

Anton Bruckner
(1824 – 1896)

Zwei Begräbnis-Gesänge

für vierstimmigen gemischten Chor
WAB 47

revidiert und herausgegeben von Otto Biba

Musikverlag Alfred Coppenrath 

 Carus-Verlag 91.615

VORWORT

Die zwei Vertonungen dieses wesentlich älteren Textes eines unbekanntes Verfassers entstanden 1852, als Anton Bruckner Stiftsorganist in St. Florian, Oberösterreich, war. Der literarische Topos des Textes – der Abschied des Toten von der Welt – ist bis ins Mittelalter zurückzuverfolgen; viele Komponisten aller Stilepochen haben sich von ihm inspirieren lassen.

Die vorliegende Ausgabe folgt dem von Bruckner selbst geschriebenen Auführungsmaterial, das sich im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Signatur A 175 a und b) befindet. Jede der beiden Kompositionen wurde von Bruckner im Titel als „Todtenlied“ bezeichnet.

Um die Lesbarkeit der Strophen zu verbessern, wurde der Text abwechselnd in normaler und kursiver Schrift abgedruckt.

Otto Biba

Zwei Begräbnis-Gesänge

WAB 47

Anton Bruckner

1824–1896

Langsam

I

p

Sopran

1. O ihr, die ihr heut' mit mir zum Gra - be
 2. Auf der Waag - schal' bei dem gött - li - chen Ge -
 3. [Vie - le lan - ge] ¹⁾ Jah - re ha - be ich ge -
 4. Dank sei dir o Hirt, o Va - ter die - ser
 5. Dank auch al - len, die ihr mir habt gut ge -
 6. Auch ihr Nach - bars - leu - te und ihr gu - ten
 7. Nun so nimm mich jetzt und nach voll - brach - tem

Alt

1. O ihr, die ihr heut' mit mir zum Gra -
 2. Auf der Waag - schal' bei dem gött - li - chen
 3. [Vie - le lan - ge] ¹⁾ Jah - re ha - be ich
 4. Dank sei dir o Hirt, o Va - ter
 5. Dank auch al - len, die ihr mir habt
 6. Auch ihr Nach - bars - leu - te und ihr
 7. Nun so nimm mich jetzt und nach

Tenor
Baß

1. O ihr, die ihr heut' mit mir zum Gra - be
 2. Auf der Waag - schal' bei dem Ge -
 3. [Vie - le lan - ge] ¹⁾ Jah - re ge -
 4. Dank sei dir o Hirt, o Va - ter die - ser
 5. Dank auch al - len, die ihr mir habt gut ge -
 6. Auch ihr Nach - bars - leu - te und ihr gu - ten
 7. Nun so nimm mich jetzt und nach voll - brach - tem

f

4

1. geht, und bei mei - nem Leich - nam jetzt ver - sam - melt steht; hef - tet
 2. richt ha - ben Sil - ber, Gold und Reich - tum kein Ge - wicht. Nur wer
 3. lebt, em - sig mich mit Müh' auf mei - nem Haus be - strebt. Heut' scheid'
 4. Pfarr, des - sen Kind und Schäf - lein ich im Le - ben war. Du hast
 5. tan. Gott ver - gelt's euch, was ich nicht be - zah - len kann. Und steht
 6. Freund und Ge - schwi - ster - te, ²⁾ die ihr all - hier er - scheint, le - bet
 7. Lauf, Got - tes - haus, in dein ge - weih - tes Erd - reich auf. Dort hab'

f

1. geht, und bei mei - nem Leich - nam jetzt ver - sam
 2. richt ha - ben Sil - ber, Gold und Reich - tum kein
 3. lebt, em - sig mich mit Müh' auf mei - nem Haus
 4. Pfarr, des - sen Kind und Schäf - lein ich im Le
 5. tan. Gott ver - gelt's euch, was ich nicht be - zah
 6. Freund und Ge - schwi - ster - te, ²⁾ die ihr all - hier
 7. Lauf, Got - tes - haus, in dein ge - weih - tes Erd

p

¹⁾ Original nicht textiert, um die Zahl der Lebensjahre der oder des Verstorbenen einzusetzen.

