

Cantantibus organis

(Motette zu Ehren der hl. Cäcilia)

Ernst Tittel

1910–1969

Mäßig bewegt (steigern bis Takt 27)

Sopran *p*
Alt *p*
Tenor *p*
Bass *p*

Can - tan - - ti - bus or - - -
Can tan - - - ti - bus or - - -
Can - tan - ti - bus or - ga nis,
Can - tan - ti - bus or - ga - nis

5

- ga - nis, can - tan - - -
- ga - nis, can - tan - - -
tan - ti - bus or - - can - tan - ti - bus
tan - ti - bus - - - nis, can - tan - ti - bus

10

- - - ga - nis, can -
- ga - nis, can - tan - ti - bus,
- ga - nis, can - tan - ti - bu
or - - - ga - nis, can - tan - ti - bu

mf (15)

tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus

can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti -

nis, can - tan - ti - bus or - ga -

nis, can - tan - ti - bus or - ga -

or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga - nis, c' tu

bus or - ga - nis, can - ti or -

nis, can - tan - ti - bus c' bus or -

can - tan - ti - bus, c' us or -

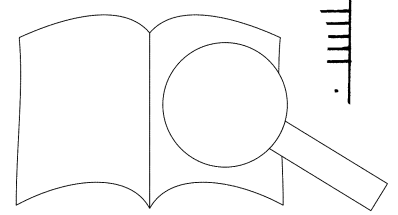
(20) *f* *string: e cresc.*

or - ga - nis, can - tan - ti -

nis, can - tan - ti - bus, can - tan - ti -

ga - nis, can - tan - ti -

- ga - nis, can - tan - ti - bus,



25

breit ff

bus or - ga - nis, —
 bus or - ga - nis, —
 tan - ti - bus or - ga - nis, —
 tan - ti - bus or - ga - nis

frei rhythmisch mp *Sehr ruhig pp*

Cae-ci-li-a Do-mi-no decanta-bat di - cens: Fi - at, fi - at
 i - at, fi - at
 Fi - at, fi - at

poco cresc.

um - im - ma - cu -
 um im - ma - cu -
 cor me - im - ma - cu -
 cor me

35 *etwas rascher*

f *f* *f* *f*

la - - - tum, ut non con -
 la - - - tum, ut non con -
 - im - - ma - cu - la - - tum, ut non con -
 - - um im - - ma - cu - la - - tum, ut

40 *rr*

fun - dar, ut non con - fun -
 fun - dar, ut non con -
 fun - dar, ut non ut non con -
 fun - dar, ut dar, ut

mp *morendo* *pp*

ut - - - dar.
 non con - fun - dar.
 dar, ut non con -
 non con - fun -

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

