

# Geistliche Chormusik des 19. Jahrhunderts

in einfachen Sätzen für 4 gemischte Stimmen

herausgegeben von der

Österreichischen Werkwoche für Kirchenmusik

und dem

Referat für Kirchenmusik der Erzdiözese Salzburg

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.003

# Inhalt (thematisch)

|   |                            | Seite |
|---|----------------------------|-------|
| <b>Advent</b>                                 |                            |       |
| Mache dich auf, werde licht                   | Sigismund R. von Neukomm   | 41    |
| Machet die Tore weit                          | Sigismund R. von Neukomm   | 42    |
| <b>Weihnachten</b>                            |                            |       |
| Dem in der Finsternis wandelnden Volke        | August Eduard Grell        | 11    |
| Es kam die gnadenvolle Nacht                  | Georg Brenner              | 16    |
| Mit den Hirten will ich gehen                 | August Rische              | 43    |
| Uns ist ein Kind geboren                      | Sigismund R. von Neukomm   | 53    |
| <b>Passion</b>                                |                            |       |
| Crucem tuam                                   | František Picka            | 10    |
| Er erniedrigte sich selbst                    | Sigismund R. von Neukomm   | 15    |
| <b>Ostern</b>                                 |                            |       |
| Auferstanden ist der Herr                     | Karl Gläser                | 7     |
| <b>Pfingsten</b>                              |                            |       |
| Komm, Heil'ger Geist                          | Dimitrij Bortniansky       | 36    |
| Veni, Creator Spiritus / Komm, Heil'ger Geist | Franz Xaver Gruber         | 56    |
| <b>Fronleichnam / Eucharistie</b>             |                            |       |
| Gottes Sohn, als Mensch geboren / Tantum ergo | Michael Haller             | 20    |
| Lauda Sion                                    | P. Peter Singer            | 38    |
| O salutaris hostia                            | Carl Czerny                | 44    |
| <b>Maria</b>                                  |                            |       |
| Ave Maria                                     | Simon Sechter              | 8     |
| Maria hat empfangen                           | Unbekannt                  | 43    |
| Salve, Regina                                 | Johann Baptist Gänsbacher  | 48    |
| <b>Schutzengel</b>                            |                            |       |
| Iam lucis orto sidere                         | Anton Bruckner             | 34    |
| <b>Beerdigung</b>                             |                            |       |
| Der Herr, mein Hirte (nach Ps 23)             | Jessie Seymour Irvine      | 12    |
| Näher, mein Gott, zu dir                      | Lowell Mason               | 44    |
| Selig sind die Toten                          | Sigismund R. von Neukomm   | 49    |
| <b>Lob und Dank</b>                           |                            |       |
| Alles, was Odem hat, lobe den Herrn           | Friedrich Silcher          | 5     |
| Gott ist mein Lied                            | Ludwig van Beethoven       | 22    |
| Herr, deine Güte reicht so weit               | August Eduard Grell        | 28    |
| Himmel und Erde vergehn                       | Bernhard Klein             | 33    |
| Lobet den Herrn                               | Anton Rieck                | 40    |
| Preis und Anbetung                            | Joseph Gabriel Rheinberger | 46    |
| Singet dem Herrn                              | Sigismund R. von Neukomm   | 50    |
| Sit nomen Domini benedictum                   | Sigismund R. von Neukomm   | 51    |

### **Vertrauen und Bitte**

|                                      |                             |    |
|--------------------------------------|-----------------------------|----|
| Dir, Herr, dir will ich mich ergeben | Anton Bruckner              | 14 |
| Gott mit mir auf allen Wegen         | Gottfried Wilhelm Fink      | 23 |
| Gott, sei mir gnädig                 | Moritz Hauptmann            | 24 |
| Harre, meine Seele                   | César Malan                 | 27 |
| Herr, du bist unsre Stärke           | Louise Reichardt            | 29 |
| Herr, zu dir will ich mich wenden    | Felix Mendelssohn Bartholdy | 30 |
| Kommt all, die ihr beladen           | L. B. McWhood               | 37 |

### **Leben aus dem Glauben**

|   |                             |    |
|---|-----------------------------|----|
| Es kennt der Herr die Seinen                      | Felix Mendelssohn Bartholdy | 16 |
| Gott ist die Liebe                                | David Hermann Engel         | 21 |
| Ich bete an die Macht der Liebe / Ich preise Gott | Dimitrij Bortniansky        | 35 |

### **Meßgesänge**

|                           |                          |    |
|---------------------------|--------------------------|----|
| Ehre sei Gott in der Höhe | Dimitrij Bortniansky     | 18 |
| Halleluja                 | Franz Xaver Witt         | 26 |
| Heilig ist der Herr       | Sigismund R. von Neukomm | 31 |
| Vater unser               | Abbé Maximilian Stadler  | 55 |

### **Abend**

|                        |                  |    |
|------------------------|------------------|----|
| Bleibe bei uns         | Louise Reichardt | 9  |
| Die Nacht ist gekommen | Moritz Hauptmann | 12 |

### **Trauung**

|                          |                       |    |
|--------------------------|-----------------------|----|
| So nimm denn meine Hände | Friedrich Silcher     | 52 |
| Der Herr, mein Hirte     | Jessie Seymour Irvine | 12 |
| Gott ist die Liebe       | David Hermann Engel   | 21 |

### **Psalmlieder**

|  |                            |    |
|--|----------------------------|----|
| Alles, was Odem hat (nach Ps 150)            | Friedrich Silcher          | 5  |
| Der Herr, mein Hirte (nach Ps 23)            | Jessie Seymour Irvine      | 12 |
| Gott, sei mir gnädig (Ps 57,2,3)             | Moritz Hauptmann           | 24 |
| Herr, deine Güte reicht so weit (nach Ps 36) | August Eduard Grell        | 28 |
| Lobet den Herrn (nach Ps 103)                | Anton Rieck                | 40 |
| Machet die Tore weit (nach Ps 24)            | Sigismund R. von Neukomm   | 42 |
| Preis und Anbetung (nach mehreren Psalmen)   | Joseph Gabriel Rheinberger | 46 |
| Singet dem Herrn (nach Ps 96)                | Sigismund R. von Neukomm   | 50 |
| Sit nomen Domini benedictum (nach Ps 113)    | Sigismund R. von Neukomm   | 51 |

### **Biblische Gesänge**

|   |                          |    |
|---|--------------------------|----|
| Ave Maria (Lk 1,28,42)                          | Simon Sechter            | 8  |
| Dem in der Finsternis wandelnden Volk (Jes 9,1) | August Eduard Grell      | 11 |
| Er erniedrigte sich selbst (Phil 2,8-10)        | Sigismund R. von Neukomm | 15 |
| Gott ist die Liebe (1 Joh 4,16)                 | David Hermann Engel      | 21 |
| Harre, meine Seele (Hebr 10,23)                 | César Malan              | 27 |
| Heilig ist der Herr (Jes 3,6)                   | Sigismund R. von Neukomm | 31 |
| Himmel und Erde vergehn (nach Mk 13,30)         | Bernhard Klein           | 33 |
| Mache dich auf, werde licht                     | Sigismund R. von Neukomm | 41 |
| Uns ist ein Kind geboren (Jes 9,5)              | Sigismund R. von Neukomm | 53 |
| Vater unser (Mt 6,9-13a)                        | Abbé Maximilian Stadler  | 55 |

# Vorwort

Die Wiederentdeckung der Musik des 19. Jahrhunderts führte auch zu einer Neubewertung und zu einer Belebung des kirchenmusikalischen Erbes dieser Epoche. Das kirchenmusikalisch-liturgische Repertoire der Zeit ist großenteils in Vergessenheit geraten und steht im Schatten der Vertonungen geistlicher Texte, die für eine konzertante Wiedergabe im Rahmen der neuen bürgerlichen Musikkultur geschaffen wurden.

Das Gedankengut der Aufklärung führte zu Beginn des 19. Jahrhunderts in der evangelischen und katholischen Kirche zu historisierenden Reformbestrebungen, die auch nachhaltigen Einfluß auf die Kirchenmusik der Zeit genommen haben.

Die Grundzüge der kirchenmusikalischen Restauration werden in Anton Friedrich Thibauts 1825 publizierter Schrift „Über Reinheit der Tonkunst“ dargelegt. Aus einer rigorosen ästhetischen Position wird die instrumentalbegleitete Kirchenmusik abgelehnt. Weitreichende Umsetzung des neuen Gedankengutes einer idealen Kirchenmusik, die sich deutlich von der weltlich „opernhaften“ Musik der Zeit abzugrenzen hatte, geschah auf katholischer Seite durch die Vertreter des „Caecilianismus“. In der Kompositionstechnik des 16. Jahrhunderts insbesondere in den Werken der sogenannten altklassischen Vokalpolyphonie sah man die wahre Kirchenmusik beispielhaft verwirklicht.

Die Textverständlichkeit der a-cappella-Sätze der alten Meister nahm stilprägenden Einfluß auf die Entwicklung der Chormusik des 19. Jahrhunderts. Die Satztechniken der alten Motettenkunst wurden zum Vorbild genommen und mit den harmonischen und melodischen Ausdrucksmitteln der Zeit gefüllt.

Als eine der hauptsächlichen Aufgaben der Kirchenmusik wurde die Vermittlung eines wahren religiösen Empfindens und die Hinführung des gläubigen Menschen zur inneren Einkehr angesehen. Einfache Werke im schlichten akkordischen Satz sollten das religiöse Gefühl wecken und die Andacht fördern. „Würdevolle“ Homophonie wurde kontrapunktischen Künsten vorgezogen.

Bei der Zusammenstellung dieser Publikation wurden a-cappella Chorsätze aus dem katholischen und dem evangelischen Bereich des 19. Jahrhunderts in deutscher und lateinischer Sprache berücksichtigt, die in der Liturgie der Messfeier und im Ablauf des Kirchenjahres eingesetzt werden können und eine Ergänzung des gängigen chorischen Repertoires darstellen.

Die kurzen Sätze zeichnen sich durch eine saubere Satztechnik aus. In rhythmischer, harmonischer und melodischer Hinsicht werden an die Ausführenden keine hohen Anforderungen gestellt. Auf Grund des stimmlichen Umfangs und der leichten Ausführbarkeit kommt die Ausgabe insbesondere auch kleineren Chören zu gute.

Bei einigen Chorsätzen wurde eine Revision der originalen Texte vorgenommen oder alternative Textstrophen neu erstellt, da das in der dichterischen Sprache des 19. Jahrhunderts ausgedrückte religiöse Empfinden nicht unreflektiert mit dem heutigen theologischen Verständnis in Einklang gebracht werden kann. Mein Dank gilt dafür Herrn Hans Dieter Mairinger, der mit großem Einfühlungsvermögen die textliche Überarbeitung vornahm.

