

192 Bekenner unterm Hakenkreuz (A)

(♩ = ca. 84)

Text: Peter Gerloff

Musik: Heinz Martin Lonquich 2005

1. Be-ken-ner unterm Hakenkreuz, von Je-su Wort ge-lei-tet, ihr hieltet stand zur
 2. Ihr tra-tet für die Schwachen ein, die lebensun-wert hie-ßen. Ihr sagtet zu den
 3. Ihr bleibt gefasst und ungebeugt im An-ge-sicht der Rich-ter. Im Tod habt ihr den
 4. Dass al-les Le-ben dem ge-hört, der es be-ginnt und en-det, und je-der Mensch sich

1. Zeit des Streits, weil ihr das Leid nicht scheutet. Mit dem zum
 2. Führern Nein, die Völ-ker mor-den lie-ßen. stand im
 3. Herrn bezeugt als strahlend hei-le Lich-ter, die Lü-ge
 4. selbst zerstört, den Allmachtswahn ver-blen-de' und starbt da-

1. Tod durch-dr in Ge-bot.
 2. Spiel, als im-mel fiel.
 3. weicht Ruhm ver-bleicht.
 4. für. is jetzt und hier!

Es empfiehlt sich, das Lied in Es-moll zu singen.

: beim Autor (T); Carus-Verlag, Stuttgart (M)

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten			
– Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich – Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin	83.134		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin	83.192		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und besteht: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns	83.240		
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler			
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester	83.154		
Hans-Christoph Rademann			
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken			
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur			
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum			
– Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 2 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Frieder Bernius	83.178		
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden			
– Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester	83.170		
Roderich Kreile			
– Passionskantate · Kantaten III „Ein Lämmlein geht und trägt die Last“			
Solisten / Basler Madrigal			
Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an der Frauenkirche Dresden Auf, auf, ihr Herden / Wie liegt die Nacht u. a.	83.170		
Solisten / Körner			
Dresdner Instru			
– Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.210		
Lux aeter Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.208		
Frar Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.178		
Missa Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.116		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester	83.204		
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius			
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110	83.155		
– Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	154		
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor und Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs			
– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke	83.113		
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 140 / Kyrie op. 141	83.125		
– III: Romantische Kirchenmusik Collegium vocale Leipzig / Hans-Chr. Rademann	83.125		
– IV: Missae et Cantata Messe in f op. 10; Missa in d op. 194 Klaus Merz / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.140		
– V: Aber Fünf geistliche Lieder op. 46, Drei geistl. Lieder op. 134 Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.146		
– VI: Drei lateinische Hymnen Hymnen op. 18, Messe in Es op. 155 Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.145		
– VII: Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.158		
– VIII: Die Nachtigall / Secular choral music Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.157		
– IX: Diejenen Horn Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.177		
– X: Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vocalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik			
– Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404		
Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

PROBEKOPPIE - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 