²⁾ Geschwisterte = Verwandte

6 *f*

1. eu - re Sinn und Her - zen nicht an die - se Ei - tel - keit! —
 2. sich durch gu - te Wer - ke Schät - ze da - zu sam - meln sucht, —
 3. ich von euch mein G'schwi - stert²⁾ und von euch ihr Kin - der mein —
 4. mich ge - lehrt, ge - spei - set mit dem ei - nen En - gels - brot, —
 5. wer, den ich be - lei - digt, jetzt bei mei - ner Bahr' da - hier, —
 6. wohl, bis mich im Him - mel, wo uns Gott ver - ei - nen wird, —
 7. ich all - zeit ge - be - tet. Nun ruft mich der Glock - ken - schall —

f

1. eu - re Sinn und Her - zen nicht an die - se Ei - tel - keit! —
 2. sich durch gu - te Wer - ke Schät - ze da - zu sam - meln sucht, —
 3. ich von euch mein G'schwi - stert²⁾ und von euch ihr Kin - der mein —
 4. mich ge - lehrt, ge - spei - set mit dem ei - nen En - gels - brot, —
 5. wer, den ich be - lei - digt, jetzt bei mei - ner Bahr' da - hier, —
 6. wohl, bis mich im Him - mel, wo uns Gott ver - ei - nen wird —
 7. ich all - zeit ge - be - tet. Nun ruft mich der Glock - ken - schall —

p *f*

1. hef - tet eu - re Sinn und Her - zen nicht an die - se Ei - tel - keit! —
 2. Nur wer sich durch gu - te Wer - ke Schät - ze da - zu sam - meln sucht, —
 3. Heut' scheid' ich von euch mein G'schwi - stert²⁾ und von euch ihr Kin - der mein —
 4. Du hast mich ge - lehrt, ge - spei - set mit dem ei - nen En - gels - brot, —
 5. Und steht wer, den ich be - lei - digt, jetzt bei mei - ner Bahr' da - hier, —
 6. le - bet wohl, bis mich im Him - mel, wo uns Gott ver - ei - nen wird —
 7. Dort hab' ich all - zeit ge - be - tet. Nun ruft mich der Glock - ken - schall —

8 *ff*

1. Sucht nur Got - - tes Reich und die Ge - rech - tig - keit.
 2. dem bringt dort bei Gott sein from - mer Wu - cher Frucht.
 3. und nimm au - - ßer mei - nen Wer - ken nichts mit mir.
 4. denk auch mei - - ner noch bei dem Al - tar vor Gott.
 5. so bitt ich durch Je - su Blut: ver - zeih - het mir.
 6. wie - der einst mein En - gel euch ent - ge - gen - führt.
 7. zur er - wünsch - ten Ruh - statt aus dem Jam - mer - tal.

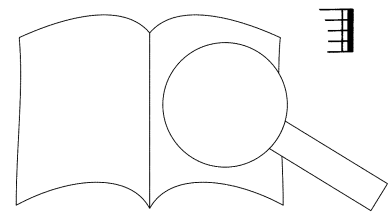
ff

1. Sucht nur Got - - tes Reich und die Ge - rech - tig - keit.
 2. dem bring dort bei Gott sein from - mer Wu - cher Frucht.
 3. und nimm au - - ßer mei - nen Wer - ken nichts mit mir.
 4. denk auch mei - - ner noch bei dem Al - tar vor Gott.
 5. so bitt ich durch Je - su Blut: ver - zeih - het mir.
 6. wie - der einst mein En - gel euch ent - ge - gen - führt.
 7. zur er - wünsch - ten Ruh - statt aus dem Jam - mer - tal.

