **VIII: Die Nachtigall** / Secular choral music  
Ensemble Rastatt / Holger Speck 83.157
- **IX: Goldenes Horn**  
en / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte  
Wolfgang Schäfer 83.177
- **X: Salvo, Salvatore: Missa 1607** / Dialogus B. M. V.,  
Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II  
Templum Musicae / Fr. Di Lernia 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël** / Les Favorites  
Vokalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen** · Werke für Männerstimmen  
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.  
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne** / Orpheus Vokalensemble / Graden 83.173
- Skandinavische Chormusik**  
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman  
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg** · Vocal and Instrumental Music  
Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile** · Cantatas & Chamber Music  
Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor  
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttliches Kind** · Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat**  
83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori**  
Estonian Philharmonic Chamber Choir and  
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.404
- Weihnachten am Dresdner Hof**  
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein  
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209
- i.V. = in Vorbereitung / in preparation 02/07