

Salve Regina

Chorpartitur

Antonio Salieri
1750–1852

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

8 *[p]*

Sal-ve Re-gi-na, ma-ter a-ae, vi-ta, dul-ce-do,

Sal-ve Re-gi-na, -ri cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do,

Sal-ve Re- - ter mi-se-ri cor-di-ae, vi-ta, dul-

8 *[p]*

S- na, ma-ter mi-se-ri cor-di-ae, vi-

15

- tra sal-ve. Ad te cla-ma-m' E-vae, ad

pes nos-tra sal-ve. Ad te cla- -les fi-li-i E-vae, ad

et spes nos-tra sal-ve. ex-su-les fi-li-i E-vae, ad

et spes nos-tra sal- -a-mus, ex-su-les fi-li-i E-vae, ad

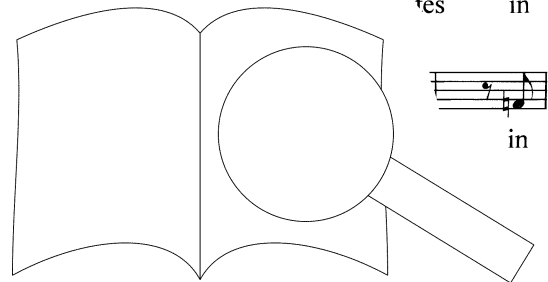
23

te su' - - - men-tes, ge-men-tes et flen-tes in

ge- - - men-ter tes in

- ra-mus ge- - - - men-t in

te sus-pi-ra-mus ge- - - - men-t



29

p hac la-cri - ma - rum val - - - le, *f* in hac la - - - le. *p*

p hac la-cri - ma - rum val - - - le, *f* in - - - ma - rum - val - - - le. *p*

p hac la-cri - ma - rum val - - - le. *f* la-cri - ma - rum - val - - - le. *p*

p hac la-cri - ma - rum val - - - le. *f* in hac la-cri - ma - rum - val - - - le. *p*

37 *dolce* E - ia *f* ad - vo - ca - ta nos - tra, *f* il - los tu - - - des

dolce - go, *f* ad - vo - ca - ta nos - tra, *f* il - - - ri cor - des

f E - ja er - go, *f* ad - vo - ca - ta nos - tra, *p dolce* mi - se - ri cor - des

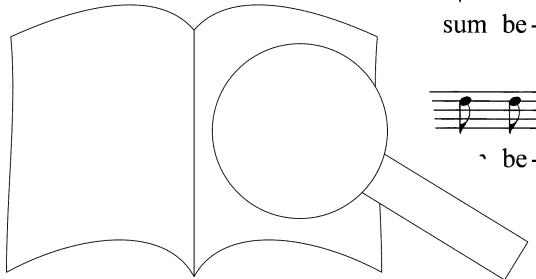
dolce E - ja er - go, *p dolce* ad - vo - ca - ta nos - tra, *p dolce* tu - os mi - se - ri cor - des

44 *f* o - cu - los *p dolce* ad nos con - ver - - - te. *p dolce* et Je - sum be - ne -

f o - cu - - - er - te, *p dolce* ad nos con - ver - - - te. *p dolce* et Je - sum be - ne -

f o - cu - - - os con - ver - te, *p dolce* ad nos con - ver - - - te, *p dolce* et Je - sum be - ne -

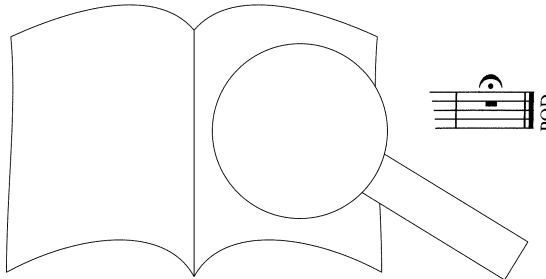
f o - cu - - - ad nos con - ver - - - te, *p dolce* ad nos con - ver - - - te, *p dolce* et Je - sum be - ne -



dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i no - bis post hoc ex - de, o
 dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i no - bis pr li-um os - ten - de, o
 dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i p ex - si - li-um os - ten - de, o
 dic - tum fruc - tum ven-tris tu ois post hoc ex - si - li-um os - ten - de, o

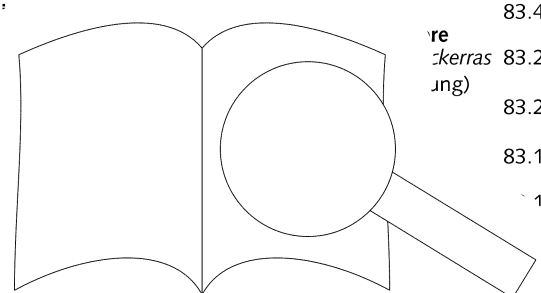
cle - mens, o a-cis vir - go Ma - ri - - - a, o c'
 c' - a, o dul-cis vir - go Ma - ri - - - a, en - pi - a,
 - mens, o pi - a, o dul-cis vir - go Ma - ri mens, o pi - a,
 cle - mens, o pi - a, o dul-cis vir - go o cle - mens, o pi - a,

o dul-cis vir - go p dul - cis vir-go Ma - ri - - - a.
 o dul-cis a, o dul - cis vir-go Ma - ri - - - a.
 - ri - - - a, o dul - c
 ul - - go Ma - ri - - - a, o dul - c



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirse · Psalm 134 <i>Der 42. Psalm / Sion op. 73 Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn · Psalm 150 <i>Drei Motetten / Kyrie in c Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.210	XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.206
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>		Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>	83.206
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden</i>	83.246
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Vetter</i>	83.413
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Rheinberger: Musica	
– V: Ein deutsches Requiem op. 48 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	– I: Der Stern von <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.111
Bruckner: Messe in e-Moll · Rheingold <i>Kammerchor Saarbrücken</i>	83.414	– II: Cantus <i>Hymnen / Für die Kirche Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Charpentier, M.-A.: Neumessen <i>Solistenensemble</i>	83.196	– III: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.125
Gatti, L.: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Kammerphilharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– IV: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.140
Händel, G. F.: Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– V: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.146
– Alexander's Feast <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.423	– VI: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.145
– Les Favorites , H. Speck <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.422	– VIII: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– HWV 56 <i>Chor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– IX: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.177
– Deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.420	– X: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.158
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.420	– XI: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– XII: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.420	– III: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.417	– V: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417	– VI: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– VII: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.261	– VIII: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neuhaus, M. Grünert</i>	83.262	– IX: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körmerscher Singchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– X: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210	– XI: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
– Weihnachtsora <i>Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler</i>	83.235	– XII: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.157
Keiser, G.: Magnificat <i>Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.417	– III: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.218
Knechtel, J.: Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	– IV: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.436
– Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	– V: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.249
– Nachtraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	– VI: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.232
– Gesanges. Lieder <i>Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	– VII: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.166
Mende, J.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		– VIII: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.165
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	– IX: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.209
– II: Vom Himmel hoch , Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	– X: Christus <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.209



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag