

188 Benedikt von Nursia (A)

(d = ca. 72)

Text: Peter Gerloff

Musik: Heinz Martin Longuich 2005



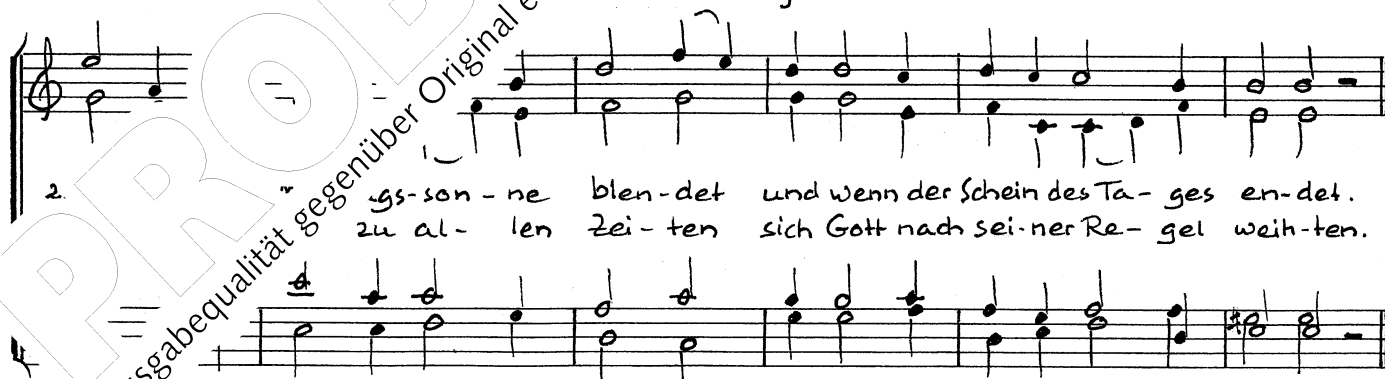
1. Lobt Gott den Herrn, preist, was er tut! Sein Wort trifft ein, sein Plan ist gut.
3. Lobt ihn mit Ar- beit und Ge- bet, mit eu- rem Tun von früh bis spät,
5. Lob sei dem Schöp-fer, der be- freit. Lob sei dem Rich-ter, der ver- zeiht,



1. Er hat die Er- de fest ge- grün- det und will, dass s' rr. uet.
3. lobt ihn mit Psalm-ge- sang und Lie- dern und in den na. u- dern.
5. Lob sei dem Geist, Lob dem Drei- ei- nen, bis wir ir ne sei- nen.



2. Bringt ihm ein Lob wie Be- n das Morgen-licht er- blickt,
4. Lobt ihn, der gu- te Ro- ten sei- nen Die- ner Be- ne- dikt
Hauptmelodie



2. wenn ihr das Mor- gen-lichter- blickt,
 für sei- nen Die- ner Bene- dikt
2. gs- son- ne blen- det und wenn der Schein des Tä- ges en- det.
 zu al- len Zei- ten sich Gott nach sei- ner Re- gel weih- ten.

Rechte: beim Autor (T); Carus-Verlag, Stuttgart (M)

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespers und Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243	
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart	83.212	Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Brahms, Vokalmusik , bislang 5 CDs		Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110 – Es sangen drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge	83.154
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra , bislang 7 CDs	
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks,	83.111
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6°	13
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder – III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, O	
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schä	
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Gaud, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsr Gesänge op. 69, Missa in F o	
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	Vancouver Cantata Singer – VI: Missa et Hymni · Fr Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hym	83.146
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Stade, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	Elektra Vancouver – VII: Christus f 9 Advent-N Vocalense	83.145
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	Denne Vor – V	83.158
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	– V Vor – V	83.157
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232 – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.148 83.149 83.152	– V Vor – V	83.177
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1	– V Vor – V	83.127
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		– V Vor – V	83.191
Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		– V Vor – V	83.352
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchestr Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S. Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder		– V Vor – V	83.153
Franz Lachner: Requiem / Kammerchor Mauersberger, R.: Dresdner Requiem Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuz Mendelssohn: Ein Sommernach Vollständige Schauspielmu sprochenen Texten / Bar stimmen des Kammercho		– V Vor – V	83.138
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.139
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.189
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.173
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.131
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.147
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.133
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.166
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.165
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.403
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.404
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.169
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	83.209
Mendelssohn Kirche – I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S – II: Vom Himm Württ Kar – III		– V Vor – V	10/06