

Carl Ditters von Dittersdorf

Regina caeli

Antiphon

per Soli SS, Coro SATB
2 Clarini, Timpani
2 Violini e Basso continuo

Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited by
Rudolf Walter

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur zugleich Orgelstimme (Carus 91.006), Klavierauszug
(Carus 91.006/03), Chorpartitur (Carus 91.006/05), Violino I/II
(Carus 91.006/11), Violoncello / Contrabbasso (Carus 91.006/12),
Clarino I/II/Timpani (Carus 91.006/41).

Regina caeli

Carl Ditters von Dittersdorf
1739–1799

Klavierauszug: Paul Horn

Allegro

2 Clarini
Timpani
2 Violini
Bassi ed Organo

The score is divided into several systems:

- System 1 (Measures 1-7):** Piano introduction for VI and +Cl. Dynamics range from *p* to *f*. Includes a trill in the upper part.
- System 2 (Measures 8-11):** Soprano vocal entry with lyrics "Re - gi - na - ri lae". Includes a trill and dynamics *f* and *p*.
- System 3 (Measures 12-15):** Vocal and piano accompaniment with lyrics "ta-re, lae-ta-re, re-coe - li lae - ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re". Includes markings for *Tutti* and *Solo* for the voice and piano.
- System 4 (Measures 16-20):** Continuation of vocal and piano parts with lyrics "Lae-ta-re, re, lae-ta-re, re, lae-ta-re". Includes dynamics *pp*, *p*, and *f*.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 15 min.

© 2009 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 91.006/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

First edition
edited by Rudolf Walter

20

p *f* Tutti
ta - re, lae - ta - re, al - le -

p *f* Tutti
ta - re, lae - ta - re, al - le -

f Tutti
al - le -

f Tutti
al - le -

pp *f*

24

le - - - - -

le - - - - - lu - - - - -

le - - - - - lu - - - - -

le - - - - - lu - - - - -

p

ja. - - - - -

ja. - - - - -

ja. - - - - -

ja. - - - - -

p

31

Solo

Tutti

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re,

Tutti

por - ta - re,

Tutti

por - ta - re,

Tutti

por - ta - re,

f *p*

34

Solo

Tutti

Solo

qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re,

Solo

qui - a quem me - ru - i - sti - ta - re, or - ta - re, por - ta - re,

Tutti

por - ta - re,

Tutti

por - ta - re,

f *p*

37

p *f*

p *f*

pp *p*

40

43

re, lae - ta - re, al -
re, lae - ta - re, al -
al -
al -

f Tutti
f Tutti
f Tutti
f Tutti

le - le - le - le -
le - le - le - le -
le - le - le - le -

49

lu - ja. lu - ja. lu - ja. lu - ja.

p

52

Solo
Re -

56

Tutti Solo Tutti Solo

gi - lae - ta-re, lae - ta-re, re - gi - na coe - li lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, re - gi - na coe - li lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re, lae - ta-re

Tutti Solo Tutti Solo

Tutti Tutti

Tutti Tutti

Tutti Tutti

Tutti Tutti VI VI

f *p* *f* *p*

60

ta - - - - -

ta - - - - -

p

pp

63

re, lae - ta - re, a - ta re

re, lae - re, lae - re.

tr

f

pp

Tutti f *Solo*

sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit. al-

Tutti f *Solo*

Re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit. al-

Tutti f

Re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit.

Tutti f

Re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit.

Tutti *Bc*

71

Tutti Solo Tutti

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti Solo Tutti

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Bc

f *p* *f*

75

O - - ra, o - - ra pro no - - bis De - um, al - le - lu - -

O - - ra, o - - ra pro no - - bis e - um, - - lu - -

O - - ra, o - - ra pro no - - bis De - um, - le - lu - -

O - - ra, o - - ra pro no - - bis, al - le - lu - -

78

f Tutti

ja, al - le - - -

ja, al - le - - -

ja, al - le - - -

ja, al - le - - -

ja, al - le - - -

VI

p *f*

82

le - - - - - le - - - - -
le - - - - - le - - - - -
le - - - - - le - - - - -
le - - - - - le - - - - -

85

lu - - - - - ja, al -
lu - - - - - ja, al -
lu - - - - - ja, al -
lu - - - - - ja, al -

88

le - - - - - le - - - - -
le - - - - - le - - - - -
le - - - - - le - - - - -
le - - - - - le - - - - -

91

lu - - - - ja,

lu - - - - ja,

lu - - - - ja,

lu - - - - ja,

The first system of music covers measures 91 to 93. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics 'lu - - - - ja,' are repeated in each vocal part. The piano accompaniment consists of a right-hand part with sixteenth-note runs and a left-hand part with quarter notes.

94

al - le - - - -

al - le - - - -

le - - - -

le - - - -

The second system of music covers measures 94 to 96. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics 'al - le - - - -' are repeated in the Soprano and Alto parts, and 'le - - - -' in the Tenor and Bass parts. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the right side of the page.

97

le - - - - - lu - - - -

le - - - - - lu - - - -

le - - - - - lu - - - -

le - - - - - lu - - - -

The third system of music covers measures 97 to 99. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics 'le - - - - - lu - - - -' are repeated in each vocal part. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

100

Solo

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja,

ja,

p *f*

104

f Tutti

Re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit. Al -

f Tutti

Re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit. Al -

f Tutti

Re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit.

f Tutti

Re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit, re - sur-re-xit sic-ut di-xit, sic-ut di-xit.

Tutti Bc

Tutti Solo Tutti

le al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti Solo Tutti

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti Bc Tutti

112

O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um, al - le - lu - - -

O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um, al - le - lu - - -

O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um, al - le - lu - - -

O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um, al - le - lu - - -

115

ja. O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um,

ja. O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um,

ja. O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um,

ja. O - - ra, o - ra pro no - - bis De - um,

118

al - le - lu - - - ja, al - le - - -

al - le - lu - - - ja, al - le - - -

al - le - lu - - - ja, al - le - - -

al - le - lu - - - ja, al - le - - -

121

le - lu

le - lu

le - lu

le - lu

124

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Tutti

127

ja. Lae - ta

ja. Lae - ta

ja.

ja.

VI

p *pp* *p*

131

tr tr p tr tr f

tr tr p tr tr f

pp p

134

re, lae - ta - ta - ta -

re, lae - ta - ta - ta -

Cadenza

138

re, lae - ta - ta - ta -

re, lae - ta - ta - ta -

Cadenza

re, lae-ta - - - re, lae-
 re, lae-

ta - - - re. Al - le - lu - ja, al - le -
 ta - - - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*) Die Stichnoten gelten, wenn von Takt 86-146 gekürzt wird.