Die Worte „Von Herzen – möge es wieder zu Herzen gehen!“ mit denen L. v. Beethoven das Kyrie seiner „Missa solennis“ überschrieb, mögen in bescheidener Weise auch für die veröffentlichten Chorsätze dieser Sammlung gelten.

Salzburg, im Juli 2000

Armin Kircher



33

*mf* Was O - dem hat, *p* was O - dem hat, *cresc.* lo - be, lo - - be den Herrn!

O - - dem hat, *p* was O - dem hat, *cresc.* lo - be, lo - - be den Herrn! *mf* Was

*p* *cresc.* *mf*

41

*mf* Was O - dem hat, *p* was O - dem hat, *cresc.* lo - be, lo - - be den Herrn!

O - - dem hat, *p* was O - dem hat, *cresc.* lo - be, lo - - be den Herrn!

*p* *cresc.* *mf*

49

*f* Al - les, was O - dem hat, lo - - be den Herrn, lo - - be den Herrn, lo - - be den Herrn!

*f* Al - les, was O - dem hat, lo - - be den Herrn, lo - - be den Herrn, lo - - be den Herrn!

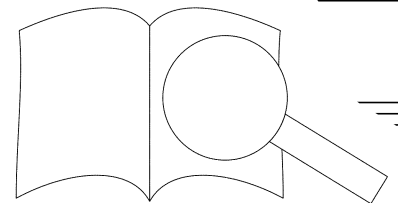
*f*

57

*ff* a Herrn! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja!

lo - be den Herrn! Hal - le - lu - ja, Hal - le -

*ff* *ff*



## 2. Auferstanden ist der Herr

Karl Gläser (1826-1873)  
Text: Textdichter unbekannt

**Fröhlich**  
*mf* *cresc.*

S  
A  
T  
B

1. Auf - er - stan - - den, auf - er - stan - den ist der Herr, und in  
2. Hoch - er - ha - - ben ü - ber Ster - nen glänzt sein Thron, freund - lich  
3. Al - les le - - be! Der Er - höh - te ruft uns zu: „Ich war

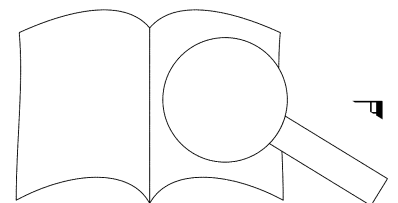
6

ew' - gen Licht - ge - wan - den der Ver - klä - rung delte und in  
spen - det er uns Ga - ben, ist der Sei - nen Lohn, freund - lich  
tot und sieh, ich le - be, le - ben, le - ber ist du, ich war  
*cresc.*

11

ew' - gen I Ver - klä - rung wan - delte er!  
spen - det ist der Sei - nen Schild und Lohn.  
tot le - ben, le - ben sollst auch du!"

wan - den der Ver - klä - rung wan  
Ga - ben, ist der Sei - nen Schild  
le - be, le - ben, le - ben sollst



# 3. Ave Maria

Simon Sechter (1788-1867)

Text: Lk 1,28 u. 42

Andante

S  
A  
T  
B

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, - ta

8

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fr

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic tu - i,

tu in mu - li - e - ri - bus, et be as ven - tris tu - i,

15

Je - sus. Sanc - ta Ma ter De - i, o - ra pro

Je - sus. Sanc - ta ma - ter De - i, o - ra pro

Je - sus. ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

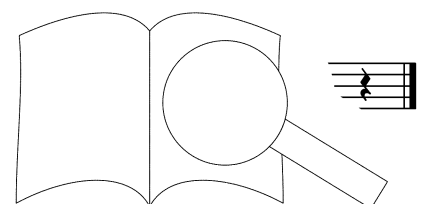
22

no - ti, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.

ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis nos -

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis nos -

Gegrüßet bist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Du bist ebenedeit unter den Frau Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde unseres



amen.



# 4. Bleibe bei uns, denn es will Abend werden

Louise Reichardt (1779-1826)

Text: Textdichter unbekannt

**Langsam**  
*p* (Einzelne) *pp*

S  
A  
T  
B

Blei - be bei uns, denn es will A - bend wer - den, der Tag hat sich ge -  
Schon senkt die Nacht her - un - ter sich auf Er - den, und al - les schläft und

**etwas bewegt**  
*mf* (Alle)

6  
1. 2.

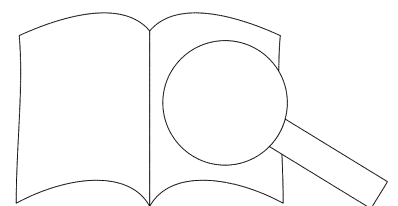
nei-get! schwei-get. Ihr Ta - ge und Näch - te, lo - bet .i. ne - des -  
nei-get! schwei-get. Ihr Ta - ge und Näch - te, .b. .r. Ihr Ster - ne des

18

Him - mels, lo - bet den He - .i. - set ihn hoch, al - le ihr Wer - ke des Herrn!  
Him - mels, lo - bet und prei - set ihn hoch, al - le ihr Wer - ke des Herrn!

... dunkel wird's auf Erden,  
... er steigt:  
... Herz und leidet viel Beschwerden,  
... dein Trost nicht zeigt.  
... den Lüfte, lobet den Herrn,  
... wolken des Himmels, lobet den Herrn,  
... e ihr Engel des Herrn,  
lobet und preiset den Herrn!

3. Bleibe bei uns, dann  
lass nur dein Licht  
Der du im Himmel  
gern bleibst du bei  
Ihr Diener des Her  
ihr Priester des He  
alles, was lobet un  
lobe und preise de



# 5. Crucem tuam

František Picka (1873-1918)  
Text: aus der Karfreitagsliturgie/Ps 67,2

**Andante**

*p* *mf* *f*

S  
Cru - cem tu - am ad - o - ra - mus, Do - mi - ne: et sanc - tam re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau -

T  
Cru - cem tu - am ad - o - ra - mus, Do - mi - ne: et sanc - tam re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau -

B  
Cru - cem tu - am ad - o - ra - mus, Do - mi - ne: et sanc - tam re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau -

9 *f* *pp* *mf*

da - mus — et glo - ri - fi - ca - - mus: ec - ce e - nim pro - pter

8 da - mus — et glo - ri - fi - ca - - mus: ec - ce e - n: r' gau - di - um

16 *f* *rit.* *Fine* *Piu r* *mf*

in u - ni - ver - so mun - do a - tur no - stri, et be - ne - di - cat

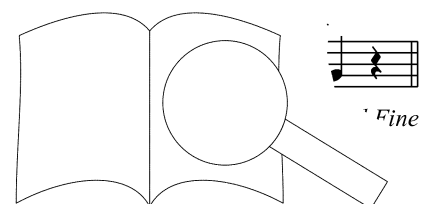
in u - ni - ver - so mun - do. mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat

25 *rit.* *Fine*

no - bi i, ul - tum su - um su - per nos, — et mi - se - re - a - tur no - stri.

mi - net vul - tum su - um su - per nos, et mi

Dein Herr, verehren wir und deine heilige Auferstehung rühmen und preisen wir. Seht gekommen in alle Welt! Der Herr sei uns gnädig und segne uns: Er lasse sein Angesicht über u



# 6. Dem in der Finsternis wandelnden Volke

August Eduard Grell (1800-1886)

Text: Jes 9,1

*p cresc.* - - - - - *ff* *mf cresc.*

S  
A  
T  
B

Dem in der Fin - ster-nis wan - deln-den Vol - ke er - schien ein hel - les Licht. Es ist

*p cresc.* - - - - - *ff* *mf cresc.*

Dem in der Fin - ster-nis wan - deln-den Vol - ke er - schien ein hel - les Licht. Es ist

*p cresc.* - - - - - *ff* *mf cresc.*

8

*f > p*

Tag ge - wor - den ü - ber die, die vom Schat - ten des To - des um - ge va

*f > p*

Tag ge - wor - den ü - ber die, die vom Schat - ten des To - de e ren.

16

*p*

Herr, du hast dei - ne Er - g Herr, du hast dei - ne Er - de ge -

*p*

Herr, du hast dei - net, Herr, du hast dei - ne Er - de ge -

23

un - sre Ban - - - de hast du ge - löst.

un - sre Ban - - -

und un - sre Ban - - -

*p*

und un - sre Ban - - - hast du ge - löst.

# 7. Der Herr, mein Hirte

Jessie Seymour Irvine (1836-1887)

Text: nach Psalm 23 (Charlotte Sauer nach dem Schottischen Psalter 1650)

S  
A

1. Der Herr, mein Hirte, führet mich. Für wahr, nichts man gelt mir. Er  
 2. Erquickung schenkt er meiner Seel' und führet gnädiglich um  
 3. Geh ich durchs dunkle Taldal, ich fürcht kein Unglück dort, denn  
 4. Den Tisch bereitest du vor mir, selbst vor der Feinde Schar. Mein  
 5. Ja, deine Güte folget mir mein ganzes Leben lang. Und

T

1. Der Herr, mein Hirte, führet mich. Für wahr, nichts man gelt mir. Er  
 2. Erquickung schenkt er meiner Seel' und führet gnädiglich um  
 3. Geh ich durchs dunkle Taldal, ich fürcht kein Unglück dort, denn  
 4. Den Tisch bereitest du vor mir, selbst vor der Feinde Schar. Mein  
 5. Ja, deine Güte folget mir mein ganzes Leben lang. Und

B

9

la - gert mich auf grünen Au'n bei frier. Hier.  
 sei - nes hohen Namens Ehr' auf dem tei - chel mich.  
 du bist da, dein Stecken und Stab sind in der Hand des Hirt.  
 Haupt salbst du mit deinem Öl. Mein Kopf wird nicht gar.  
 im - mer - dar im Haus des Herrn. Und ich will Lob - ge - sang.

la - gert mich auf grünen Au'n bei frier. Hier.  
 sei - nes hohen Namens Ehr' auf dem tei - chel mich.  
 du bist da, dein Stecken und Stab sind in der Hand des Hirt.  
 Haupt salbst du mit deinem Öl. Mein Kopf wird nicht gar.  
 im - mer - dar im Haus des Herrn. Und ich will Lob - ge - sang.

