
Süddeutsche Kirchenmusik des Barock

Band XXII

FRANZ AUMANN
(1728–1797)

Missa ex F
(Orgelsolomesse)

für Chor (SATB) und Orgel
(2 Violen, 2 Hörner in F, Kontrabaß ad libitum)

Chorpartitur

HERAUSGEGEBEN VON WOLFGANG FÜRLINGER

Musikverlag Alfred Coppentrath



Carus-Verlag 91.036/05

Missa ex F

(Orgelsolemnisse)

Kyrie

Franz Aumann
1728-1797

Adagio

Soprano [S.] Ky - ri - e — e - lei - son, e - lei - son,

Alto [S.] Ky - ri - e e - lei - son, e -

Tenore [S.] Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Basso [S.] Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

4 e - lei - son, [T.] Ky - ri - e, Ky - ri - e [S.] Ky - ri -

e - lei - son, [T.] Ky - ri - e, son, [S.] Ky - ri - e e -

son, [T.] Ky - ri - e, - e e - son, [S.] Ky - ri - e e -

son, [S.] Ky - ri - e e -

son, [S.] Ky - ri - e e -

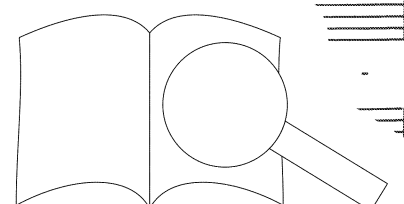
8 e -

[T.] Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

son, [T.] Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e -

son, [T.] e - lei - son,

son, [T.] e - lei - son,



12

[rit.] *p* lei - son, e - lei - - son, [S] Ky - ri - e e - lei - - son, [T] Chri - ste, Chri - ste e -

lei - son, e - lei - - son, [S] Ky - ri - e e - lei - - son, [T] Chri - ste, Chri - ste e -

lei - son, e - lei - - son, [S] Ky - ri - e e - lei - - son,

lei - son, e - lei - - son, [S] Ky - ri - e e - lei - - son,

16

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

[T] Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri

[T] Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e,

19

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, [S] Ky - ri -

son, e - lei - son, e - lei - son, [S] Ky - ri -

- son, e - lei - son, e - lei - son, [S] Ky - ri -

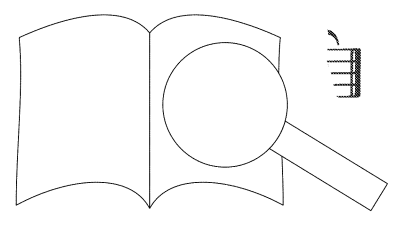
22

[S] Ky - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son,

- - - - - son, e - lei

e - lei - - - - - son, e - lei

e - e - lei - - - - - son, e - lei



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gloria

Glo-ri - a

Allegro

[T] Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

[T] Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

[T] Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

[T] Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

8

mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, Lau-da-mus te.

mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, Lau-da-mus te.

mi - ni - bus bo-nae vo - lun-ta - tis, Lau-da-r - ne-di - ci-mus

mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, Be - ne-di - ci-mus

14

te. A - do-ra - mus te. i - ca - mus te. Do - mi -

te. A - do-ra - mu - ri - fi - ca - mus - te. Gra - ti - as

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Do -

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Do - mi - ne

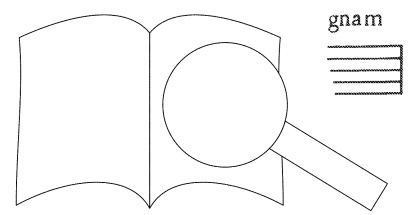
19

rex coe - le - stis, De - us -

ti - bi pro - pter ma -

- ne Fi - li, Fi - li u -

De - us rex coe - le - stis, rex



PROBENPARTEI • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

24

Pa - ter, Pa - - - - - ter o - mni - po - tens, Pa -
 glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - - - am, glo - - ri - am -
 Je - - - su Chri - - - - - ste, Je - - - - - su
 De - us Pa - ter, De - us, De - us Pa - ter, Pa -

29

ter o - mni - po - tens. Do - - - - - mi - ne De - us, A
 tu - - - - - am. Do - - - - - mi - ne De - us,
 Chri - - - ste. Do - - - - - mi - ne De - us, gnus
 ter o - mni - po - tens. Do - - - - - mi - ne gnus

34

De - i, Fi - li - us Pa - - - - -
 De - i, Fi - li - us fi - li - us Pa - - - - -
 De - i, Fi - - - - - Fi - li - us Pa - - - - -
 De - i, - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

39

tris. [S.] Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 [S.] Qui tol - lis, qui tol - lis pe -
 [S.] Qui tol - lis, qui tol - lis
 tris. [S.] Qui tol - lis, qui tol - lis