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Sucht nur Got - - tes Reich und die Ge - rech - tig - keit.
 dem bring dort bei Gott sein from - mer Wu - cher Frucht.
 und nimm au - - ßer mei - nen Wer - ken nichts mit mir.
 denk auch mei - - ner noch bei dem Al - tar vor Gott.
 so bitt ich durch Je - su Blut: ver - zeih - het mir.
 wie - der einst mein En - gel euch ent - ge - gen - führt.
 zur er - wünsch - ten Ruh - statt aus dem Jam - mer - tal.



II

Anton Bruckner (1824-1896)
Revidiert und herausgegeben von Otto Biba
WAB 48

[Andante]

p

Sopran

1. O ihr, die ihr heut' mit mir zum Gra - be
2. Auf der Waag-schal' bei dem gött - li - chen Ge -
3. [Vie - le lan - ge] 1) Jah - re ha - - be ich ge -
4. Dank sei dir o Hirt, o Va - - ter die - - ser
5. Dank auch al - len, die ihr mir habt Gut's ge -
6. Auch ihr Nach-bars - leu - - te und ihr gu - - ten
7. Nun, so nimm mich jetzt und nach voll - brach - - tem

p

Alt

1. O ihr, die ihr heut' mit mir zum Gra - be
2. Auf der Waag-schal' bei dem gött - li - chen Ge -
3. [Vie - le lan - ge] 1) Jah - re ha - - be ich - -
4. Dank sei dir o Hirt, o Va - - ter die - -
5. Dank auch al - len, die ihr mir habt G -
6. Auch ihr Nach-bars - leu - - te und ihr
7. Nun, so nimm mich jetzt und nach voll

p

Tenor
Baß

1. O ihr, die ihr heut' mit mir zum Gra - be
2. Auf der Waag-schal' bei dem gött - li - chen Ge -
3. [Vie - le lan - ge] 1) Jah - re ha - - be ich ge -
4. Dank sei dir o Hirt, o Va - - ter die - - ser
5. Dank auch al - len, die ihr mir habt Gut's ge -
6. Auch ihr Nach-bars - leu - - te und ihr gu - - ten
7. Nun, so nimm mich jetzt und nach voll - brach - - tem

f

5

1. geht und bei mei - nem Leich ver - sam - - melt
2. richt ha - ben Sil - ber, ch - tum kein Ge -
3. lebt, em - sig mich mit mei - nem Haus be -
4. Pfarr, des - sen Kind un - - ich im Le - - ben
5. tan. Gott ver - gelt's euc. - - nicht be - zah - - len
6. Freund und Ge - schwi - ster - - die ihr all - hier er -
7. Lauf, Got - tes - haus, in ge - weih - tes Erd - - reich

f

1. geht ur ch - - nam jetzt ver - sam - - melt
2. richt ha - ben Sil - ber, Gold und Reich - tum kein Ge -
3. lebt, em - sig mich mit Müh auf mei - nem Haus be -
4. Pfarr, des - sen Kind un - - Schäf - - lein ich im Le - - ben
5. tan. Gott ver - gelt's euch was ich nicht be - zah - - len
6. Freund und Ge - schwi - ster - - die ihr all - hier er -
7. Lauf, Got - tes - haus, in dein ge - weih - tes Erd - - reich

und bei mei - nem Leich - - nam jetzt - - melt
richt ha - ben Sil - ber, Gold und Reich - tum
lebt, em - sig mich mit Müh auf mei - nem Haus
Pfarr, des - sen Kind un - - Schäf - - lein ich im Le - - ben
tan. Gott ver - gelt's euch was ich nicht be - zah - - len
Freund und Ge - schwi - ster - - die ihr all - hier er -
Lauf, Got - tes - haus, in dein ge - weih - tes Erd - - reich

1) Original nicht textiert, um die Zahl der Lebensjahre der oder des Verstorbenen einzusetzen.
2) Geschwisterte = Verwandte