PROBENPAPIER - Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

# 8. Die Nacht ist gel

Moritz Hauptmann (1792-1868)

Text: P. Herbert

Larghetto con *mf*

S  
A

ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len,  
 von uns, Herr, all' un - rei - nen Gei - ster,  
 ein - schla - fen mit gu - ten Ge - danken,

1  
 s

1. Die Nacht ist ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len,  
 fern ab von uns, Herr, all' un - rei - nen Gei - ster,  
 uns nun ein - schla - fen mit gu - ten Ge - danken

B



5

*f* *mf* *p*

Gott walt's zu From-men, nach sei - nem Ge - fal - len, dass wir uns  
 halt du Nacht-wa - che, du selbst, un - ser Meis - ter; nimm Leib und  
 fröh - lich auf - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken; lass uns in

*f* *mf* *p*

Gott walt's zu From-men, nach sei - nem Ge - fal - len, dass wir uns  
 halt du Nacht-wa - che, du selbst, un - ser Meis - ter; nimm Leib und  
 fröh - lich auf - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken; lass uns

*f* *mf* *p*

10

*cresc.* *f* *dim.* *dolce* *Rit.*

le - gen, in sei'm Schutz und Se - gen, der der Ruh, der Ruh zu  
 See - le un - ter dei - ne Flü - gel, send uns uns dein'  
 Züch - ten dei - nem Preis zu rich - ten all Tun und

*cresc.* *f* *dolce*

le - gen, in sei'm Schutz und Se  
 See - le un - ter dei - ne  
 Züch - ten dei - nem Preis zu

*cresc.* *dolce*

der Ruh, der Ruh zu  
 send uns, send uns dein'  
 all Tun, all Tun und

15

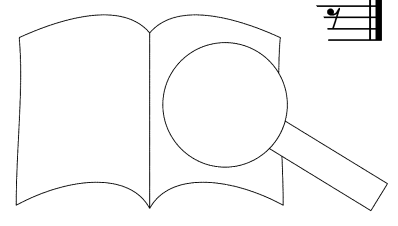
*a tempo* *dolce*

der Ruh zu pfl - gen.  
 send uns dein' En - gel.  
 all Tun und Dich - ten.

*mf* *cresc.* *dolce*

der Ruh zu pfl - gen, der Ruh zu  
 send uns dein' En - gel, send uns dein'  
 all Tun und Dich - ten, all Tun und

*mf* *cresc.* *dolce*



# 9. Dir, Herr, dir will ich mich ergeben

Anton Bruckner (1824-1896)

Text: 1. Str. Textdichter unbekannt, 2. Str. Hans Dieter Mairinger

S  
A

1. Dir, Herr, dir will ich mich er - ge - ben, dir, des - sen Ei - gen -  
 2. Herr, dein Wort soll mich im - mer lei - ten, soll mich trös - ten, schen - ken

T

1. Dir, Herr, dir will ich mich er - ge - ben, dir, des - sen Ei - gen -  
 2. Herr, dein Wort soll mich im - mer lei - ten, soll mich trös - ten, schen - ken

B

8

tum ich bin. Nur du al - lein, du bist mich  
 Freud' und Gnad'. Du, Herr, sollst in Gü - te

tum ich bin. Nur du al - lein, du  
 Freud' und Gnad'. Du, Herr, sollst in Gü - ten

17

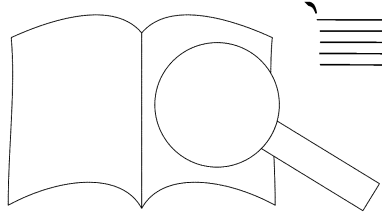
und Ster - ben wird mir Ich le - be dir,  
 zu dir, auf dei - ne. Du bist das Wort,

und Ster - ben dar - winn, Ich le - be dir,  
 zu dir, auf je Pfad. Du bist das Wort,

25

dir. Sei du nur mein, so g'nügt es mir.  
 Hort, schenk' dei - ne Gna - de fort.

ster - be dir. Sei du nur mein,  
 Lie - be Hort, schenk' dei - ne Gna



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 10. Er erniedrigte sich selbst

Sigismund R. von Neukomm (1778-1858)  
Text: Phil 2,8-10

S  
A  
T  
B

Er er - nied-rig-te sich selbst und ward ge - hor-sam bis zum To - de, bis zum To - de am Kreuz.

9

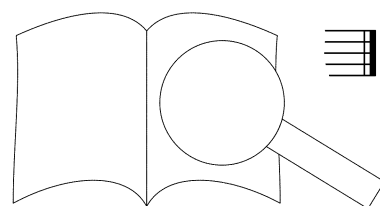
Da-rum hat ihn auch Gott er - hö - het und hat ihm ei - nen Na - men ge -  
Da-rum hat ihn auch Gott er - hö - het und hat ihm ei - nen — der ü - ber

17

al - le Na - men ist; — su sich beu - gen sol - len  
al - le Na - men in — men Je - su sich beu - gen sol - len

26

die im Him-mel und auf Er - den und un — sind.  
— e, die im Him-mel und auf Er - den und



# 11. Es kam die gnadenvolle Nacht

Georg Brenner (1811-1879)  
Text und Melodie: Melodienbuch zur Engelsharfe

S  
A

1. Es kam die gna - den - vol - le Nacht, die uns das Heil der Welt ge - bracht, wie  
2. Froh ju - bel - te der En - gel Heer: Gott hoch im Him - mel sei die Ehr! Und  
7. Ja, Got - tes Lieb ist un - um - schränkt; ein Gott, der sei - nen Sohn uns schenkt, schenkt

T

1. Es kam die gna - den - vol - le Nacht, die uns das Heil der Welt ge - bracht, wie  
2. Froh ju - bel - te der En - gel Heer: Gott hoch im Him - mel sei die Ehr! Und  
7. Ja, Got - tes Lieb ist un - um - schränkt; ein Gott, der sei - nen Sohn uns schenkt, schenkt

B

5

freu - te sich der En - gel - schar, da Je - sus Christ  
Frie - de, Freud und Se - lig - keit herrscht auf der Er - d' und breit.  
al - les, was uns heil - sam ist, schenkt al - les uns Je - sus Christ.

freu - te sich der En - gel - schar, da Je - sus Christ  
Frie - de, Freud und Se - lig - keit herrscht auf der Er - d' und breit.  
al - les, was uns heil - sam ist, schenkt al - les uns Je - sus Christ.

3. Auf goldnen Wolken sangen so die Engel Gottes himmlisch froh,  
und himmlisch froh und hoch entzückt  
|: hat sie die Hirtenschar erblickt. :|  
die Knäblein sah,  
froh und sprach:  
sein gnadenvolles Reich,  
und ist diesem Kinde gleich. :|
4. Die hocheufreuten Hirten gehn, wieviel Trost und Gnade gab  
in Windeln Gottes Sohn zu sehn,  
erblicken in der Krippe ihn  
|: und sanken auf die Erde hin. :|  
mit ihm Gott in die Welt herab!  
Oh, wie uns unser Vater liebt,  
|: dass er den liebsten Sohn uns gibt. :|

# 12. Es kennt der Herr

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
Text: Philipp Spitta

Mäßig bewe

S  
A

er die Sei - nen und hat sie stets ge - kannt, die  
sei - ne Scha - ren am Glau - ben, der nicht schaut und  
s, Herr, zum Glau - ben und halt uns fest da - bei lass

kennt der Herr die Sei - nen und hat sie die  
ken - net sei - ne Scha - ren am Glau - ben,  
hilf uns, Herr, zum Glau - ben und halt uns

B





5

Gro - ßen und die Klei - nen in je - dem Volk und Land. Er läßt sie nicht ver -  
 doch dem Un - sicht - ba - ren, als sah' er ihn, ver - traut; der aus dem Wort ge -  
 nichts die Hoff - nung rau - ben, die Lie - be herz - lich sei! Und wird der Tag er -

10

we - sen, er führt sie aus und ein; im Le - be - sind  
 zeu - get und durch das Wort er - nährt und vor - beu - get und  
 schei - nen, da dich die Welt wird sehn, so lass nen zu

we - sen, er führt sie aus und ein; e - Ster - ben sind  
 zeu - get und durch das Wort er - nährt ch beu - get und  
 schei - nen, da dich die Welt wird sehn, die Dei - nen zu

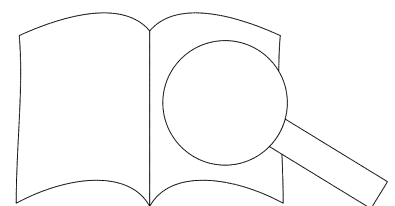
15

sie und blei - ben sein, be - im Ster - ben, sind sie und blei - ben sein.  
 mit dem Wort sich wehrt. c sich beu - get und mit dem Wort sich wehrt.  
 dei - ner Rech - ten st als die Dei - nen zu dei - ner Rech - ten stehn!

sie und Le - ben und im Ster - ben, sind sie und blei - ben sein.  
 mit dem vor dem Wort sich beu - get und mit dem Wort sich wehrt.  
 dei - ner lass uns als die Dei - nen zu dei - ner Rech - ten stehn!

4. Er kennt sie an der Liebe,  
 die seiner Liebe Frucht,  
 und die mit lautem Triebe  
 ihm zu gefallen sucht;  
 die andern so begegnet,  
 wie er das Herz bewegt,  
 | die segnet, wie er segnet,  
 und trägt, wie er sie trägt. |

5. S  
 v  
 d  
 i  
 a  
 c  
 |  
 a,



# 13. Ehre sei Gott in der Höhe

Dimitrij Bortniansky (1751-1825)

Text: altkirchlicher Hymnus

Mäßig bewegt

*mf*

S  
Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

T  
Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

B  
Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

10

*f* *p*

- - - - - len! Wir lo - ben dich, wir be - ne - dei - en dir wir

- - - - - len! Wir lo - ben dich, wir be - r wi en dich an, wir

19 *cresc.* *f*

prei - sen dich, wir sa - gen dir Dank um dei en. Herr, Gott, himm - li - scher Kö - nig, all - mäch - ti - ger

*cresc.* *f* *ff*

prei - sen dich, wir sa - gen dir *sr-f* - lich - keit wil - len. Herr, Gott, himm - li - scher Kö - nig, all - mäch - ti - ger

*cresc.* *ff*

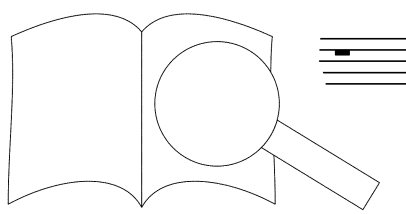
29 *cresc.* *p* (Einzelne)

ge - bor - ner Sohn, Je - sus Chri - stus, Herr, Gott, du Va - ters,

*cresc.* *p*

err, du ein - ge - bor - ner Sohn, Je - sus Chri - stus, Herr, Gott,

*cresc.* *p*



39 *pp* (Alle) *cresc.*

der du die Sün - de der Welt \_ tr ägst, er - bar - me dich un - ser! Der du die Sün - de der Welt tr ägst, nimm

der du die Sün - de der Welt \_ tr ägst, er - bar - me dich un - ser! Der du die Sün - de der Welt tr ägst, nimm

der du die Sün - de der Welt \_ tr ägst, er - bar - me dich un - ser! Der du die Sün - de der Welt tr ägst, nimm

