

# Missa in hon. S. Gregorii.

## Kyrie.

P. Griesbacher, Op. 90.

Maestoso.

1. Stimme.

2. Stimme.

ORGEL.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the piece with the tempo marking 'Maestoso'. The first voice part starts with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'Ký - ri-e e - léi -'. The second voice part follows with 'Ký - ri-e e - léi - son,'. The organ part provides accompaniment. The second system continues the vocal lines with lyrics 'son, Ký - ri-e e - léi - e - léi - son,' and 'Ký - ri-e e - léi - Chri - ste e - léi - son,'. The organ part continues with accompaniment. The third system shows the vocal lines with lyrics '- son, Chri - ste e - lei - - son.' and dynamic markings *p*, *pp*, and *morendo*. The organ part continues with accompaniment. A large diagonal watermark 'PROBENPAPIER' is overlaid on the score, along with the text 'Evaluation Copy - Quality may be reduced' and 'Carus-Verlag'.

Tutti.  
*piu mosso*  
*mf*

Ký - - ri - e e - lei - - son, Ký -

- ri - e e - lei - - son, Ký -

- ri - e e - son.

### Gloria.

Lau - dāmus te. Bene-  
in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bonæ vo - lun - tā - tis.

*p* dí - ei - mus te Ad - o - rá - mus te. *f* Glo - ri - fi - cá - mus te. *dolce* Grá - ti -

*p* Ad - o - rá - mus te. *f* *dolce*

as á - gimus ti - bi *f* propter magnam gló - ri - am *mf* tu - am

*f* tu - a -

Deus, Rex cœ - lé - stis, *mf* Fi - li u - ni - gé - ni - te

De - ro - po - tens.

*p* só - mi - ne De - us Agnus De - i *frit.* Fi - li - us Pa - - tris.

*mf* *f* *rit.*

Lento.

*p* Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, *p* Qui tol-lis pec-cá-ta  
 mi-se-ré-re no-bis.

*mf* mun-di, *f* sú-sci-pe, *f* sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui  
*mf* sú-sci-pe, *f* sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-

*ff* *rit. p* dex-teram Pa-tris, *ff* mi-s- *p*  
 dex-teram Pa-tris, no-bis.

Tempo *f* us san-ctus. Tu so-lus Al-tís-simus  
 Quó-ni-am tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*p rit.* *piu mosso* *stringendo*

Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto

tis - simus Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri -

*rit.*

Spí - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

**Cred**

*Moderato.* *mf* *mf*

Pa - trem o - mni - po - t. - - - - - Vi - si -

o - rem cœ - li et ter - ræ.

-um et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num

*f* Je-sum Chri - stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. *p* Et ex Pa-tre

*rit.* na - tum an-te ó-mni-a sæ - cu - *a tempo*  
na - tum an-te ó-mni-a sæ -

*più mosso*  
*mf* De - um de De - o, lu - ai-ne De - um

*mf* - ro. *f* per quem  
Gé-nitum, non fa - ctum, consubstanti-á-lem Pa-tri:

ó-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos hó-mi-nes, et propter  
 per quem ó-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos hó-mi-nes, et propter

no-stram sa-lú-tem de-scén-dit de cœ-

*ff* *rit. p*

*ff* *p*

*rit*

**Adagio.**  
**Soli.**

Et in-car-ná-tus est de S-cto, ex Ma-ri-a

*p* *pp* *p*

et ho-mo fa-ctus est.

et ho-mo fa-ctus est.

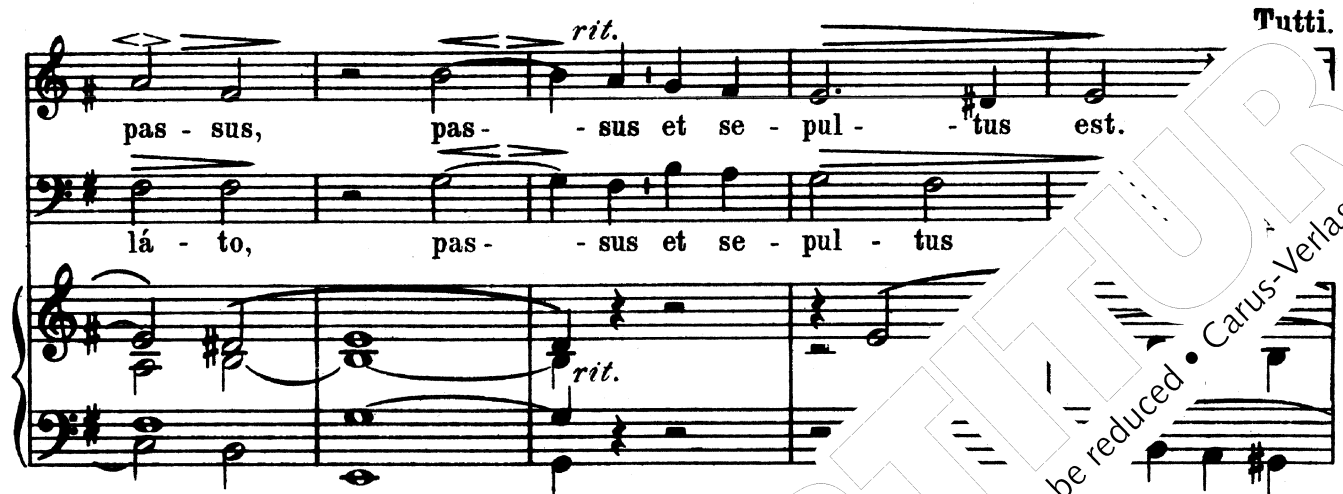
*un poco più mosso*

*p* sub Pón - ti - o Pi - lá - to,  
Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis sub Pón - ti - o Pi -