1. steht, hef - tet Sinn und Her - zen nicht an die - se Ei - tel -
 2. wicht. Nur durch gu - te Wer - ke Schät - ze da - zu sam - meln
 3. strebt. Heut' von euch mein G'schwi - stert²⁾ und von euch ihr Kin - der
 4. war. Du ge - lehrt, ge - spei - set mit dem rei - nen En - gels -
 5. kann. Wer, den ich be - lei - digt, jetzt bei mei - ner Bahr' da -
 6. scheint, lebt, bis mich im Him - mel, wo uns Gott ver - ei - nen
 7. auf. Dort all - zeit ge - be - tet. Nun ruft mich der Glock - ken -

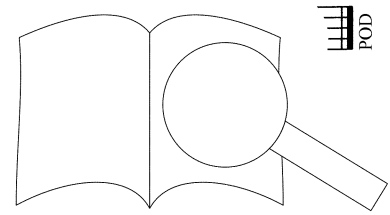
1. steht, hef - tet eu - re Sinn und Her - zen nicht an die - se Ei - tel -
 2. wicht. Nur wer - sich durch gu - te Wer - ke Schät - ze da - zu sam - meln
 3. strebt. Heut' scheid' ich von euch mein G'schwi - stert²⁾ und von euch ihr Kin - der
 4. war. Du hast - mich ge - lehrt, ge - spei - set mit dem rei - nen En - gels -
 5. kann. Und steht - wer, den ich be - lei - digt, jetzt bei mei - ner
 6. scheint, le - bet wohl, bis mich im Him - mel, wo uns Gott ver - ei - nen
 7. auf. Dort hab' - ich all - zeit ge - be - tet. Nun ruft mich

1. steht, hef - tet eu re Sinn und Her - zen nicht an die - se Ei - tel -
 2. wicht. Nur wer - sich durch gu - te Wer - ke Schät - ze da - zu sam - meln
 3. strebt. Heut' scheid' ich von euch mein G'schwi - stert²⁾ und von euch ihr Kin - der
 4. war. Du hast - mich ge - lehrt, ge - spei - set mit dem rei - nen En - gels -
 5. kann. Und steht - wer, den ich be - lei - digt, jetzt bei mei - ner
 6. scheint, le - bet wohl, bis mich im Him - mel, wo uns Gott ver - ei - nen
 7. auf. Dort hab' - ich all - zeit ge - be - tet. Nun ruft mich

ff
 1. keit. Sucht nur Got - tes Reich e - rech - tig - keit.
 2. sucht, dem bringt dort bei Gott sein from - mer Wu - cher Frucht.
 3. mein und nimm au - ßer mei - nen Wer - ken nichts mit mir.
 4. brot, denk auch mei - ner noch bei dem Al - tar vor Gott.
 5. hier, so bitt ich durch Je - su Blut: ver - zei - het mir.
 6. wird, wie - der einst in mein En - gel euch ent - ge - gen - führt.
 7. schall zur er - wünsch - ten Ruh statt aus dem Jam - mer - tal.

ff
 1. keit. Sucht nur Got - tes Reich und die Ge - rech - tig - keit.
 2. sucht, dem bringt dort bei Gott sein from - mer Wu - cher Frucht.
 3. mein und nimm au - ßer mei - nen Wer - ken nichts mit mir.
 4. brot, denk auch mei - ner noch bei dem Al - tar vor Gott.
 5. hier, so bitt ich durch Je - su Blut: ver - zei - het mir.
 6. wird, wie - der einst in mein En - gel euch ent - ge - gen - führt.
 7. schall zur er - wünsch - ten Ruh statt aus dem Jam - mer - tal.

1. keit. Sucht nur Got - tes Reich und die Ge - rech - tig - keit.
 2. sucht, dem bringt dort bei Gott sein from - mer Wu - cher Frucht.
 3. mein und nimm au - ßer mei - nen Wer - ken nichts mit mir.
 4. brot, denk auch mei - ner noch bei dem Al - tar vor Gott.
 5. hier, so bitt ich durch Je - su Blut: ver - zei - het mir.
 6. wird, wie - der einst in mein En - gel euch ent - ge - gen - führt.
 7. schall zur er - wünsch - ten Ruh statt aus dem Jam - mer - tal.