48 *f* *ff* *p* *m'*

an un-ser Ge - bet! Der du sit-zest zur Rech - ten des Va - ters, er bar - me dich

an un-ser Ge - bet! Der du sit-zest zur Rech - ten des Va - ters, er ba un-

an un-ser Ge - bet! Der du sit-zest zur Rech - ten des Va - ters, er ba un-

an un-ser Ge - bet! Der du sit-zest zur Rech - ten des Va - ters, er ba un- au bist al-lein

56 *cresc.* *pp* *cresc.*

hei - lig, du al-lein bist der Herr, du al Je - sus Chri-stus, mit dem Hei - li-gen

hei - lig, du al-lein bist der Herr, du al Je - sus Chri-stus, mit dem Hei - li-gen

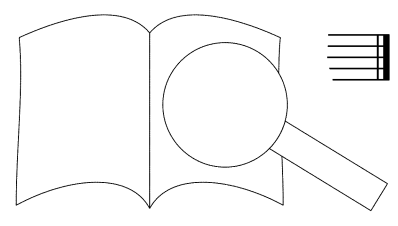
hei - lig, du al-lein bist der Herr, du al Je - sus Chri-stus, mit dem Hei - li-gen

64 *f* *cresc.* *ff* *p* *dim.*

err - lich-keit Got - tes des Va - ters! A - men, a - men.

der Herr - lich-keit Got - tes des Va - ters! A - men,

der Herr - lich-keit Got - tes des Va - ters! A - men,



# 14. Gottes Sohn, als Mensch geboren

Michael Haller (1840-1915)

Text: Thomas von Aquin

S  
A

1. Got - tes Sohn, als Mensch ge - bo - - ren, brach - te Heil dem Er - den - rund:  
 2. Sa - kra - ment der Lie - be Got - - tes: Leib des Herrn, sei hoch - ver - ehrt,  
 3. Lob und Dank sei Gott dem Va - - ter, der das Le - ben uns ver - heißt,

T

1. Got - tes Sohn, als Mensch ge - bo - - ren, brach - te Heil dem Er - den - rund:  
 2. Sa - kra - ment der Lie - be Got - - tes: Leib des Herrn, sei hoch - ver - ehrt,  
 3. Lob und Dank sei Gott dem Va - - ter, der das Le - ben uns ver - heißt,

B

10

mach - te durch sein Wort und Le - - ben uns die kund,  
 Mahl, das uns mit Gott ver - ei - - nigt, Brot, das See - le nährt,  
 sei - nem Wort, dem ew - gen Soh - - ne, der i. uns speist;

mach - te durch sein Wort und Le - - ben Got - tes kund,  
 Mahl, das uns mit Gott ver - ei - - nigt das See - le nährt,  
 sei - nem Wort, dem ew - gen Soh - - r im Heil - brot uns speist;

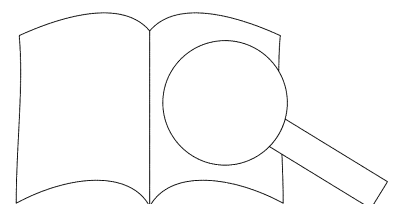
19

und, be - reit für uns stif - tet er den Neu - en Bund.  
 Blut, in dem uns Gr sei - nen Bund, der e - wig währt.  
 auch der Born der sei - ge - lobt, der Heil - ge Geist.

und, be - re - ben, stif - tet er den Neu - en Bund.  
 Blut, in dem, - gelt sei - nen Bund, der e - wig währt.  
 auch der Lie - be sei - ge - lobt, der Heil - ge Geist.

1. Tantum ergo sacramentum  
 veneremur cernui,  
 et antiquum documentum  
 novo cedat ritui;  
 praestet fides supplementum  
 sensuum defectui.

2. Genitori Ge -  
 laus et jubil  
 salus, hono  
 sit et bened  
 procedenti  
 compar sit



# 15. Gott ist die Liebe

David Hermann Engel (1816-1877), Op. 43/15

Text: 1 Joh 4,16

**Langsam**

S  
A  
T  
B

*p* *pp* *ff*

Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be, die Lie - be; und wer in der

*p* *pp* *ff*

Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be, die Lie - be;

*p* *pp* *ff*

Lie - be blei - - bet, und wer in der Lie - be, der Lie - be h' der

*f* *f* *f* *pp*

und wer in der Lie - be blei - bet, und wer in der oet in Gott, der

*ff* *pp*

blei - bet in Gott, und Gott in ihm, Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be,

*ff* *p* *pp*

blei - bet in Gott, und Gott in ihm, Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be,

*ff* *dim.* *p* *pp*

ist die Lie - - be, die Lie - be ist Gott,

*dolce* *p* *dim.* *pp*

ist die Lie - - be, die Lie - be ist Gott,

*dolce*

*dolce*

# 16. Gott ist mein Lied

Ludwig v. Beethoven (1770-1827)  
Text: Christian Fürchtegott Gellert

**Majestätisch**

*f* *mf* *f*

S  
A

1. Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär - ke; hehr ist sein  
3. Licht ist sein Kleid und sei - ne Wahl das Be - ste. Er herrscht als  
5. Nichts, nichts ist mein, das Gott nicht an - ge - hö - re. Herr, im - mer -

T

1. Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär - ke; sein  
3. Licht ist sein Kleid und sei - ne Wahl das Be - ste. Er herrscht als  
5. Nichts, nichts ist mein, das Gott nicht an - ge - hö - re.

B

8 *mf* *f*

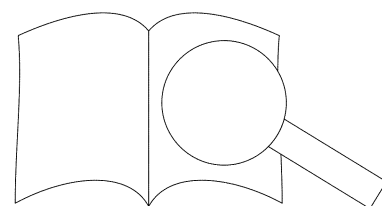
Nam' und groß sind sei - ne Wer - ke mel sein Ge - biet.  
Gott und sei - nes Thro - nes Fes - te Ge - rech - tig - keit.  
dar soll dei - nes Na - mens Eh - re, sei - nem Mun - de sein!

*mf* *f*

Nam' und groß sind sei - ne We ur - le Him - mel sein Ge - biet.  
Gott und sei - nes Thro s Fr ahr - heit und Ge - rech - tig - keit.  
dar soll dei - nes N' Lob in mei - nem Mun - de sein!

*mf* *f*

4. Unendlich reich,  
ein Meer von Seligkeiten,  
ohn' Anfang Gott  
und Gott in ew'gen Zeiten:  
Herr aller Welt, wer ist dir gleich?



# 17. Gott mit mir auf allen Wegen

Gottfried Wilhelm Fink (1738-1846)

Text: Gottfried Wilhelm Fink / Hans Dieter Mairinger (2.-4. Str.)

Freudig bewegt

*mf*

S  
A

1. Gott mit mir auf al - len We - gen, Gott mit mir zu al - ler Zeit;  
 2. Gott mit uns in Nacht und Lei - den, Gott mit uns in al - ler Not.  
 3. Gott ver-zeiht uns uns - re Sün - den, sein Er - bar - men hat kein End'.  
 4. Gott ist Trost in schwe - rer Stun - de, er schenkt Hoff - nung al - le - zeit.

T

1. Gott mit mir auf al - len We - gen, Gott mit mir zu al - ler Zeit;  
 2. Gott mit uns in Nacht und Lei - den, Gott mit uns in al - ler Not.  
 3. Gott ver-zeiht uns uns - re Sün - den, sein Er - bar - men hat kein End'.  
 4. Gott ist Trost in schwe - rer Stun - de, er schenkt Hoff - nung al - le - zeit.

B

*mf*

5

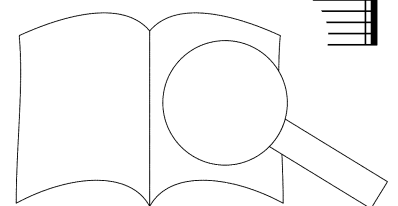
bei dem Herrn ist rei - cher Se - gen, ihm in E - wig - keit!  
 er lass uns die Sün - de mei - den, er vor'm ew' - gen Tod.  
 Er will uns sein' Lie - be kün - den, dass er in Frie - den wend'.  
 Sei - ne Lieb' heilt je - de Wun - de jetz in der E - wig - keit.

bei dem Herrn ist rei - cher Se - g in E - wig - keit!  
 er lass uns die Sün - de mei - de, vor'm ew' - gen Tod.  
 Er will uns sein' Lie - be kün - den, dass er in Frie - den wend'.  
 Sei - ne Lieb' heilt je - de Wun - de jetz in der E - wig - keit.

9 *cresc.* *dim.*

1.-4. Gott schenkt Fre: ist Lie - be, er ist Licht. Gott ver-lässt den Men-schen nicht.

1.-4. Gr: -sicht, er ist Lie - be, er ist Licht. Gott ver-lässt den Men-schen nicht. *dim.*



# 18. Gott, sei mir gnädig

Moritz Hauptmann (1792-1868)  
Text: Psalm 57,2 u. 3

**Andante**  
*p*

S  
A  
T  
B

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf  
 dich, traut mei - ne See - le; ich  
 dich, traut mei - ne See - le; ich ru - fr  
 dich, traut mei - ne See - le; ru - u dir, zu  
 dich, er - hö - - - re, - .m!  
 dir, er - b' - - - - - .m!  
 dir, er - hö - - - - - re, - .m!  
 dir, er - b' - - - - - .m!

*cresc.*

6

*mf*

*mf*

*mf*

11

*p*

*p*

*p*

17

*dolce*

*dolce*

*dolce*



PROBEBE PARTFÜR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen

will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen

ich will dich prei - sen,  
für — und — für, ich will dich prei - sen,

für und für, ich will dich prei — ur lob -

ich will dir — und für!  
sin - gen, ich will dir — ur und für! Preis und

sin - gen, ich — ken für und für!

— ken für und für!

Preis — und — Dank sei dir!  
*riten. dim.*

Preis — und — Dank *riten*

Dank, — und — Dank

Dank, Preis und — Danl *rite!*

Preis und Dank, Preis sei dir.

# 19. Halleluja

Franz Xaver Witt (1834-1888)  
Text: aus der Liturgie

I. *con moto*

Soprano: Hal - - le - lu - ja, Hal - - le - lu - - - ja.

Alto: Hal - - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja.

Tenor: Hal - - le - lu - ja, Hal - le - lu - - ja.

Bass: Hal - - le - lu - ja, Hal - le - lu



II.

Soprano: Hal - - le - lu - - - le -

Alto: Hal - - le - lu - ja, Hal - - le - lu - ja, Hal - le -

Tenor: Hal - - le - lu - ja, Hal - - le - lu - ja,

Bass: Hal - - le - lu - ja, Hal - - - -



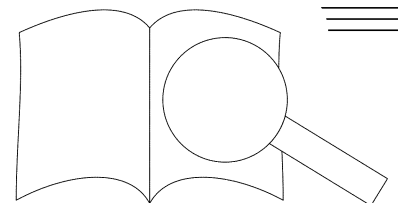
5

Soprano: lu - - ja, Hal - - ja, Hal - le - lu - ja.

