

MISSA
IN HON. S. S. CORDIS JESU

VON

JOS. GRUBER

OPUS 73

*

Leichte Messe
für drei gleiche oder ungleiche Stimmen



MUSIKVERLAG ALFRED COPPENRATH ALTÖTTING

Missa in hon. SS. Cordis Jesu.

KYRIE.

Jos. Gruber, Op. 73.

Andante sostenuto.

I. Stimme.
II. Stimme.

III. Stimme.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

son, Christe e - lei - son, C. lei - son, e - lei - son, e -

le - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- ri - e e - lei - son, e - e - lei - son,

GLORIA.

3

Allegro moderato.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

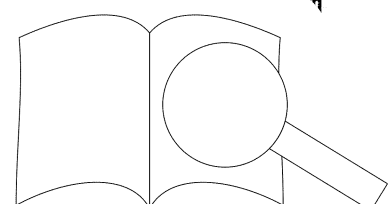
tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-

ca-mus te. Gra-ti-as a-ti propter
Glo-ri-fi-ca-mus te.

mag-nam glo-ri-am tu-am, Rex coe-le-stis, De-us

Pa-ter Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su

ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Meno mosso.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - - di, mi - se -

pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - - - re

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.

no - - - bis.

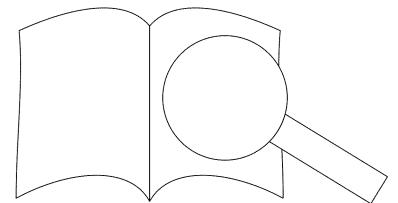
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - ad

de - xte - ram Pa - - - tris, n. no - - - bis.

Tempo I.

Quo - ni - am - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

us, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri -



f accel. ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i *ff* Pa - - - tris. A - men,

a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

rit.

CREDO.

Choral.

Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem ce -

Man. Organo ad libitum:

vi - si - bi - li - um o - - mni - ur - - - - - li - um.

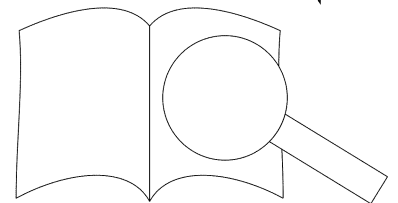
Moderato. 3 stimmig.

Et in Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

ge - ni - tum.

Et ex Pa - tre na - - tum an - te o - mnia sae - cu - la.

con Organo



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3 stimmig.

De-um de De-o,
lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - - - ro.

sine Organo.

Ge-ni-tum, non fa - - ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

con Organo.

3 stimmig.

Qui pro-pter nos
Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stras

p *cresc.*

sine Organo.

de - scen - - - - - lis.
scen - dit de coe - lis, coe - - - - - lis.

p *pp*

Et in-car-na

tu san - eto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

Langsam.

3 stimmig.

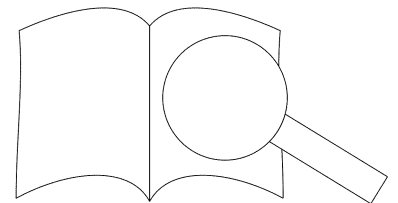
ctus est.

Cru-ci-fi-xus

Cru-ci-fi-

sine Organo.

F.G.1030



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

con Organo.

Schneller.
3 stimmig. Et a - scen - dit in coe - lum:

Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad - tris.

sine Organo.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - vos, et mor - tu - os:

con Organo.

cu - jus re - gni non

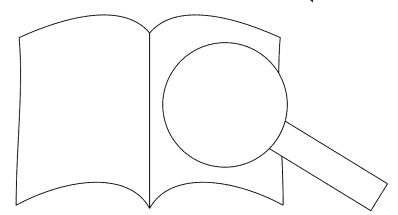
Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num,

Et in

sine Organo.

fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - qu

et vi - vi - fi - can - tem:



Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

con Organo.

qui lo-cu-tus est per Pro- phe- tas.

3 stimmig.

Et u-nam

Et u-nam san-ctum ca-tho-li-cam

sine Organo.

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-

Con-fi-te

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe- nem mor-tu-o-rum.

3 stimmig.

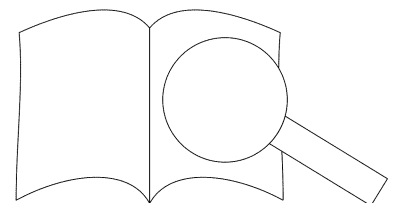
Et ven-tu-ri sae-cu-

Et ven-tu-ri sae-cu-

sinē

men, a-men, a-men, a-men, a-m

rit.



SANCTUS.

Andante sostenuto.

San - - ctus, San - - ctus, *f*

p San-ctus, *mf* San-ctus, San - ctus *f* Do-minus De-us Sa - ba - oth.

Più mosso.

et ter - - ra glo - - ri - a, glo-ri - a

f Ple - ni sunt coe - li

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, in *c*

f a. Ho - san - na, ho - san - na, in cel - - sis.

B

Larghetto.

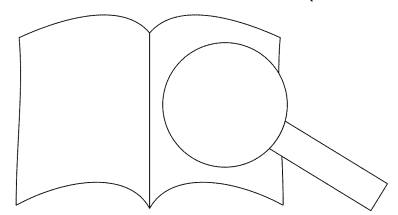
p - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

cresc.

Schneller.

mf. mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

f *rit.* *pp*



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

AGNUS DEI.

Larghetto. *p*

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di: mi-se-

A-gnus De-i,

mi - - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - - re no - - - bis. *mp*

A -

mf

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - - re,

mf

re - re, mi - se - re - - re

mi - se - re - re, *p*

- bis. A-gnus De-i, qui

p

Più mosso. no - bis pa - - - cem,

tol - - - di: do - na no - bis pa - - - cem, do-na

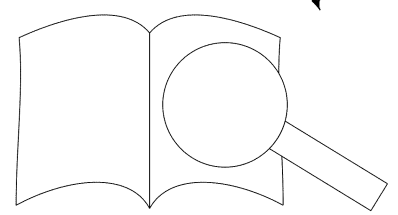
pa - - - cem. *p*

- - bis pa - - - cem, no-bis pa - -

p

pa - -

rit



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag