

Heinz Martin Lonquich  
Zum Fest einer heiligen Frau  
Es fiel das Feuer des Herrn in dich

---

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

---

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

# 193 Zum Fest einer heiligen Frau (3) Text: Silja Walter

Musik: Heinz Martin Lonquich 2001

(d. = ca. 58) (ad lib. Tamburin, Schellenkranz, Handtrommel)

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *mf* and *f*. A *simile* marking is also present. The lyrics are written below the vocal line. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

1. Es

*mf* *f*

*simile*

fiel das Feu-er des Herrn in dich. Da warst du in dem Lamme,

Chri- sti Komm, meine Freundin, du Schö- ne, komm,

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

komm, der Win-ter ist vor-ü-ber. Komm, meine Freundin, du Schö-ne,

Second system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment.

Third system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment.

komm, komm, der Win-ter ist vor-

Fourth system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment.

2. Er führt dich durch Flu-ten und Fin-ster-

Sixth system of musical notation, primarily piano accompaniment with a dynamic marking of *mf*.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

nis. Da warst du ho-he, lob-preisende Lo-he in Chri-stus, dem Herrn.

Komm, meine Freundin, du Schö-ne, kon ter ist vor-

ü- n, meine Freundin, du Schö-ne, komm, komm, der

PROBENPAPIER  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Win- ter ist vor- ü - ber.

3. Nun preis mit uns, Schwester, den Va-ter is er-hoben ins

*mf*

Le-be , hri - stus dem Herrn. Komm, meine

PROBENPAPIER  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Freundin, du Schö - ne, komm, komm, der Win - ter ist vor - ü -

ber. Komm, meine Freundin, du Schö - ne, | der

Wi - | or - ü - | ber.

Rechte: Paulusverlag,  
Freiburg / Schweiz (T);  
Carus-Verlag, Stuttgart (M)

