

MUSIK DES 17. JAHRHUNDERTS

HERAUSGEBER WOLFGANG FÜRLINGER UND KONRAD RUHLAND

Band V

VINZENZ FUX

(1606 – 1659)

Litaniae Beatae Mariae Virginis

Chorpartitur

(Erstdruck)

herausgegeben von Wolfgang Furlinger

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.210/05

Litaniae Beatae Mariae Virginis

Vinzenz Fux
1606–1659

Violino

Viola

Viola

Vox

Sopran

Sopran

Alt

Tenor

Cappella

Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - lei - son,

Chri - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

6 4 3

6 9 11

son, Pa - ter de cœ - lis

6 9 11
Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos, mi - se - re - re

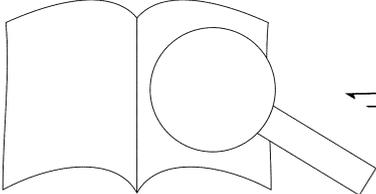
Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos, mi - se - re - re

Chri - ste au - di nos, mi - se - re - re

Chri - ste ex - au - di nos, mi - se - re - re

6 9 11

6 6 4 3



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12 16

Fi - li Re - demp - tor mun - di De - us, Spi - r

12 16

no - bis, mi - se - re - re

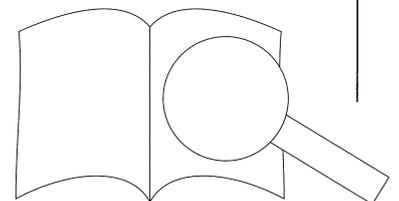
no - bis,

8

no - bis, re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

12 16



18 21

us, San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi

18 21

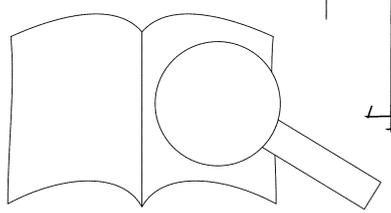
mi - se - re - re no - bis, re, re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, - re - re no - - - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

mi - se mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

18 21



PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24 26 28

San-cta Ma-ri-a, San-cta De-i Ge-ni-trix, San-cta Vir-gi-

24 26 28

o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

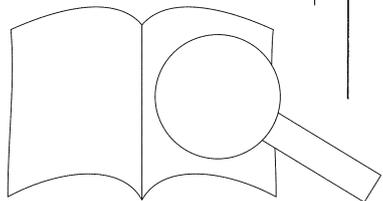
o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

24 28

PROBEE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



31

Ma - ter Chri - sti,

Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ,

na,

31

o - ra pro no - bis,

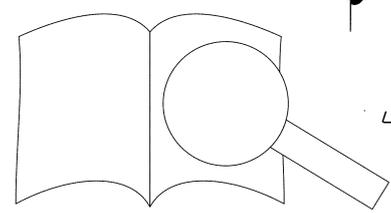
o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

34



PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

Ma - ter ca - stis - si - ma, Ma - ter in - vi - o - la

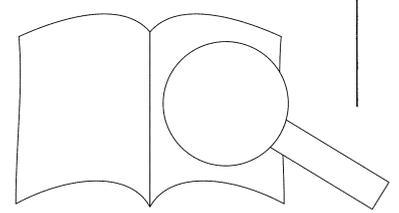
36

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40 42 44

Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter a - ma - bi - lis, lis,

40 42

o - ra pro no - bis, no

o - ra pro no - bis - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

no - bis, o - ra pro no - bis,

40 42 44

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45 48

Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va - to

45 48

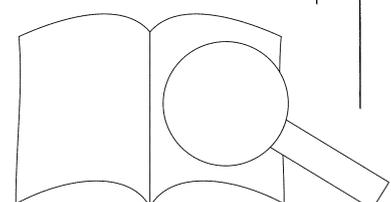
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro r o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

45 48



50 53 55

Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne

50 53

o - ra pro no - bis. o - ra pro no-

o - ra o - ra pro no-

o - ra pro no-

o - ra pro no - bis, o - ra pro no-

50 53 55

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

56 60

Vir - go prae - di - can - da, Vir - go po - tens,

56 60

bis, o - ra pro no - bis, o -

bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o -

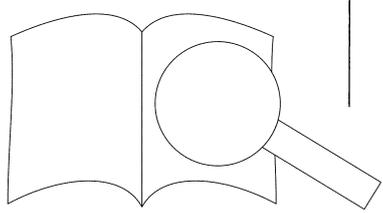
bis, o - ra pro no - bis, o -

bis, o no - bis, o - ra pro no - bis, o -

56 60

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



62 65

Vir - go fi - de - lis, Spe - cu - lum jus - ti - ti - æ, o - ra pro no

62 65

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pro no - bis, o -

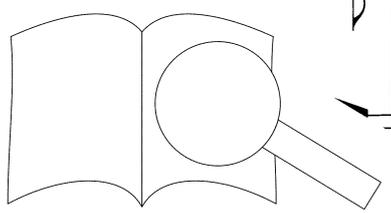
ra pro no - bis, as. o - ra pro no - bis, o -

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

62 65

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



68 70

ra pro no - bis, Cau - sa no - stræ læ - ti - ti - æ, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu -

68 70

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, ra pro no - bis,

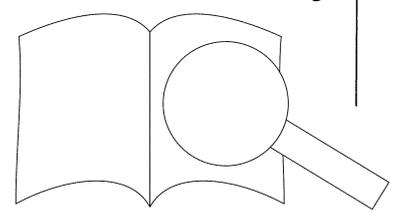
ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

ra pro no o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

68 70

PROBEEPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



73 75

Vas ho-no-ra-bi-le, o-ra pro no-bis. Vas in-si-gne de-vo-ti-o-nis, o-

73 75

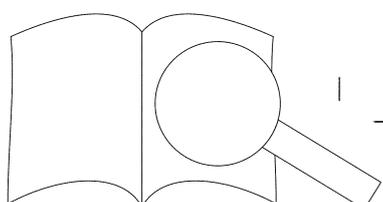
o-ra pro no-bis, - 1. no-bis,

o-ra pro no-bis. o-ra pro no-bis,

o - o-ra pro no-bis,

o-bis, o-ra pro no-bis,

73 75



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

78 81

my - sti - ca, Tur - - ris Da - vi - di - ca, Tur - -

78 81

o - ra pro no - bis, o - ra pro o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro

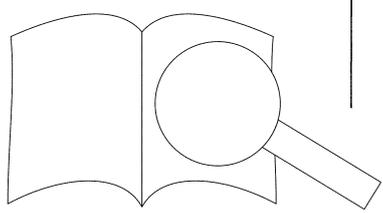
8

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

o o - ra pro no - bis, o - ra pro

78 81

PROBEE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



83 85 87

Do - - mus au - re - a, Fœ - - de - ris ar - ca, nu - a

83 85

no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis,

no - bis, o - ra r o - ra pro no - bis,

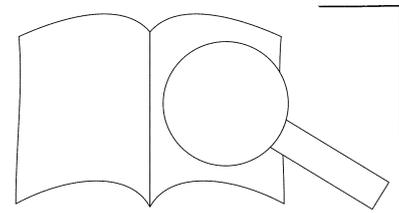
no - bis, o - ra pro no - bis,

no - bis, - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

85 87

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



88 91

cœ - li, Stel - la - ma - tu - ti - na,

88

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, pro no - bis,

o - ra pro no o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

88 91

PROBEE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

93

95

98

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

rum,

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

.1X

93

95

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

o - ra pro no - bis,

p

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no -

o - ra pro no - bis,

o -

o - ra pro no - bis,

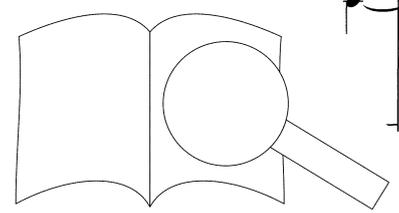
93

95

98

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

4 3



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

99 103

af - flic - to - rum, Au - xi - li - um Chri

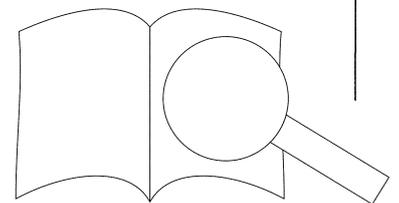
99 o - ra pro no - bis, o -

o - ra pro o -

no o -

no - bis, o -

99 103



104 108

Re-gi-na An-ge-lo-rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Pa-

Re-gi-na An-ge-lo-rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Pa-

104 108

ra pro no-bis, o-ra pro no- o-ra pro no-

ra pro no-bis, o-ra pro no-

ra pro no-bis, o-ra pro no-

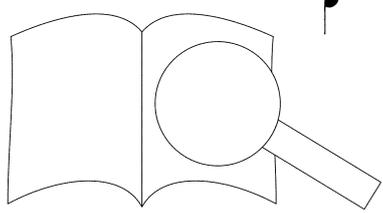
ra pro r o-ra pro no-bis, o-ra pro no-

104 108

ra pro no-bis, o-ra pro no-

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



109 111

109

bis. Re-gi-na Pro-phe-ta-rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na A-po-sto-lo-rum,

109 111

bis, o-ra pro no-bis, no-bis,

bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

109 111

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

114 116

114

Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis. Re - no -

114 116

o - ra pro no - bis, o - r o - ra pro no -

o - ra pro no - bis, sis, o - ra pro no -

o - ra pro r o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

116

PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

119

119

bis. Re - gi - na San - cto - rum o - mni - um, o - ra pro no -

119

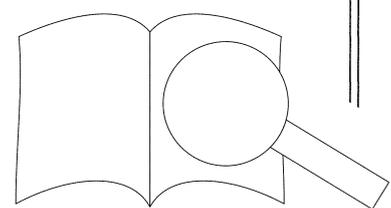
bis, Re - gi - na San - cto - rum o - mni - um, o - r

bis, Re - gi - na San - cto - rum o - m

bis, Re - gi - na San - c' ni o - ra pro no - - - bis.

bis, Re - o - mni - um, o - ra pro no - - - bis.

119



PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

124 129

124 129

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: as pec-

124

.. m

-bis, Do-mi- ne.

par-ce no-bis, Do-mi- ne.

par-ce no-bis, Do-mi- ne.

129

131 134

134

ca - - ta mun - di: A - gnus De - i, qui to'

131 134

ex - au - di nos, Do - mi - ne.

ex - au - di nos, Γ :

131 134

nos, Do - mi - ne.

131 134

131 134

4 3

139

pp

139

pp

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re

139

pp

mi - se - re - re no - bis, re no - - - bis.

mi - se - re - - - - re no - - - - bis.

mi - se - re - - - - - ois, mi - se - re - re no - - - - - bis.

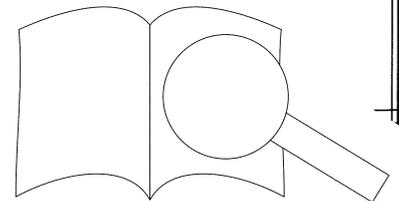
pp

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

139

pp

6



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag