

Magnifikat

aus der Kirchweihvesper

für Volk, Schola (Kantor), vierstimmigen gemischten Chor und Bläser

Josef Friedrich Doppelbauer

1918–1989

Intonation

Tr. 1
Tr. 2
Pos. 1
Pos. 2

Vorspiel

Tr.
Pos.

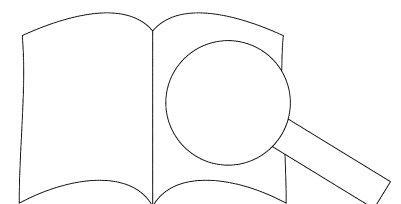
Kehrvers: Schola

Schola
1
Hr. in F
3
4

Haus,
Him - - mel.

Kirchweihvesper, Ausg. A f. Schola (Kant.) gem. Chor, Bläser
110- 111- 112- 147- Hymnus- Magnifikat

Ko. 100-jährige Jubiläum der Domes zu Münster
Herausgeber: Kirchenmusikschule Münster



Kehrvers: Volk

Volks-Gesang

Tr. in C

Hr. in F

Pos.

Tb.

Voll hei - li - gem Schau - er ist die - ser Ort. Ja, hier ist Got - tes

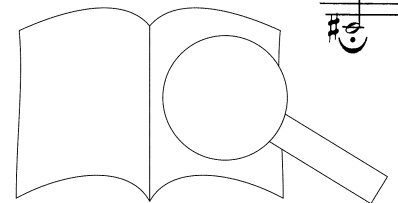
Haus, die Pfor - te zum Him -

Vers 1 Sch

Volksgesang

Hr.

set mei - ne See - le den Herrn. Mein Geist frohlocket in Gott meinem Hel - fer.



Vers 2

fließend

S. Er hat in Gna - dengeschauf

A. Er hat in Gna - den

T. Er

B.

Tr. in C

Hr. in F

Pos. 1/2

S. auf sei - ne nie

A. ge - schaut ri - ge Magd

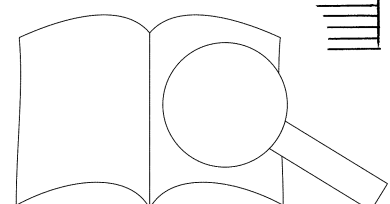
T. hat in Gna - der sei - ne nie - dri - ge Magd

B. Er ha' - schaut auf sei - ne nie - dri - ge Magd

Hr.

mf

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



S. *mf* Sie - he, *f* sie - he, von

A. *mf* Sie - he, *f* sie he,

T. *mf* Sie - -he, *f* sie - he,

B. *mf* Sie - he, *f* Sie

Hr. 1 *mf*

Pos. 1 *mf*

2

3

4

pp

S. nun an von nun an prei-sen: *3* - - lig al - le Ge-

A. von nun an mich se - - - lig

T. von nun an ei - sen mich se - - - lig

B. von prei-sen mich se - - - lig

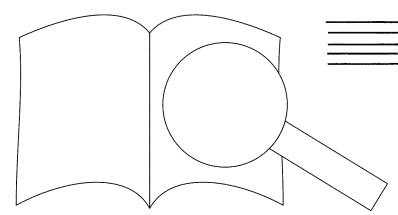
Hr. 1

2

mf

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



S. schlech-ter, al - le, al - le Ge - schlech - - - ter. _____

A. al - le Ge - schlech - ter al - le Ge - schlech - - - ter. _____

T. al - - le Ge - schlech - ter. _____

B. al - le, al - - le Ge - schlech - ter. _____ (mild)

Tr. 1 _____

Tr. 2 _____

Hr. 1/2 _____

Hr. 3/4 _____

Pos. 1 _____

Pos. 2 _____

mf

f

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Tr. 1 _____

Tr. 2 _____

Hr. 1/2 _____

Hr. 3/4 _____

Pos. 1 _____

Pos. 2 _____

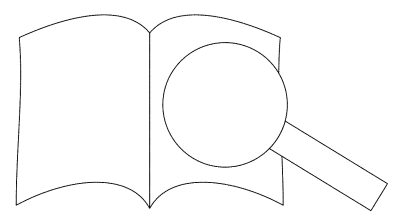
p

p

p

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schola oder
Volks Gesang

Vers 3

Denn Gro-ßes hat an mir getan der Allmächti - ge sein Na - me ist hei - lig.