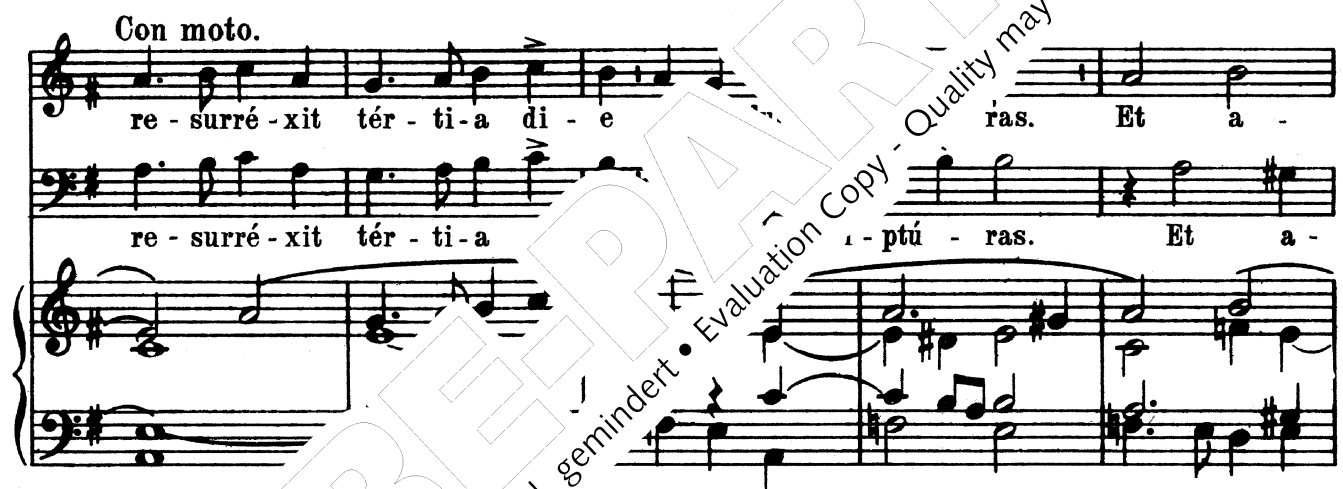


*rit.* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.  
lá - to, pas - sus et se - pul - tus

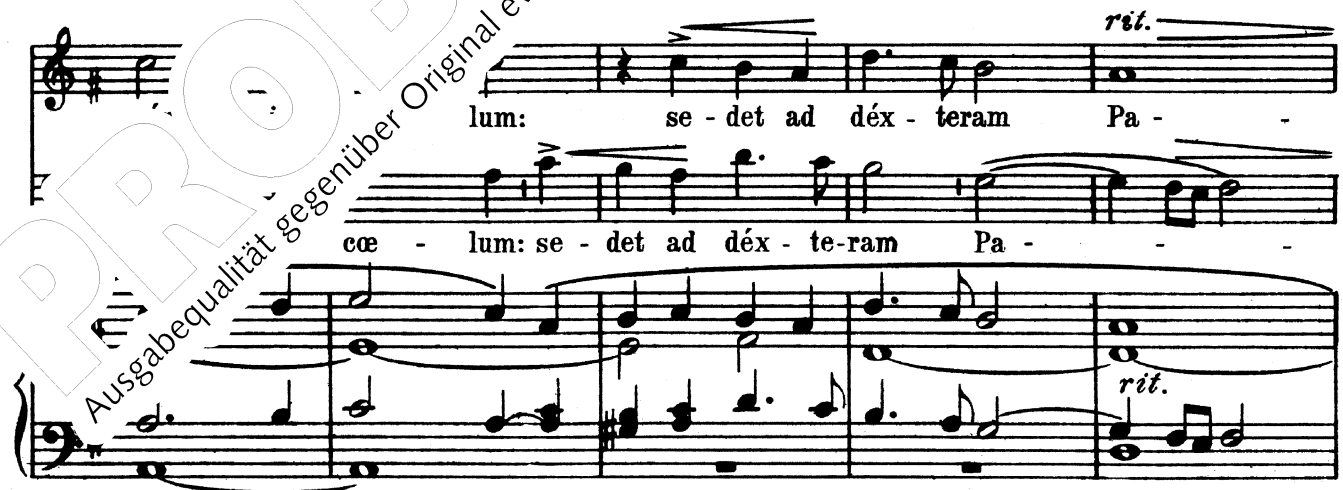
*Tutti.*



*Con moto.* re - surre - xit tér - ti - a di - e ras. Et a -  
re - surre - xit tér - ti - a - ptú - ras. Et a -



*rit.* lum: se - det ad déx - teram Pa -  
cœ - lum: se - det ad déx - te - ram Pa -





*a tempo*

tris. Et í - te-rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re

tris.

