

E14

ZWEI CHRISTKÖNIGSCHÖRE

für drei gleiche Stimmen

1. Hymnus: Dich, König, loben wir

Bestimmt (♩ = ca. 80) Text: Nach Angelus Silesius

Rolf Löffler

1.

1. Dich, Kö - nig, lo - - - ben wir,
2. Du thronst dem Va - - - ter gleich
3. Dich ehr'n die Se - - - ra - phim,

dich ehr'n wir und hältst mit dich ehr'n die

2.

1. Dich, Kö - nig, lo - - - ben wir,
2. Du thronst dem Va - - - ter gleich
3. Dich ehr'n die Se - - - ra - phim,

dich ehr'n wir und hältst mit dich ehr'n die

3.

1. Dich, Kö - nig, lo - - - ben wir,
2. Du thronst dem Va - - - ter gleich
3. Dich ehr'n die Se - - - ra - phim,

dich un'

1. für und für! Dir, o Je - su, w
2. ihm das Reich. Al - les ist dir
3. Che - ru - bim. Herr, dir ju - bel

Ahm, Preis,
von dem
Hei - lig,

1. für und für! Dir, o ge - ben Ruhm, Preis,
2. ihm das Reich. Al - le - ge - ben von dem
3. Che - ru - bim. Herr, c ie Chö - re: Hei - lig,

1. für und für! Dir, o su, woll'n wir ge - ben Ruhm, Preis,
2. ihm das Reich. Al - le - dir ü - ber - ge - ben von dem
3. Che - ru - bim. Herr, c beln al - le Chö - re: Hei - lig,

1. Dank auch - keit, hier durch un - ser gan - zes
2. lie - ter dein, du wirst ü - ber Tod und
3. hei - lig ist, des - sen Herr - lich - keit und

1. derr - - lich - keit, hier durch un - ser gan - zes
Va - - ter dein, du wirst ü - ber Tod und
hei - - lig ist, des - sen Herr - lich - keit und

2. Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

2. und Herr - - lich - keit, hier durch un - - - ser gan - zes
ben Va - - - ter dein, du wirst ü - - - ber Tod und
3. hei - - - lig, hei - - - lig ist, des - - - sen Herr - - - lich - keit und

ritard.

1. Le - - - ben und da - nach _____ in E - - - wig - - - keit.
 2. Le - - - ben der al - lein' - - - ge Rich - - - ter sein.
 3. Eh - - - re un - ver - gleich - - - lich, Je - - - sus Christ!

1. Le - - - ben und da - nach _____ in E - - - wig - - - keit.
 2. Le - - - ben der al - lein' - - - ge Rich - - - ter sein.
 3. Eh - - - re un - ver - gleich - - - lich, Je - - - sus Christ!

1. Le - - - hen und da - nach _____ in E - - - w.
 2. Le - - - ben der al - lein' - - - ge Rich - - - .
 3. Eh - - - re un - ver - gleich - - - lich, Je - - - .

2. Motette: Auf ewig thront der

Psalm 28; 10, 11

Mit Kraft und Schwung ($\text{j} = \text{ca. } 92$)

1. *f*
 E - - - wig, auf e-wig thron' ³ der Herr als

2. *f*
 E - - - wig, auf e-wig thron' der Herr als Kö-nig,

3. *f*
 der Herr als Kö-nig, auf e-wig thron' der

Herr al Kö - - nig, der Herr als Kö - - nig, auf e-wig

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Herr, auf e - wig thron't der Herr, auf e - wig thron't der Herr, auf e - wig thron't der

Herr, auf e - wig thron't der Herr, auf e - wig thron't der Herr, auf e - wig thron't der

ausdrucksvoll, langsamer werdend

a tempo, sehr gebunden

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "thront der Herr als Kö - nig, als Kö - - - nig." The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

thront der Herr als Kö - nig, als Kö - - - nig.

Musical notation for the second line of the hymn. The lyrics are: "Herr, der Herr als Kö - nig, als Kö - - - nig." The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

Herr, der Herr als Kö - nig, als Kö - - - nig.

Musical notation for the third line of the hymn. The lyrics are: "Herr, der Herr als Kö - nig, als Kö - - - nig." The music concludes with a dynamic marking of *mf*.

Herr, der Herr als Kö - nig, als Kö - - - nig.

mf
Er wird sein

Musical notation for the fourth line of the hymn. The lyrics are: "Er wird sein Volk _____ mit Frie - - -". The dynamic is *mf*.

Er wird sein Volk _____ mit Frie - - -

Musical notation for the fifth line of the hymn. The lyrics are: "Er wird sein Volk mit Frie - - -". The dynamic is *mf*.

Er wird sein Volk mit Frie - - -

Musical notation for the sixth line of the hymn. The lyrics are: "Volk mit Frie - - -". The dynamic is *mf*.

Volk mit Frie - - -

Musical notation for the seventh line of the hymn. The lyrics are: "seg - - nen; er wird mit Frie - - -". The dynamic is *mf*.

seg - - nen; er wird mit Frie - - -

mit Frie - - -

Musical notation for the eighth line of the hymn. The lyrics are: "seg - - nen; er wird mit Frie - - -". The dynamic is *mf*.

seg - - nen; er wird mit Frie - - -

mit Frie - - -

Musical notation for the ninth line of the hymn. The lyrics are: "mit Frie - - - - - nen; er wird sein Volk _____. The dynamic is *mf*.

mit Frie - - - - -

- - - - -

nen; er wird sein Volk _____. The dynamic is *mf*.

Musical notation for the tenth line of the hymn. The lyrics are: "seg - - - - - nen; er wird sein Volk, er _____. The dynamic is *mf*.

seg - - - - -

nen; er wird sein Volk,

er _____. The dynamic is *mf*.

Musical notation for the eleventh line of the hymn. The lyrics are: "seg - - - - - nen; er wird sein Volk, er _____. The dynamic is *mf*.

seg - - - - -

nen; er wird sein Volk,

er _____. The dynamic is *mf*.

Musical notation for the twelfth line of the hymn. The lyrics are: "mit Frie - - - - - den seg - - - - - nen; er wird sein Volk _____. The dynamic is *mf*.

mit Frie - - - - -

- - den

seg - - - - -

nen; er wird sein Volk _____. The dynamic is *mf*.

rit.

wird sein Volk, sein Volk, er wird sein Volk mit Fri - - den
 Volk, er wird sein Volk mit Fri - - - - - den
 seg - - - - - en; er wird sein Volk mit Fri - - - - - den

a tempo, mit Kraft und Schwung

f
 seg - nen. E - - wig, auf e - wig thront der H^r
 f
 seg - nen. E - - wig, auf e - wig t' als C^{ar}us-Verlag
 f
 seg - nen. E - wig, r als K^o-nig;

der Herr als K^o nig, der Herr als
 auf e - wig thront d^r H^r front der Herr, auf e - wig thront der
 auf e - auf e - wig thront der Herr, auf e - wig thront der

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Ausdrucksvoll, langsamer werdend
 e - wig thront der Herr als K^o nig, als K^o - - - - - nig.
 der e - wig thront der Herr, der Herr als K^o nig, als K^o - - - - - nig.
 Herr, auf e - wig thront der Herr, der Herr als K^o - nig, als K^o - - - - - nig.