Alto: lu - - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja.

Tenor: Hal - le - lu - - ja, Hal - - le - lu - ja.

Bass: Hal - le - lu - - - ja, Hal -



# 20. Harre, meine Seele

Chorsatz von César Malan (1787-1864)

bearbeitet von Rudolph Palme (1834-1909)

Text: Hebr 10,23 - Johann Friedrich Räder, 2. Str. Hans Dieter Mairinger

Langsam

Soprano (S) and Alto (A) parts:

*p*  
1.+2. Har - re, mei - ne See - le, har - re des Herrn; al - les ihm be - feh - le,

Tenor (T) part:

*p*  
1.+2. Har - re, mei - ne See - le, har - re des Herrn; al - les ihm be - feh - le,

Bass (B) part:

*p*

Measures 7-12:

*mf* (Einzelne / Wiederholung: Alle)

hilft er doch so gern. 1. Sei un - ver - zagt, bald der  
2. Durch al - le Not führt

hilft er doch so gern. 1. Sei un - ver - zagt, Mc  
2. Durch al - le Not in bot,

Measures 13-18:

*f*

und ein neu - er Früh - ling folg' In al - len Stür - men,  
er ist Licht und Freu - de, Gott ist die Lie - be,

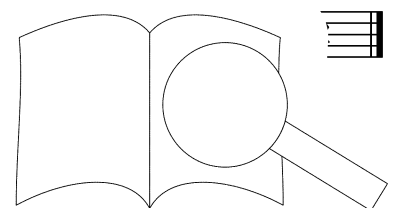
und ein neu - er Früh - ling folg' In al - len Stür - men,  
er ist Licht und Freu - de, den Tod. Gott ist die Lie - be,

Measures 19-24:

*f*

wird er dich be - schir - men, der treu - e Gott.  
auch in dunk - ler Nacht schenkt er Licht und Mut.

ler Not wird er dich be - schir - men, der  
uns gut, auch in dunk - ler Nacht schenkt er



# 21. Herr, deine Güte reicht so weit

August Eduard Grell (1800-1886)

Text: nach Psalm 36

(Einzelne / Wiederholung: Alle)

*p* *mf*

S  
A  
T  
B

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist!

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit \_ der Him - mel ist!

(Einzelne)

*p* *cresc.*

9

und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, so

und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wa' tie ken gehn. \_

(Alle)

*p* *mf*

18

Herr, dei - ne Gü - te reicht so v der Him - mel ist. ist. Al - le - lu -

Herr, dei - ne Gü - te r so so weit \_ der Him - mel ist. ist.

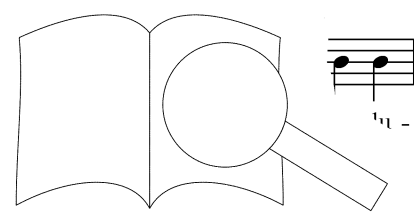
1. 2. *mp*

27

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le

*mf* *f* *mf* *f*



35

*mf* *f*

Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*mf* *f*

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*mf* *f*

## 22. Herr, du bist unsre Stärke

S

*mf* *cresc.*

1. Herr, du bist uns-re Stär-ke, nimm an die gu-ten An-ge-ten dar. Du  
 2. Herr, du bist un-ser Hir-te, der sucht, was sich ver-ber-ge in der Nacht. In  
 3. Der Herr steht uns zur Sei-te, schenkt al-len sein Ge-heim-nis durch die Zeit. Auf

T

*mf* *cresc.*

1. Herr, du bist uns-re Stär-ke, nimm an die wir dir brin-gen dar. Du  
 2. Herr, du bist un-ser Hir-te, der er-le-bt am Tag und in der Nacht. In  
 3. Der Herr steht uns zur Sei-te, schenkt uns die Ge-heim-nis durch die Zeit. Auf

B

*mf* *cresc.*

7

*dim.*

bist der F-ührer, in Huld be-hü-te auf un-sern We-gen wun-der-bar.  
 dir sind die An-ge-ten, die wir dir brin-gen dar. In  
 dich kann er-le-ben, in Lie-be dir ver-trau-en heut und in al-le E-wig-keit.

*dim.*

der uns in Huld be-hü-te auf un-sern We-gen wun-der-bar.  
 bor-gen, sind frei von Gram und Sor-gen, weil wir von dir in Güt'-be-wacht.  
 bau-en, in Lie-be dir ver-trau-en heut und in al-le E-wig-keit.

*dim.*

# 23. Herr, zu dir will ich mich retten

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Text: Hans Dieter Mairinger

**Innig**

*p*

S  
A

1. Herr, zu dir will ich mich wen-den in der Not, in dunk-ler Nacht, denn in dei-nen gu - ten  
 2. Herr, durch dei - ne Gnad' und Gü - te schenk' Ver - ge - bung al - le - zeit, vor dem Bö - sen uns be -  
 3. Herr, mit dei - ner Lieb' um - fan - ge, die ver - trau - en dei - ner Huld. Al - le, die in Angst und

T

1. Herr, zu dir will ich mich wen - den in der Not, in dunk-ler Nacht, denn in dei-nen gu - ten  
 2. Herr, durch dei - ne Gnad' und Gü - te schenk' Ver - ge - bung al - le - zeit, vor dem Bö - sen uns be -  
 3. Herr, mit dei - ner Lieb' um - fan - ge, die ver - trau - en dei - ner Huld. Al - le, die

B

1. Herr, zu dir will ich mich wen - den in der Not, in dunk-ler Nacht, denn in dei-nen gu - ten  
 2. Herr, durch dei - ne Gnad' und Gü - te schenk' Ver - ge - bung al - le - zeit, vor dem Bö - sen uns be -  
 3. Herr, mit dei - ner Lieb' um - fan - ge, die ver - trau - en dei - ner Huld. Al - le, die

6

*mf* *cresc.* *p*

Hän - den kann mein Le - ben sich voll - en - den, Licht ge -  
 hü - te, al - le Schuld, Herr, uns ver - gü - te, du schlichst  
 Ban - gen, weil in Sün - de sie ge - fan - gen, er in Güt' die

*mf* *cresc.*

Hän - den kann mein Le - ben sich voll - hast uns dein Licht ge -  
 hü - te, al - le Schuld, Herr, uns ver - , schlichst Ha - der, du schlichst  
 Ban - gen, weil in Sün - de sie ge ferr, ver - gib in Güt' die

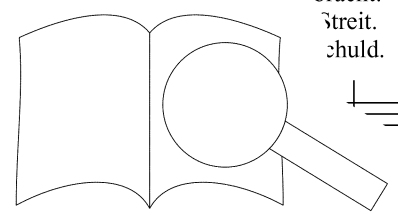
11

*mf* *dim.*

bracht, hast uns dein Licht ge - bracht, dein Licht ge - bracht.  
 Streit, schlichst Ha - der, du schlichst Streit, du, Herr, schlichst Streit.  
 Schuld, ver - gib in Güt' die Schuld, ver - gib die Schuld.

*mf* *dim.*

as dein Licht ge - bracht, dein Licht ge bracht.  
 Ha - der, du schlichst Streit, du, Herr, schlic  
 er - gib in Güt' die Schuld, ver - gib die Schuld.



# 24. Heilig ist der Herr

Sigismund R. von Neukomm (1778-1858)  
Text: Jes 6,3

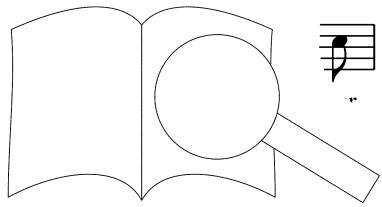
S  
A  
T  
B

Hei - lig ist der Herr, hei - lig ist der Herr,  
Hei - lig ist der Herr, hei - lig ist der Herr,  
Hei - lig ist der Herr, der Herr der Macht, der Herr

6  
hei - lig, hei - lig,  
hei - lig, hei - lig ist der Herr, hei - lig ist der Herr.  
Wei - ten! Hei - lig, hei - lig ist der Herr.

11  
Herr, hei - lig, hei - lig  
lig, der Herr  
der Herr de.  
ser Gott!  
Erd' und Him - mel voll sei - ner  
Erd' und Him - mel voll sei - ner  
Erd' und Him - mel voll sei - ner

16  
Eh - re und Herr-lich-keit!  
Erd' und Him - mel voll sei - ner  
Erd' und Him - mel voll sei - ner  
Eh - re und Herr-lich-keit!  
Erd' und Him - mel voll sei - ner



20

Eh - re und Herr - lich - keit! Hei - lig, hei - lig ist der Herr,

Eh - re und Herr - lich - keit! Hei - lig ist der Herr, der Herr - der -

Eh - re und Herr - lich - keit! Hei - lig ist - der - Herr,

24

hei - lig ist der Herr, hei - lig, hei - lig,

Macht, der Herr, der - Macht! Hei - lig, - hei - der

hei - lig ist - der - Herr, - ei - lig ist der

29

Herr, der Herr, der Herr, un - ser Gott, hei - lig, hei - lig, -

Herr, der Herr, der Herr, un - ser Gott, hei - lig, -

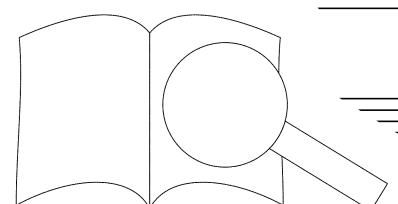
Herr, der Herr, der Herr, un - ser Gott, Hei - - lig,

34

- lig ist der Herr, Herr, un - ser Gott, hei - lig, hei - lig.

hei - lig ist der Herr, Herr, un - ser Gott, hei -

- lig, hei - lig ist der Herr, Herr, un - ser Gott, hei -





# 25. Himmel und Erde vergehn

Männerchor von Bernhard Klein (1794-1832)  
bearbeitet für gem. Chor von Rudolph Palme  
Text: nach Mk 13,30

**Allegro moderato**

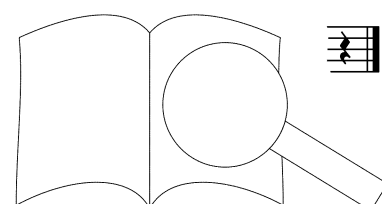
S  
A  
T  
B

Him-mel und Er-de ver-gehn, doch des Her-ren Wort bleibt e-wig.  
doch des Her-ren Wort, des Her-ren Wort bleibt e-wig. Him-mel und  
doch des Her-ren Wort bleibt e-wig.

