

Näher, mein Gott, zu Dir!

von L. Mason

Satz: Jörg Spranger

Sopran *mf*

1. Nä - her, mein Gott zu Dir, nä - her zu Dir!
2. Ist mir auch ganz ver-hüllt mein Weg all - hier,

Alt *mf*

1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu
2. Ist mir auch ganz ver-hüllt mein Weg all

Tenor (ad lib.) *) *mf*

1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu
2. Ist mir auch ganz ver-hüllt mein Weg all

Baß *mf*

1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, Dir!
2. Ist mir auch ganz ver - hüllt - hier,

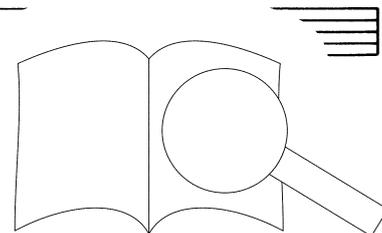
1. Drückt mich auch Kum - mer, dro - het man mir.
2. wird nur mein Wunsch er - füllt: nä - her zu Dir.

1. Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir.
2. wird nur mein Wunsch er - füllt: nä - her zu Dir.

1. Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir.
2. wird nur mein Wunsch er - füllt: nä - her zu Dir.

1. Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir.
2. wird nur mein Wunsch er - füllt: nä - her zu Dir.

*) Die Besetzung ohne Tenor sind die kleinen Noten Alt / Baß zu singen.





1. Soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:
 2.^pSchließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich mich freu - dig auf:



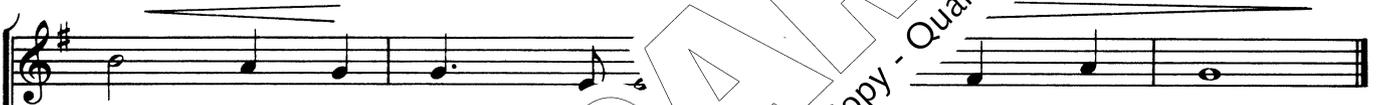
1. Soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:
 2.^pSchließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich mich freu - dig auf:



1. Soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo -
 2.^pSchließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich mich freu



1. Soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - n:
 2.^pSchließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich - di auf:



1./2. Nä - her, mein Gott, - her zu Dir!



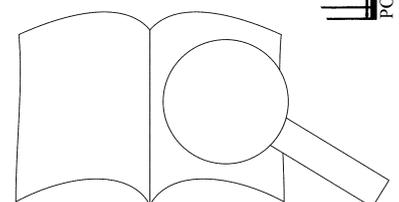
1./2. Nä - her, er, nä - - her zu Dir!



1./2. N^{er}tt, zu Dir, nä - - her zu Dir!



ä er, mein Gott, zu Dir, Nä - - |



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