Bach, Johann Sebastian			
– Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315		
<i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>			
– Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312		
<i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
– Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311		
<i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
– Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Motetten	83.298		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– BACHArkaden	83.381		
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
– Kantaten für Solo-Sopran	83.309		
<i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>			
Beethoven, Ludwig van			
– Missa solemnis (2 CDs)	83.501		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.420		
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
– Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.420		
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.420		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.420		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.420		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor	83.420		
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
– Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral	83.420		
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.420		
<i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<i>Vocalensemble Rastatt, Winchr</i>			
Haydn, Joseph			
– Stabat Mater	83.281		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
– Frühling lässt sein	83.452		
<i>ensemble canti</i>			
– Jauchzet dem Herrn	83.408		
<i>ensemble can</i>			
– Wie schön hat sich die Erde verändert	83.451		
<i>ensemble cantabile, M. Utz</i>			
Horn			
– Die drei Könige	83.183		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
– Die drei Könige	83.260		
<i>stante, Fritz Näf</i>			
– Die drei Könige	83.261		
<i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– Die drei Könige	83.262		
<i>„Lämmlein geht“ (2 CDs)</i>			
<i>Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>			
– Die drei Könige	83.210		
<i>Liebe. Motetten I</i>			
<i>Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Die drei Könige	83.266		
<i>„Ist an dem Herrn. Motetten II</i>			
<i>Straßburg, S. Schuck</i>			
– Die drei Könige	83.267		
<i>„toben die Heiden. Kantaten</i>			
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
– Die drei Könige	83.235		
<i>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</i>			
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Lieder im Freien zu singen	83.287		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
– Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020		
– Oratorien (4 CDs in Box)	83.021		
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
– Missa in c KV 427	83.284		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Requiem (Beyer)	83.207		
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
– Litaniae (Carus Classics)	83.331		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	3.299		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in D			
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Reger, Max			
– Drei Motetten op. 110			
<i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
– Acht geistliche Gesänge op. 138	83.318		
<i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>			
– Es waren zwei Königskinder	83.318		
<i>Dresdner Kammerchor, F. Bernius</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
– Musica sacra (10 CDs)	83.336		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Die sieben Psalmen (10 CDs)	83.376		
<i>Alle CDs</i>			
– Die sieben Psalmen	83.409		
<i>L. Trübner, G. Payer</i>			
– Die sieben Psalmen	83.157		
<i>Carus Classics</i>			
– Die sieben Psalmen	83.293		
<i>Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Die sieben Psalmen	83.436		
<i>Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Die sieben Psalmen	83.249		
<i>Staatstheater Kassel, Kay Johannsen</i>			
– Die sieben Psalmen	83.317		
<i>Staatstheater Kassel, Sir Charles Mackerras</i>			
– Die sieben Psalmen			
<i>(Carus Classics)</i>			
– Die sieben Psalmen			
<i>Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Reinrich, Heinrich			
– Die sieben Psalmen	83.232		
<i>Gesamteinspielung · Complete recording</i>			
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.237		
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.238		
– Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.239		
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.252		
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.253		
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.254		
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.255		
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.256		
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.257		
– Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.259		
– Vol. 11: Matthäuspassion	83.258		
– Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.270		
– Vol. 13: Johannespassion	83.273		
– Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.276		
– Vol. 15: Becker-Psalter	83.276		
– Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.271		
– Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.274		
– Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.277		
– Vol. 19: Madrigale & Horner	83.278		
– Vol. 20: Psalmen & Fri			
Schumann, Robert			
– Der Rose Pilgerfahrt	83.450		
<i>Süddeutscher Kammerchor</i>			
– An die Sterne	83.327		
<i>Orpheus Vokalensemble</i>			
Zelenka, Jan Dismas			
– Missa Sancti Josephi			
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Missa Dei Patris			
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Missa votiva			
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			