11  
Him-mel und Er-de ver-gehn, doch des Her-ren Wort, doch des He  
Er-de ver-gehn, ver-gehn, ver-gehn, eibt e-  
och a. ren Wort bleibt e-

20  
wig. Es er-schal-le- - wi-gen Va-ters in  
wig. - das Lob des e-wi-gen Va-ters in  
wig. Es er-schal- Lob des e-wi-gen Va-ters in al-le,

27  
al-le E-wig-keit. A-men.  
al-le E-wig-keit.



# 26. Iam lucis orto sidere

(zum heiligen Schutzengel)

Anton Bruckner (1824-1896)

Text: Schutzengel-Hymnus

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts with lyrics:

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos An - ge -  
 2. Fi - dus ve - nis qui coe - li - tus il - luc re - dis - que nun - ci -  
 3. Ur - gen - te pug - na lu - gu - bri for - tis pa - ven - ti sub ve -

Continuation of vocal parts with lyrics:

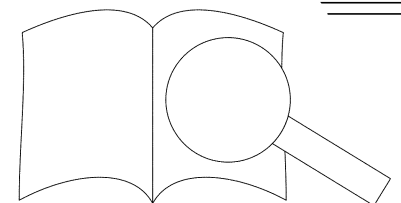
le! Men - tis fu - ga - re nu - bi - la et lu - mi -  
 us! Pre - ces la - bo - res la - cri - mas ad a - per - fer -  
 ni; per or - tis u - bram di - ri - ge a - ram ju - di -

Continuation of vocal parts with lyrics:

na; me - re - cta ce, ut ex - se - quar me com - mo - ne.  
 as; do - num e - lum red - das da - to - ri mu - ne - rum.  
 ce lae - ta a - fru - ar per - en - ni glo - ri - a.

strebe, erhebe das Licht empor, Schutzengel du! Vertreib des Geistes Dunkelheit und se  
 mich und einsichtsvoll, lass denken mich an meinen Tod.

2. A...cher kommst du verlässlich und kehrtst als Bote dorthin zurück. Du trägst unter  
 Die...e Gabe des Mühseligen bringst du dem Geber aller Gaben zurück.
3. Wehr' Streit und Trauer von mir ab. Hilf kräftig dem Ängstlichen, führ' durch den Schatten  
 für ein gnädiges Urteil, damit ewige Herrlichkeit mich erfreue.



# 27. Ich bete an die Macht der Liebe

Dimitrij Bortniansky (1751-1825)

Text: Gerhard Tersteegen

Mäßig bewegt

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with lyrics:

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be, die sich in Je - sus of - fen - bart, ich  
 2. Ehr' sei dem ho - hen Je - sus - na - men, in dem der Lie - be Quell - ent - springt, von  
 3. O Je - su, dass dein Na - me blie - be im Grun - de tief ge - drü - cket ein! Möcht'

Measures 9-17 with lyrics:

geb' mich hin dem frei - en Trie - be, wo - durch auch ich ge - heiligt ward, ich will, an -  
 dem hier al - le Bäch - lein ka - men, aus dem der Sel' - gen Ort trinkt! Wie beu - gen  
 dei - ne sü - ße Je - sus - lie - be in Herz und Sinn get sein! Im Wort, im

Measures 18-26 with lyrics:

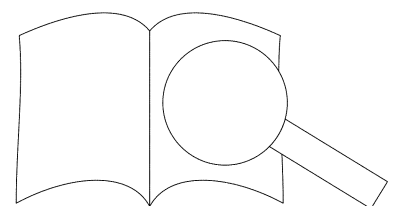
statt an mich - zu dir, ins Meer der Lie - be mich - ver - sen - - - ken.  
 sie sich oh - ne Not, Wie fal - ten sie die fro - hen Hän - - - de!  
 Werk und al - lerlei, en sei Je - sus und sonst nichts - zu le - - - sen!

(Mairinger):

1. Preis' sein Lieben,  
 1. bin ich geschrieben  
 in z und in Gegenwart.  
 Ich will versuchen dieses Geben  
 und hoffen auf ein ewig' Leben.

2. Wer hingibt für den Freund sein Leben,  
 der liebt, so wie der Herr geliebt.  
 Ich möcht' nach dieser Liebe streben,  
 die sich in Demut andern gibt.  
 Herr, öffne Herz mir und die Hände,  
 dass ich die Not der Menschen wende.

3



ans zu se. Lieb' be...

# 28. Komm, Heil'ger Geist

Dimitrij Bortniansky (1751-1825)  
Text: nach dem Hymnus „Veni, Creator Spiritus“

Mäßig bewegt  
*p* (Einzelne / Wiederholung: Alle)

S  
Komm, Heil-ger Geist, er - fül-le uns-re Her-zen, die Her-zen dei - ner Gläu - bi - gen; komm und ent -

T  
Komm, Heil-ger Geist, er - fül-le uns-re Her-zen, die Her-zen dei - ner Gläu - bi - gen; komm und ent -

B  
die Her-zen dei-ner Gläu - bi - gen;

10

*mf* *f*

S  
zün - de in ih - nen das Feu - er, das Feu - er dei - ner gött - li-chen Lie -

T  
zün - de in ih - nen das Feu - er, das Feu - er dei - ner gött -

B  
er dei - ner

19 (Alle)

*p* *f* *pp*

S  
Lie - be! Komm, Heil-ger Ge dass wir er - ken - nen un - se-re Sün-den

T  
Lie - be! Kom te uns, dass wir er - ken - nen un - se-re Sün-den

B  
un-se-re - Sün-den

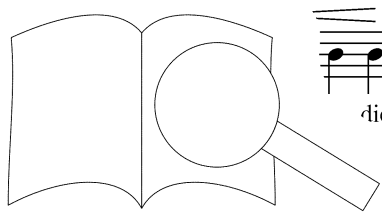
29

*p* *f* *p*

S  
nt - rin - nen mö - gen! Komm, komm, Hei

T  
sen Tod ent - rin - nen mö - gen! Komm,

B  
dem Tod ent-rin-nen mö - gen!



37

Dei-nen, schenk ih-nen al-len dei-nen Trost, dei-nen Frie - den! A - men, a - men.

Dei-nen, schenk ih-nen al-len dei-nen Trost, dei-nen Frie - den! A - men, a - men.

Dei-nen, schenk ih-nen al-len dei-nen Trost, dei-nen Frie - den! A - men, a - men.

## 29. Kommt all, die ihr beladen

L. B. McV

S  
A  
T  
B

1. Kommt all, die ihr be - la - den, ich schenk euch sel' -  
2. Kommt al - le, die ihr su - chet, ich wer - de Licht  
3. Kommt all, ihr mü - den Men - schen, ich schenk euch Le -

1. Kommt all, die ihr be - la - den, ich schenk euch sel' -  
2. Kommt al - le, die ihr su - chet, ich wer - de Licht  
3. Kommt all, ihr mü - den Men - schen, ich schenk euch Le -

1. Kommt all, die ihr be - la - den, ich schenk euch sel' -  
2. Kommt al - le, die ihr su - chet, ich wer - de Licht  
3. Kommt all, ihr mü - den Men - schen, ich schenk euch Le -

7

Lie - be im mei - ner bin Lie - be im - mer - zu. Ge - seg - net seid ihr al - le. Ich Schein. Das Herz war voll von Trau - er, ver - bin in Lie - be treu. Ver - za - get nicht und hof - fet, droht

zu, in Lie - be im - mer - zu. Ge - seg - net seid ihr al - le. Ich Schein, mit mei - ner Lie - be Schein. Das Herz war voll von Trau - er, ver - bin in Lie - be treu, ich bin in Lie - be treu. Ver - za - get nicht und hof - fet, droht



13

schenk euch Fried' und Gnad' — und Lie - be oh - ne En - de und Freud' auf eu - rem Pfad, — und  
 lo - ren war der Weg, — doch bracht' der Mor - gen Freu - de, der Tag ein neu - es Lied. — Doch  
 euch auch bitt' - re Not. — Der Herr gibt euch sein' Se - gen, be - sie - get Nacht und Tod. — Der

schenk euch Fried' und Gnad' — und Lie - be oh - ne En - de und Freud' auf eu - rem Pfad, — und  
 lo - ren war der Weg, — doch bracht' der Mor - gen Freu - de, der Tag ein neu - es Lied. — Doch  
 euch auch bitt' - re Not. — Der Herr gibt euch sein' Se - gen, be - sie - get Nacht und Tod. — Der

19

Lie - be oh - ne En - de, und Freud', — und Freud' — auf  
 bracht' der Mor - gen Freu - de, der Tag, — der Tag —  
 Herr gibt euch sein' Se - gen, be - sie - get, be - sie - na — A - men.

Lie - be oh - ne En - de, und Freud', — und — em Pfad. —  
 bracht' der Mor - gen Freu - de, der Tag, — der — es Lied. —  
 Herr gibt euch sein' Se - gen, be - sie - get, — sie — und Tod. — A - men.

### 30. Lauda Sion

P. Peter Singer (1810-1882)  
 Text: Thomas v. Aquin

**Allegro**  
*p*

S  
 A

u - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da  
*p* (Solo) **(Tutti)**

— on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, la  
*p* **f** lau - da

B

7 *ff* *p* (Solo)

du-cem et pa - sto-rem, lau-da du-cem et pa - sto-rem, lau-da du-cem et pa - sto-rem in hym-nis et can-ti-cis in

8 *ff* *p*

du-cem et pa - sto-rem, lau-da du-cem et pa - sto-rem, lau-da du-cem et pa - sto-rem in hym-nis et can-ti-cis in

*ff* *p*

15 (Tutti) *f*

hym-nis et can-ti-cis, in hym-nis et can-ti-cis et can - ti - cis. Sit laus ple - na

8 *f*

hym - nis et can-ti-cis, in hym-nis et can-ti-cis et can - ti - cis. Sit si sit ju -

23 (Solo) *ff*

cun - da, sit de - co-ra, sit laus ple - na, sit so -

8 *ff*

cun - da, sit de - co-ra, sit laus ple - na, s. - - - - cun - da, sit de - co - ra, sit laus ple - na, sit so -

*ff*

30 *p rit.*

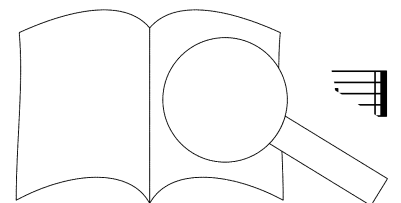
no - o, men-tis ju - bi-la - ti - o, men-tis ju - bi-la - ti - o.