45

mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - - - bis. Qui

mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - - - bis. Qui

mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - - - bis. Qui

mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - - - bis. Qui

51

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, sci

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci

57

o - - - - nem no - - - - se - des ad de - xte - ram

de - pre - ca - ti - o - - - - nem Qui se - des ad de - xte - ram

de - pre - ca - ti - o - - - - am, Qui se - des ad de - xte - ram

de - pre - ca - ti - - - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

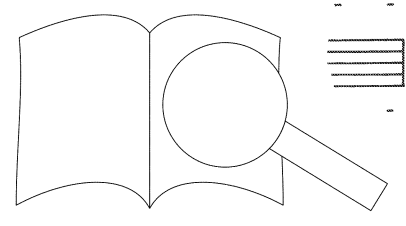
63

se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se -

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re no



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

69

bis. [T] Quo - ni - am tu so - lus

bis. [T] Quo - ni - am tu so - lus

bis. Org. [T] Quo - ni - am tu so - lus

bis. [T] Quo - ni - am tu so - lus

74

San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

79

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in Pa - tris. A - men,

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu De - i Pa - tris. A - men,

Je - su Chri - ste, Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - -

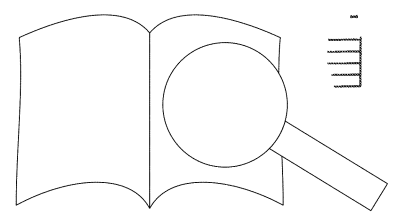
Je - su Chri - st in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - -

85

[S] a - - - - men, [T] a - - - -

men, a - - - - men,

men,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo

Allegro non molto

[T] Pa - trem o-mni - po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter - - - rae. Et in u - num

[T] Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li -

[T] Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter - - - rae. De - - - um,

[T] Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter - - - rae. Et

5

Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u

um o - - - mni - um et in - vi - si - bi -

De - um de De - o ve - ro, de De - o v Ge non

Pa - tre, ex Pa - tre na - tum ar sae - cu -

9

tum. Et ex Pa - tre, - tum an - te

u - num, in u - num Do - - - Chri - stum Fi - - - li - um

fa - ctum con - sum - Pa - - - tri, per quem

la. De - Je - o, De - o ve - - - ro, per quem

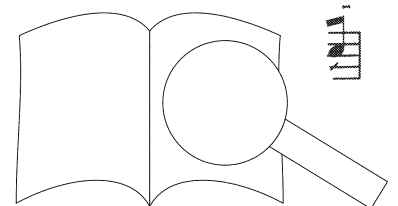
13

o - a, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

- ni - tum, et pro - pter no - stram sa

- cta sunt, et pro - pter no - stram sa

o - mni - a fa - cta sunt, et pro - pter no - stram sa



38

ho - mo fa - ctus est. ^{tr} Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

ho - mo fa - ctus est. ^{tr} Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

fa - ctus est. ^{tr} Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

ho - mo fa - ctus est. ^{tr} Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

44

no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - to

no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

50

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

56 **Allegro**

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

re - xit ter - ti - a di

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di



61

ptu - ras. Et as - cen - - - dit in coe - lum, se - det ad
 re - gni non e - rit, non e - - rit, fi - nis, et in
 Pa - tre et Fi - li-o si - mul a - do - ra - - - tur et
 u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam et a - - po -

66

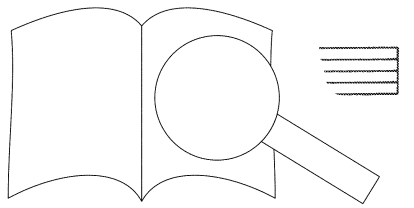
de - xte-ram, de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven
 Spi - ri-tum San-ctum Do - mi - num et vi - vi -
 con - glo - ri - fi - ca - tur, c - - - ti - per Pro -
 sto - - li - cam Ec - cle - a or u - num ba -

71

glo - - ri - a, vi - - - tas Et ex - spe - cto,
 Pa - tre Fi - li - o - que dit. Et ex - spe - cto,
 phe - - - tas. Et ex - spe - cto,
 ptis- ma in pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto,

76

- cto re - sur - re - cti - o - nem
 - spe - cto re - sur - re
 ex - spe - cto re - sur - re
 et ex - spe - cto re - sur - re -



PROBEN-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

81

mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

86

sae - cu - li. A - men, [S.] a - - - - -

sae - cu - li. A - men, [S.] a - - - - -

sae - cu - li. A - men, a - - - - -

sae - cu - li. A - men, a - - - - -

Sanctus

Adagio

[S.] San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

[S.] San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

[S.] San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

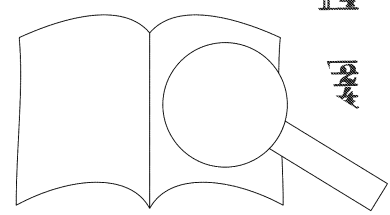
[S.] San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