*a tempo*

*p rit.* *mf a tempo*

vi - vos, et mór - tu - os: cu - jus re - gni no

*p* *mf* cu -

*rit.* *a tempo*

fi -

non e - rit fi -

Spí - ri - tum san - ctam

vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro -

Grave.

cé - dit. Quicum Pa - tre et Fí - li - o si - mul

cé - dit. Quicum Pa - tre et Fí - li - o si - mul

*più mosso*

ad - o - rá - tur, et con - glo -

ad - o - rá - tur, et con - glo - ri -

ca - tur: qui lo - cú - ro - phé - tas.

- tur: qui lo Pro - phé - tas.

Temp

n - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si -

Con - fí - te -

am.

or u - num ba - ptí - sma in re - mís - si - o - nem pec - ca - tó -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó

rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mo

*f* *ff* *ff*

*p* *mf animato*

rum. Et vi - tam

rum. Et vi - tam ve

- li, et vi - tam ven -

- li, et vi - tam ven - tú -

*rit.*

- cu - li. A - - - men.

ri sá - cu - li. A - - - men.

*rit.*

# Sanctus.

Maestoso.

San - - - ctus Do - mi - nus  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - ctus

*p* *mf* *mf*

De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

*f* *piu mosso*

tu - - a. Ho - sán - na in - sis,  
Ho - sán - na in ex - cël - -

*mf* **Vivo.**

ho - sán - - na in ex - cël - - sis.  
- sán - na, ho - sán - - na in ex - cël - - sis.

*rit.* *p* *rit.* *p*

# Benedictus.

Moderato molto.

*p* **Soli.**

Be - ne - dí - ctus, qui ve - nit in nó - mine Dó - mi - ni, in

*Soli. p.*

Be - - ne - dí - ctus, qui ve - - nit in nó - mi -

*mf*

nó - mine Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó -

ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó -

*f*

**Con moto.**  
*mf* **Tutti.**

ni. Ho - sán - na in ex - celsis,

ni. Ho - sán - na in excelsis, ho - sán - na, ho - sán - na, ho -

s, ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán -

*p rit.*

ex - celsis, in ex - celsis.

*ff* *p*

ex - celsis, in ex - celsis.

*p rit.*

# Agnus.

Moderato.

*mf*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:  
*p*  
mi - se -  
*p*  
mi - se - ré - re no - - bis.  
*mf*  
ré - - re no - - bis. A - gnus De - i  
se - ré - re  
tol - - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re  
*mf*  
- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
*mf*  
- bis. A - gnus De - i, qui

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

*piu mosso*

cá - ta mun - - - di: do - - na no - bis  
 toi - lis pec - cá - ta mun - - - di: do - - na no - bis

pá - cem, do -  
 pá - cem, do - - na no - bis pá -

pá - - - cem, - - - na no - bis  
 - - - cem, do - - - na no - bis

*rit.*

- cem.  
 - cem.

# Pange lingua.

1. Pan-ge lingua glo-ri-ó - si Cór-po-ris my-sté - ri -  
 2. Tan-tum er-go Sa-cra-mén - tum ve - ne - ré - mur cér - nu -  
 3. Ge - ni - tó-ri, Ge-ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti -

1. Pan-ge lingua glo-ri-ó - si Cór-po-ris my-sté - ri -  
 2. Tan-tum er-go Sa-cra-mén - tum ve - ne - ré - mur cér - nu -  
 3. Ge - ni - tó-ri, Ge-ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti -

1. um, San-gui-nis-que pre-ti-ó-si, quem in mun-di pré-ti-um fru-  
 2. i, et an-ti-quum do-cu-mén-tum no-vo ce-dat ri-tu-i: pré-  
 3. o: sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o: p

1. um, San-gui-nis-que pre-ti-ó-si, quem in mun-di pré-ti-um fru-  
 2. i, et an-ti-quum do-cu-mén-tum no-vo ce-dat ri-tu-i: pré-  
 3. o: sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o: p

1. ró - si rex ef - fú - dit gé - n - t - i - u - m, rex ef - fú - dit, rex  
 2. mén - tum sèn - su - um de - fé - ctu - i, sèn - su - um, sèn -  
 3. tro - que com - par sit lau - dá - ti - o. com - par sit, com -

1. rex ef - fú - dit, rex ef -  
 2. sèn - su - um, sèn - su -  
 3. com - par sit, com - par

1. - sit pp gén - ti - um.  
 2. de - fé - ctu - i.  
 3. lau - dá - ti - o. A - men.

1. - fú - dit pp gén - ti - um.  
 2. su - um pp de - fé - ctu - i.  
 3. par sit pp lau - dá - ti - o. A - men.