

Hebe deine Augen auf

Engeltermitt aus »Elias«

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

4-st. bearb. v. Jörg Spranger

Andante con moto

Sopr. He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe, dir

Alt He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil-fe, dir

Ten. He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-chen dir Hil dir

Baß He-be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel-ch

Hil-fe kommt. Dei-ne vom

Hil-fe kommt. Dei-ne Hil-fe kom- He- Herr, kommt vom

Hil-fe kommt. Dei- kommt vom Herr, kommt vom

Hil-fe kommt. Der

Herrn, de ge-macht hat. Er wird dei-nen Fuß

Herrn, a. and Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen

...mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen

...mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen

Event. Intonation um einen Halb- oder Ganzton tiefer (Des/C)

pp

nicht glei - ten las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht, der dich be - hü - tet

Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht,

Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht,

Fuß nicht glei - ten las - sen,

f schläft nicht, der schläft *dim.* nicht. He - be dei - ne *p*

der dich be - hü - tet schläft nicht. He - be dr *p*

der dich be - hü - tet schläft, der schläft nicht. *sf.* gen auf

der schläf. Au - gen auf

zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe

zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe

zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe

zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe

zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe

dim. kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