8 *p rit.*

bi-la - ti - o, men-tis ju - bi-la - ti - o, men

*p*

Lobe, Zio .en Hirten; dem Erlöser der Verirrten stimme Dank und Jubel an. Lobt und preist, s



# 31. Lobet den Herrn

Anton Rieck (1829-1890)

Text: nach Psalm 103

Allegro moderato

S  
A

1. Lo - bet den Herrn, lo - bet, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, ja,  
2. Dan - ket dem Herrn, dan - ket, dan - ket dem Herrn, dan - ket dem Herrn, ja

T

1. Lo - bet den Herrn, lo - bet, lo - bet den Herrn, ja lo - bet, lo - bet den Herrn, ja,  
2. Dan - ket dem Herrn, dan - ket, dan - ket dem Herrn, ja dan - ket, dan - ket dem Herrn, ja

B

*f*

7

lo - bet den Herrn, ja, lo - be den Herrn, mei - ne ver -  
dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, und währ

lo - bet den Herrn, ja, lo - be den Herrn, le, und ver -  
dan - ket dem Herrn, denn er ist freund Gü - te währ

*p* *mf*

13

giss es nie, ver - giss es nie, ge - tan, was er dir Gu - tes ge -  
e - wig-lich, währ e - wig-lich, wig - lich, währ e - wig, e - - wig -

giss es nie, ver - gis er Gu - tes ge - tan, Gu - tes ge -  
e - wig-lich, währ - - wig - lich, e - - wig -

18

es ge - tan. Lo - bet, lo - bet den Herrn, lo - bet, lo - bet den Herrn.  
- wig-lich. Dan-ket, dan - ket dem Herrn, dan-ket

dir Gu - tes ge - tan. Lo - bet, lo - bet den Herrn, lo  
e - wig, e - wig-lich. Dan-ket, dan - ket dem Herrn, dan

*f*



# 32. Mache dich auf, werde licht

Sigismund R. von Neukomm (1778-1858)

Text: Jes 60,1

S  
A

Ma - che dich auf, wer - de licht, denn — dein Licht kommt und die Herr - lich-keit des

T

Ma - che dich auf, wer - de licht, denn — dein Licht — kommt und die Herr - lich-keit des

B

6

Herrn geht auf — ü - ber dir. Denn sie - he: Fin - st

Herrn geht auf ü - ber dir. Denn sie - he: be - cket das

12

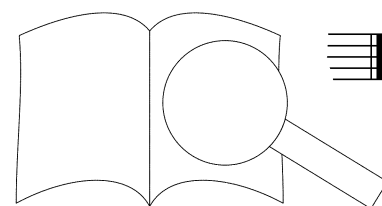
Erd - - reich und Dun - ker. A - ber ü - ber

Erd - - reich el völ - - ker. A - ber ü - ber

18

er Herr und sei - ne Herr - lich-keit er -

er auf der Herr und — sei - ne Herr - lich-keit e



# 33. Machet die Tore weit

Sigmund R. von Neukomm (1778-1858)

Text: nach Psalm 24

S  
A  
T  
B

Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he!

7

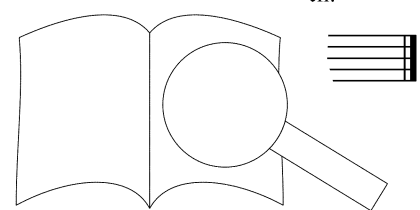
Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh - - ren? Es ist der Ark der  
Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh - - ren? st. mäch - tig, der

13

Herr, mäch - tig im Streit. Wer - - nig der Eh - - ren?  
Herr, mäch - tig im Streit. de - se Kö - nig der Eh - - ren?

19

Ze - ba - oth! Er ist der Kö - nig - ren.  
der Herr Ze - ba - oth! Er ist der Kö - r



# 34. Maria

Unbekannt  
Text: Hans Dieter Mairinger

*p* *cresc.*

S  
A

1. Ma - ri - a hat emp - fan - gen auf Got - tes Ver - lan - gen den Sohn al - ler Welt, den \_ Ret - ter.  
2. Ma - ri - a hat ge - bo - ren den Herrn, der aus - er - ko - ren, in Ar - mut und Not, \_ in der Krip - pe.  
3. Ma - ri - a hat er - tra - gen die Schmer - zen und Pla - gen, die Je - sus er - lit - ten für \_ uns.

T

1. Ma - ri - a hat emp - fan - gen auf Got - tes Ver - lan - gen den Sohn al - ler Welt, den \_ Ret - ter.  
2. Ma - ri - a hat ge - bo - ren den Herrn, der aus - er - ko - ren, in Ar - mut und Not, \_ in der Krip - pe.  
3. Ma - ri - a hat er - tra - gen die Schmer - zen und Pla - gen, die Je - sus er - lit - ten für \_ uns.

B

*p* *cresc.*

Maria, große Frau,  
dir, Mutter, ich vertrau'  
dein' Fürsprach' helf' uns  
in Nacht und Not.

Maria, voll der Gnade,  
gingst auf Gottes Pfade,  
bist Beispiel für uns,  
jetzt und allezeit.

# 35. Mit den Hirten will ich gehen

...sche (1827-1879)  
...ns Dieter Mairinger

*Innig*  
*mf*

S  
A

1. Mit den Hir - ten will ich Hei - land will ich  
2. Mit den En - geln will ich der sol - len froh er -  
3. Mit den Wei - sen will ich dort vor dem Kin - de

T

1. Mit den Hir - ten will ich, mei - nen Hei - land will ich  
2. Mit den En - gel' vil' gen, Lie - der sol - len froh er -  
3. Mit den Wei - hen, will dort vor dem Kin - de

B

*mf*

4

se

1

ten Je - sus Christ, der für uns ge - bo - ren ist.  
er - schie - nen heut', die die Men - schen all' er - freut.  
hoff - nung ist und Licht, al - len schen - ket - Zu - ver - sicht.

un - sern gu - ten Je - sus Christ, der für uns  
Gna - de ist er - schie - nen heut', die die Men  
das uns Hoff - nung ist und Licht, al - len schen

*cresc.*



# 36. Näher, mein Gott, zu dir

Lowell Mason (1792-1872)  
Text: Hans Dieter Mairinger

S  
A

1. Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir. — Du bist mein Freud' und Ziel, du hältst zu mir. —  
2. E - wi - ges Le - ben schenk', Herr, un - ser Licht, halt' uns an dei - ner Hand, wenn al - les bricht.  
3. Auch dann im To - de, Herr, ste - he mir bei, — dass ich in Frie - den, Gott, nah bei dir sei. —

T

1. Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir. — Du bist mein Freud' und Ziel, du hältst zu mir. —  
2. E - wi - ges Le - ben schenk', Herr, un - ser Licht, halt' uns an dei - ner Hand, wenn al - les bricht.  
3. Auch dann im To - de, Herr, ste - he mir bei, — dass ich in Frie - den, Gott, nah bei dir sei. —

B

13

Ist auch der Weg oft schwer, Hän - de und Herz ganz leer.  
Durch dei - ne Gnad' und Huld ma - che uns frei von Schuld. Nä - her, m  
Herr, schenk uns Zu - ver - sicht, sei un - ser Trost und Licht. 3. A - men.

Ist auch der Weg oft schwer, Hän - de und Herz ganz leer.  
Durch dei - ne Gnad' und Huld ma - che uns frei von S 14. 1 , nä - her zu dir. — 3. A - men.

# 37. O salutaris hostia

Carl Czerny (1791-1857)  
Text: Thomas von Aquin

S

ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um; o sa - lu - ta - ris

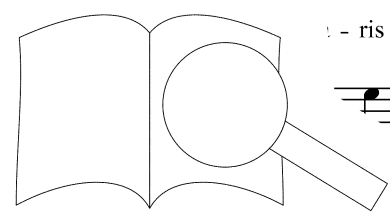
A

ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o -

T

ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o -

B



11

ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

21

ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

*dim.* *p*

*dim.*

31

o - sti - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a; o - sti - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a;

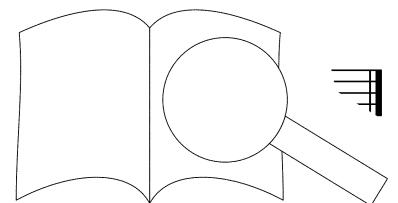
*f* *f* *p*

41

o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, ho - sti - a, ho - sti - a. o ho - sti - a. ho - sti - a. ho - sti - a, ho - sti - a,

*f* *p* *pp* *pp* *p*

O heilbringendes Sakrament, öffne uns die Tore des Himmels. Die Kämpfe des Feindes bedrücken



# 38. Preis und Anbetung

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)  
Text: aus Psalmen

Majestätisch

S  
A  
T  
B

*f*

Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm -

Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm

Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm

6

*p*

Gott, denn er ist sehr freund - lich. Weit - ü - ber Erd'

Gott, denn er ist sehr freund - lich. Weit - und nel ge - het

Gott, denn er ist sehr freund - lich. i - - Him - mel ge - het

11

*f*

sei - ne Gnad' und Gü - te. Dan - ken vor sein Ant - - litz -

sei - ne Gnad' und mit Dan - ken vor sein Ant - - litz

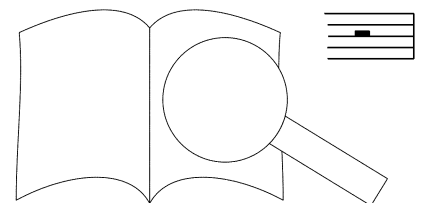
sei - ne Gnad' uns mit Dan - ken vor sein Ant - - litz

16

un - serm Gott, und un - serm Gott mit Psal - men lob - en!

un - serm Gott, und un - serm Gott mit

kom - men und un - serm Gott, und un - serm Gott mit Ps.



21 *mf* Weit ü - ber Erd' und Him - mel *f*

Weit ü - ber Erd' und Him - mel ge - het sei - ne Gnad' und

*mf* Weit ü - ber Erd' und Him - mel *f* ge - het sei - ne Gnad' und Gü - te, ge -

*mf* Weit ü - ber Erd' und Him - mel *f* ge - het

26 ge - het sei - ne Gnad' und Gü - te, sei - ne *p* Gnad' und Gü - te. *f*

Gü - te, sei - ne Gnad' und Gü - te. Preis und An -

- - het sei - ne Gnad' und Gü - te. Pr - un - serm

sei - ne Gnad', sei - ne Gnad' und Gü - - ung sei un - serm

33 *p* denn er ist sehr freund - lich. *cresc.* *ff* Al - le - lu -

Gott, denn er ist sehr freund - lich *cresc.* Psal - men jauch - zen! Al - le -

Gott, denn er ist sehr *p* un - serm Gott mit Psal - men jauch - zen! *ff* Al - le -

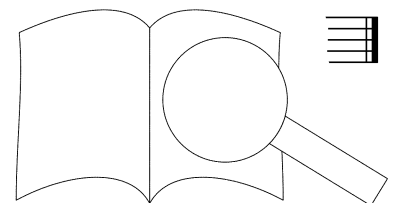
Gott, denn er uns un - serm Gott mit Psal - men jauch - zen! *ff* Al - le -

39 ja, *ff* Preis und An - be - tung sei un - serm Gott!

le - lu - ja! Preis und An - be - tung sei Gott!