1
2
3

Hr. *f* *fp* *f* *fp*

Vers 4

Ruhig bewegt

S. *mf*

A. *mf*

1 *gedämpft* *p*

Hr. 2 *p*

3 *p*

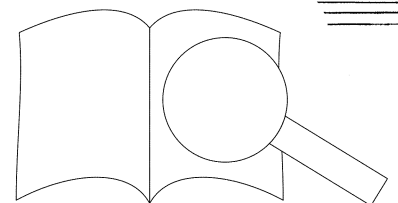
Carus-Verlag

S. zig - keit von Ge - schlecht zu Ge - schlecht

A. wäl - ch - t zu Ge - schlecht mit

1

2

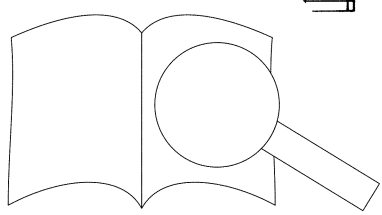


mit je - nen die in Ehr - furcht ihm die - -
 je - nen die in Ehr - furcht ihm die - - nen.

nen.
 A
 1 offen
 2 Dämpfer
 3 Dämpfer

Schola oder Volksgesang
 ers 5
 wirkt er machtvoll, zerstreut die Hoffart sinnen im Her - zen.

1/2
 Hr.
 3



S vom Thron, vom Thro - - ne

A stößt er vom Thron, vom Thro - - ne

T vom Thron, vom Thro - - ne

B stößt er vom Thron, vom Thro - - ne

Tr. 1 2

Hr. 1 2 3 4

Pos. 1 2

Tb.

Doch die Ge - rin - - gen

Doch die die Ge - rin - - gen

Doch a. gen die Ge - rin - - gen

- rin - gen

Tr. 1 2

Hr. 1 2 3 4

Pos. 1 2

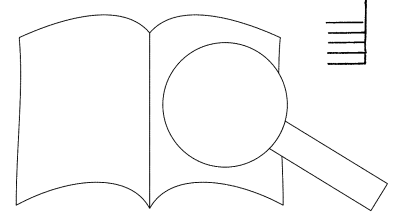
dim.

dolce

p

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



S
A
T
B

hebt er em - por.

Tr. 1
2

Hr. 1
2
3
4

Pos. 1
2

Tb.

mf

mf

mf

mf

a 2

1
2

1
2

3
4

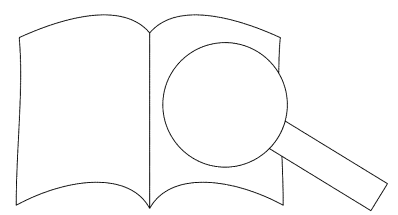
1

pp

pp

p

p



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schola oder
Volkslied

Vers 7

Hun - gernden gibt er die Fülle der Gü - ter mit leeren Händen entläßt er die Reichen.

Hr. 1 2 3

f fp

Vers 8

Ruhig schreitend

Er nahm sich

Er nahm sich Is - ra -

1 2 3 4

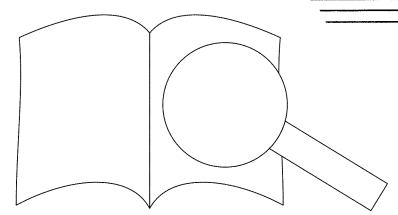
mf p

mf ein - ge - denk, ein - ge - denk,
mf Is - ra - els an sei - nes Knech - - tes, ein - ge - denk, ein - ge -
mf - els an sei - nes Knech - - tes, ein - ge - denk, ein - ge -
mf ein - ge - denk, ge -

ein - ge - denk sei - nes Er - bar - - mens.
 denk, ein - ge - denk sei - r
 denk, ein - - ge - der
 denk, ein - - nes Er - bar - - - -
 denk, ein - - nes Er - bar - - - -

1. mf
p

PROBEEPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



mens.

mens.

p

mf

p

Schola oder
Volksgesang

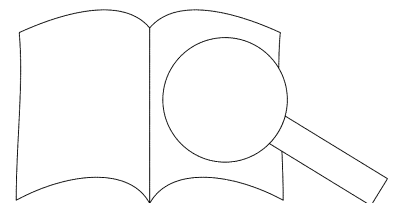
v

ern Vä - tern Abraham und seinem Stam-me auf im-mer-dar.

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3



Vers 10

strömend

S. 1 *f* Eh -

S. 2

Alt

Ten.

B.

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Hr. 1 *fp*

Hr. 2

Pos. 1 *f*

Pos. 2

f Eh - - - re

f Eh - - - re, Eh -

f Eh - - - re, Eh - - -

Eh - - - re sei dem

- - - re, Eh - - -

a2

f

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Eh - - - - re sei dem Va - - - ter

- - - re sei dem Va - - - ter und dem Soh - - - -

- - - re sei dem Va - - - ter und

Va - ter und dem Soh - - - ne

re sei dem Va - ter und dem Soh - - - und

und dem Soh - ne

ne

Soh - ne

und dem hei - li - gen Gei - -

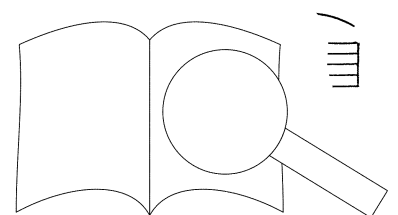
hei - li - gen Gei - - -

und dem hei - li - gen

und dem hei - li - -

- - - ne

und



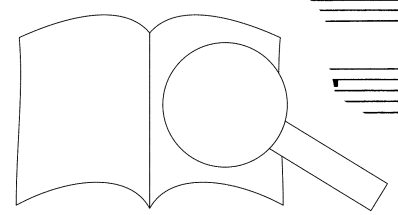
- - ste und dem hei - li - - gen Gei - - - -
 ste, dem hei - li - gen Geist, und dem hei - li - - gen
 Gei - - ste, und dem hei - li - gen Gei - - - -
 - - gen Gei - - - ste
 dem hei - li - - - gen Gei -

- - ste.
 Gei - ste.
 ste.

Trp.
 1
 2 Hr.
 3
 4

1. *mf*
 4. *mf*

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag




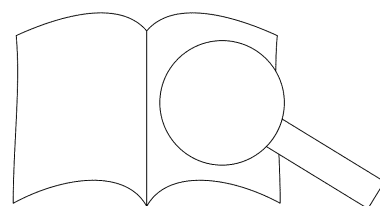
Wie es war im An - - fang so
 so auch
 Wie es war im An - fang
 Wie es war im An - fang so auch jetzt,
 Wie es war im An - fang so auch jetzt, sc
 auch jetzt und im - - mer - dar
 jetzt und im - - dar
 so auch mer - dar und
 auch im - - mer - dar
 un ar und in E - wig - keit