7 **Allegro**

Ple - ni - sunt coe - li - et - ter - - - ra glo - - - ri - a, glo - ri - a,

Ple - ni - sunt coe - li - et - ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri -

Ple - ni - sunt coe - li - et - ter - - - ra glo - - - - - ri -

Ple - ni - sunt coe - li - et - ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri -

13

glo - - - - - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

a, glo - - - - - ri - a tu - a. Ho - san -

a, glo - - - - - ri - a tu - a. Ho - sa - , ho -

a, glo - - - - - ri - a tu - a. 'an san - na, ho -

19

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, no - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Andan'

Org. Solo

Solo 18

Solo Be - - ne - di - ctus,

Solo Be -


Solo Be -

Solo Be -

16

16

Be -



20

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

24

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui

no - mi - ne Do - mi - ni, qui

28

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

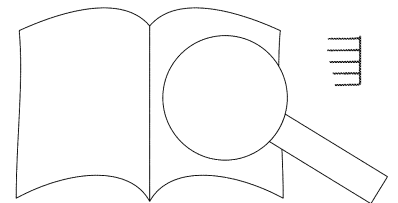
32

di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in



36 47

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui

48

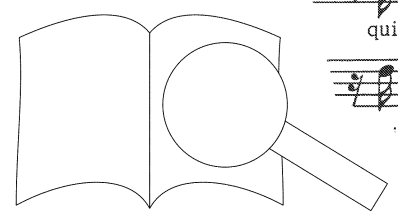
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui

52 *a tempo*

no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui
 no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui

56

be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui
 ctus, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui
 ctus, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui
 di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui



PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

64

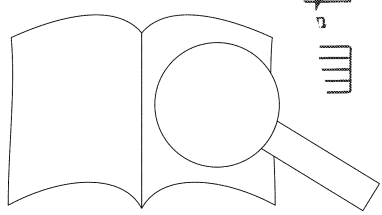
di - ctus, be - - ne - di - ctus,
 di - ctus, be - - ne - di - ctus,
 di - ctus, be - - ne - di - ctus,
 di - ctus, be - - ne -

67

qui, qui ve - - nit in no - mi - ni,
 qui, qui ve - - nit in no - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui
 qui, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

71

nit, qui ve - nit, qui ve - - nit in
 nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

76

no - mi - ne Do - mi - ni. 13 *Org. Solo* tr.

no - mi - ne Do - mi - ni. 13

no - mi - ne Do - mi - ni. 13

no - mi - ne Do - mi - ni. 13

92

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio

[T.] A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di,

[T.] A - gnus De - i, to - tus mun - di, pec - ca - ta mun - di,

[T.] A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

[T.] A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

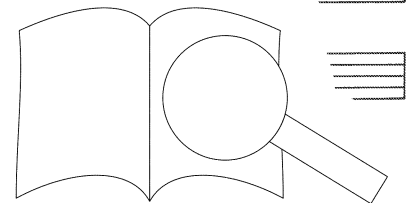
6

[S.] no - bis, mi - se - re - re no - bis,

[S.] mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

[S.] mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

[S.] mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,



10

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

15

bis. [T.] A - gnus De - i, qui tol'

bis. [T.] A - gnus De - i,

bis. Org. [T.] A - gnus De - i qu.

bis. [T.] A - gnus lis

20

pec - ca - ta mun - di, [S.] mi - se - re - re -

pec - ca - ta mun - di, - se - re - re no - bis,

pec - ca - ta mun - di, - re - re, mi - se -

pec - ca - ta re - se - re - re, mi - se -

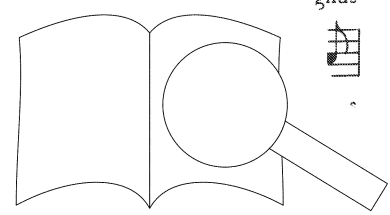
25

no - bis, mi - se - re - re no - bis, [T.] A - gnus

no - bis, mi - se - re - re no gnus

no - bis, mi - se - re - re no

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

35

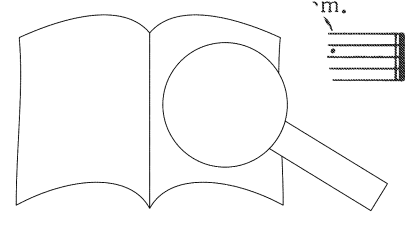
Pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,
pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,
[S.] do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
[S.] do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

40

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,
no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

44

na no - bis pa - cem, na no - bis pa - cem,
na no - bis pa - cem, na no - bis pa - cem,
na no - bis pa - cem, na no - bis pa - cem,
cem, [S.] do - na no - bis pa - cem,



PROBENPARTHEUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