Al - le - lu - ja! Preis und An - be - tung

lu - ja, Al - le - lu - ja! Preis und An - be - tung un. serm.



# 39. Salve, Regina

Johann Baptist Gänsbacher (1778-1844)

Text: marianische Antiphon

S  
A  
T  
B

*f* Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do et spes -

*f* Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; dul - ce - do et spes

*f* vi - ta, dul - ce - do et spes stra, -

5

*f* no - stra, sal - ve; *f* cla - ma - mus, *p* ex - su - les, ex - su - les

*f* no - stra, sal - ve; *f* cla - ma - mus, *p* ex - su - les, ex - su - les

*f* no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, *f* Ad

9

*f* su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, *f* um - val - le. *f* Ei - a er - go,

*f* su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, *f* in hac la - cri - ma - rum val - le. *f* Ei - a er - go,

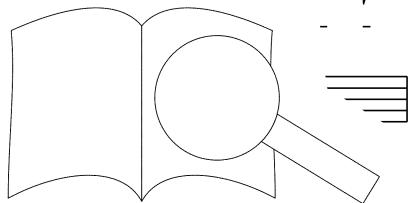
te, su - spi - ra - mus in hac la - cri - ma - rum val - le.

14

*p* - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

*p* - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o -

Sei geduldi o Königin, Mutter der Barmherzigkeit; unser Leben, unsre Wonne und unsre Hoff Kinder. Lass zu dir seufzen wir trauernd und weinend in diesem Tal der Tränen. Wohlan denn, gen Augen uns zu und nach diesem Elend zeige uns Jesus, die gebenedeite Frucht deines Leibes!





17

*f*

te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o -

*f*

te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o -

*f*

21

*p* *cresc.* *p* Ma - ri - -

sten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, M-

*p* *cresc.* *p*

sten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis, M-

*p* *cresc.*

O cle - mens, o pi - a, - a.

### 40. Selig sind die Toten

℞. von Neukomm (1778-1858)  
Text: Offb 14,13

S  
A

*p*

Se - lig sind die To - ten, die in dem Hc en, an. Ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer

T

*p*

Se - lig sind die To - ten, von nun an. Ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer

B

*p*

7

*f*

— Wer - ke fol - gen ih - nen nach, — spricht — Herr.

*f*

1r , denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, — sprich

*f*

# 41. Singet dem Herrn

Sigismund R. von Neukomm (1778-1858)  
Text: nach Psalm 96

S  
A  
T  
B

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, denn er tut Wun - der. Der Herr \_ lässt \_ sein \_  
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, denn er tut Wun - der. Der Herr \_ lässt sein

6

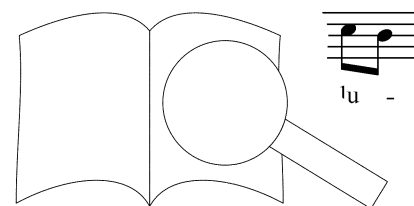
Heil \_ ver - kün - di - gen, vor den Völ - kern \_ lässt \_ er  
Heil \_ ver - kün - di - gen, vor den Völ - kern Ge - rech - tig - keit

11

of - fen - ba - ren. Al - le - hen \_ das \_ Heil \_ uns - res  
of - fen - ba - ren. t uen se - hen das Heil \_ uns - res

16

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja  
ot tes. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, lu -





14

da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num.

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num.

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num.

Der Name des Herrn sei gepriesen bis in alle Ewigkeit. Groß ist der Herr in seinen Werken. Lobet den Herrn!

### 43. So nimm denn meine Hände

Friedrich Silcher (1789-1860)  
Text: Johann Adam Hiller

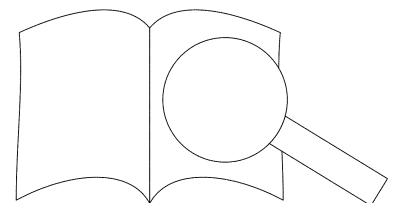
Mäßig langsam

1. So nimm denn meine Hände und führe mich bis an mein selig Ende und ewiglich! Ich  
 2. In dein Erbarmen hütle mein schwaches Herz und mache es glücklich in Freud und Schmerz; lass  
 3. Wenn ich auch gleich nichts fühle von deiner Macht, du führst mich durch die Nacht: so

mag allein nicht gehen, nicht eilen: du wirst gehn und stehen, da nimm mich mit!  
 ruh zu deinen Füßen an: es wird die Augen schließen und glauben blind.  
 nimm denn meine Hände an mein selig Ende und ewiglich!

2. O decke meine Mängel  
mit deiner Huld,  
du bist ja, Gott, die Liebe  
und die Geduld!  
Gib mir, um was ich flehe:  
ein reines Herz,  
das dir voll Freuden diene  
in Glück und Schmerz.

3.



# 44. Uns ist ein Kind geboren

Sigismund R. von Neukomm (1778-1858)  
Text: Jes 9,5

S  
A  
T  
B

Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben

Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben

Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben

6

und die Herr - schaft ist auf sei - ner Schul -

und die Herr - schaft ist auf sei - ner Schu'

und die Herr - schaft ist auf sei - ner Schu'

11

Und er heißt: Wun - der - Kraft, Held, E - wig -

Und er heißt: Wi, Kraft, Held, E - wig -

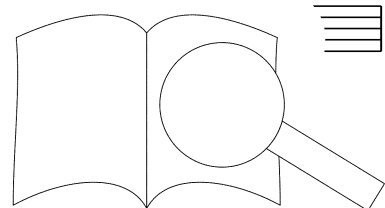
Und er heißt: Wi, Kraft, Held, E - wig -

19

Frie - dens - fürst. Auf daß sei - ne Herr - schaft

ter, Frie - dens - fürst. Auf c

ter, Frie - dens - fürst. Auf c



25

groß wer - de, und des Frie - dens kein En - -

groß wer - de, und des Frie - dens kein En - -

30

de, auf dem Stuhl Da - vids und sei - nem

de, auf dem Stuhl Da - vids und sei Kö - g-reich,

35

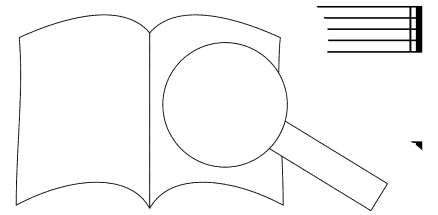
dass er es zu - rich - tracht und Ge - rech - tig -

dass er es zu mit Ge - richt und Ge - rech - tig -

40

an bis in E - - - - - wis - keit.

t, nun an bis in E - -



# 45. Vater unser

Abbé Maximilian Stadler (1748-1833)

Text: Mt 6,9-13a

Sehr langsam

S  
A

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Va - ter un - ser, der du bist in dem Him-mel, ge - hei - li-get wer - de dein Na - me!

T

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Va - ter un - ser, der du bist in dem Him-mel, ge - hei - li-get wer - de dein Na - me!

B

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

10

*p* *cresc.* *f* *p*

Zu uns komm' dein Reich, dein Wil-le ge-sch eh' wie im Him-mel, al-sc

*p* *cresc.* *f* *p*

Zu uns komm' dein Reich, dein Wil-le ge-sch eh' wie im Him-mel, au. n. Gib uns

B

*p* *cresc.* *f* *p*

22

*p* *cresc.*

heut un-ser täg-lich-es Brot, und v - den, wie auch wir ver - ge-ben un-sern

*p*

heut un-ser täg-lich-es Brot, - re Schul-den, wie auch wir ver - ge-ben un-sern

B

*p*

32

*f* *decesc.*

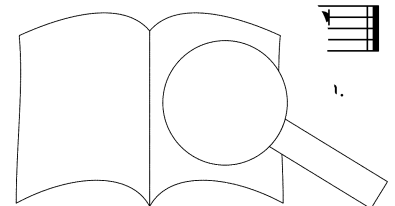
Sc uns nicht in Ver - su-chung, son-der er - lö - se uns vom Ü-bel. A - men.

*cresc.* *f* *decesc.*

-i-ge-nd füh-re uns nicht in Ver - su-chung, son-der er - lö - se

*p* *cresc.* *f* *decesc.*

B



# 46. Veni, Creator Spiritus

Franz Xaver Gruber (1787-1863)  
Text: Hrabanus Maurus zugeschrieben, 9. Jh.

Andante con moto

*p*

S  
A

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, — men - tes tu - o - rum vi - si - ta: im - ple su -  
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, — al - tis - si - mi do - num De - i: fons vi - vus,  
3. Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, — dex - tra De - i tu di - gi - tus, tu ri - te  
6. Per te sci - a - mus da Pa - trem — nos - ca - mus at - que Fi - li - um, te ut - ri -

T

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, — men - tes tu - o - rum vi - si - ta: im - ple su -  
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, — al - tis - si - mi do - num De - i: fons vi - vus,  
3. Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, — dex - tra De - i tu di - gi - tus, tu ri - te  
6. Per te sci - a - mus da Pa - trem — nos - ca - mus at - que Fi - li - um, te ut - ri -

B

*p*

10

1. per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti  
2. ig - nis, ca - ri - tas et spi - ri - ta - li  
3. pro - mis - sum — Pa - tris ser - mo - ne di - tu  
6. us - que Spi - ri - tum cre - da - mus om - te A - men.

1. per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti  
2. ig - nis, ca - ri - tas et spi - ri - tas  
3. pro - mis - sum — Pa - tris ser - mo - ne di - tu  
6. us - que Spi - ri - tum cre - da - mus om - te A - men.

4. Accipere nos in misericordiam tuam, Domine, et non desinas nos. *in f. i. us*
5. Hostem repellas longius pacemque dones protinus; ductore sic te prae vitemus omne noxium.

Kann auch mit dem Original evtl. gemindert.

1. Komm, Tröster, der die Herzen lenkt,  
du Beistand, den der Vater schenkt;  
aus dir strömt Leben, Licht und Glut,  
du gibst uns Schwachen Kraft und Mut.
2. Komm, Tröster, der die Herzen lenkt,  
du Beistand, den der Vater schenkt;  
aus dir strömt Leben, Licht und Glut,  
du gibst uns Schwachen Kraft und Mut.
3. Dich sendet Gottes Allmacht aus  
im Feuer und in Sturmes Braus;  
du öffnest uns den stummen Mund  
der Wahrheit kund.
4. Die Macht des Bösen banne weit,  
schenk' deinen Frieden allezeit.  
Erhalte uns auf rechter Bahn,  
dass Unheil uns nicht schaden kann.