mf
f
f
ff
f
f

Tr.1
Po. 1



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Weihnachtsoratorium BWV 248, Teil I–VI oder I–III separat 31.248
 19 Kantaten für Soli, Coro und Orchester:
 – Nun komm der Heiden Heiland I BWV 61 (1. Advent) 31.061
 – Nun komm der Heiden Heiland II BWV 62 (1. Advent) 31.062
 – Schwingt freudig euch empor BWV 36 (1. Advent) 31.036
 – Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186a (3. Advent) 31.186
 – Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a (4. Advent) 31.147
 – Christen, ätzt diesen Tag BWV 63 (1. Weihnachtstag) 31.063
 – Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 91 (1. Weihnachtstag) 31.091
 – Gloria in excelsis Deo BWV 191 (1. Weihnachtstag) 31.191
 – Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1. Weihnachtstag) 31.110
 – Darzu ist erschienen der Sohn BWV 40 (2. Weihnachtstag) 31.040
 – Selig ist der Mann (Dialogus) BWV 57 (2. Weihnachtstag) 31.057
 – Christum wir sollen loben schon BWV 121 (2. Weihnachtstag) 31.121
 – Ich freue mich in dir BWV 133 (3. Weihnachtstag) 31.133
 – Sehet, welch eine Liebe BWV 64 (3. Weihnachtstag) 31.064
 – Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151 (3. Weihnachtstag) 31.151
 – Das neugeborne Kindelein BWV 122 (Sonntag n. Weih.) 31.122
 – Gottlob! nun geht das Jahr BWV 28 (Sonntag n. Weih.) 31.028
 – Tritt auf die Glaubensbahn BWV 152 (Sonntag n. Weih.) 31.152
 – Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65 (Epiphania) 31.065

Francesco Maria Benedetto (1683–1746)
 Gaudete, exultate / Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, Va Bc 92.314
 Motetto per Natale / Soli SS, Coro SSATB, Bc 92.265

Hector Berlioz (1803–1869)
 L'Enfance du Christ op. 25 / Soli STBarB, Coro SATB, Orch 70.038

Max Bruch (1838–1920)
 Rorate coeli (Text: Tauet Himmel) op. 29 / Coro SATB, Orch 10.364

Dietrich Buxtehude (1637–1707)
 Das neugeborne Kindelein / Coro SATB, 3 VI, Bc ● 36.002
 Ihr lieben Christen / Soli SB, Coro SSATB, Instr, Bc 36.009
 In dulci jubilo / Coro SAB, 2 VI, Bc 36.003
 Kommst du, Licht der Heiden / Coro SSB, 2 VI, 2 Va, Bc 36.022
 Wie soll ich dich empfangen / Coro SSB, 2 VI, Fg, Bc 36.008

Pablo Casals (1876–1973)
 El Pesebre (Die Krippe) (Weihnachtsoratorium)
 Soli SATBarB, Coro SATB, Orch 7.333

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)
 Canticum in nativatem Domini H 393 / Coro SSB, 2VI, Bc ● 21.021
 In nativitate Domini nostri Jesu H 421 / Soli/Coro SSA, Bc ● 21.002
 In nativatem Domini cant. H 314 / Soli/Coro SATB, Instr, Bc ● 21.007
 In circumcissione Domini H 316 / Coro SSB, 2 VI, Bc ● 21.01
 In festo purificationis H 318 / Coro SSB, 2 VI, Bc ● 21.026
 Messe de Minuit H 9 / Soli SST(A)TB, Coro ST(A)TB, Instr, Bc
 Pour la fête de l'Épiphanie H 395 / Coro SSB, Bc

Georg Dürcker (* 1949)
 Sinfonische Kantate zum weihnachtl. Festkreis. / Coro SATB
 Teil I: Advent; Teil II: Weihnachten 10.382 bz

Johann Leopold Eybler (1765–1846)
 Weihnachtsoratorium / Soli/Coro SATB, Orch

Ferenc Farkas (1905–2000)
 Ein Krippenspiel aus Kőröshegy / Soli e

Johann Wendelin Glaser (1713–1787)
 Daran ist erschienen / Soli TB, C

László Halmos (1909–1997)
 Missa de nativitate Domini
 Fassung für Coro SATB 27.046
 27.07

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
 Der Messias HWV ● 55.056

Johann Adolf Hasse (1733–1789)
 Venite pastores ● 40.964

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Duet ● 91.048
 Puer natus est ● 54.999
 Puer natus est ● 54.639
 Puer natus est ● 40.196

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Puer natus est ● 37.207

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Puer natus est ● 37.105
 Puer natus est ● 37.208
 Puer natus est ● 37.205
 Puer natus est ● 37.206
 Puer natus est ● 37.210

Vincent Lübeck (1654–1740)
 Willkommen, süßer Bräutigam / Soli/Coro SS[B], 2 VI, Bc 40.450

Rudolf Mauersberger (1889–1971)
 Christesvesper der Kruzianer RMWV 7 / Knaben- und Männerchor, Orch 7.201

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
 Die Geburt Christi / Soli TTb, Coro SATB, Orch ● 40.169
 Vom Himmel hoch / Soli SBar, Coro SSATB, Orch ● 40.189

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
 Missa brevis in G (Pastoralmesse) KV 140
 Soli/Coro SATB, 2 VI, Bc, [3 Trb] ● 40.623

Henry Purcell (1659–1695)
 Behold, I bring you glad tidings / Soli ATB, Coro SATB, Str, Bc 40.154

Michael Praetorius (1571–1621)
 Wie schön leuchtet / Coro SSATB, Bc, [Coro SATB, Instr] ● 10.028

Johann Valentin Rathgeber (1682–1750)
 Offertorium in Sacra Nocte nativitatis op. 14/5
 Soli SA, Coro SATB, 2 VI, Bc
 Offertorium pro tempore nativitatis op. 20/2
 Soli AT, Coro SATB, Bc

Max Reger (1873–1916)
 Vom Himmel hoch (Choralkantate)
 Soli SATB, Kinderchor SSAA, Gde, 2 VI, C

Johann Friedrich Reichardt (1752–1814)
 Weihnachtskantilene / Soli ST, Coro C

Ottorino Respighi (1879–1936)
 Lauda per la Natività / Soli, Coro SATB, 2 VI, Bc

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1882)
 Der Stern von Bethlehem
 Soli SB, Coro SSATB

Franz Xaver Richter (1709–1769)
 Messa pastorale

Giovanni Albini (1755–1821)
 Messa per il Signore
 O admirabile
 Soli SATB, 2 VI, Bc, Orch, Bc ● 27.044
 Soli SATB, Instr, Bc ● 27.404

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 10.025

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 40.678
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 40.683

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 40.455

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 27.069

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 20.334

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 20.333

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 20.497

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 20.403

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 Siehe, es erschien der Engel des Herrn
 Soli SATB, 2 VI, Bc 20.435

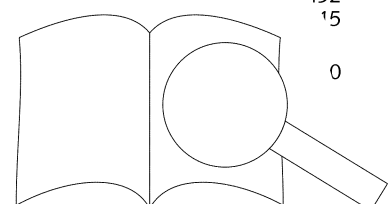
Thomas Selle (1599–1663)
 Es begab sich aber zu der Zeit (Weihnachtshistorie)
 Soli ST, Coro SSATB/SSATB, Instr, Bc 10.155

Georg Philipp Telemann (1681–1767) (T. = TVWV)
 Allein Gott in der Höh T.1: 58 / Solo B, Coro SATB, Instr, Bc ● 39.119
 Hosianna dem Sohne T.1:809 / Soli SMs, Coro SSB, Instr, Bc ● 39.117
 in deinem Wort und Sakrament T.1:931 / SATB, Instr, Bc ● 39.135
 Machet die Tore weit T.1:1074 / Soli / Coro SATB, Instr, Bc ● 39.105
 Missa brevis zum Weihnachtsfest T.9:5 / Coro SATB, Instr, Bc ● 39.097
 Nun komm der Heiden T.1:1178 / Soli/Coro SATB, Instr, Bc ● 39.493
 O Jesu Christ, dein Kripplein ist T.1:1200
 Solo S, Coro SATB, Instr, Bc ● 492
 Uns ist ein Kind T.1:1452 / Sc 15

Christian Ehregott Weinlig (1781–1840)
 Ein Kind ist uns geboren / Co 0

Andreas Werckmeister (1645–1716)
 Wo ist der neugeborne König

[] = Ad-libitum-, () = Alterna
 ● = auf Carus-CD eingespielt



PROBEE-PAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

