

Gustav Biener

Ostersonntag

Deutsches Proprium

für vierstimmigen gemischten Chor

Orgel und Bläser (ad lib.)

2 Trompeten in B, 2 Posaunen, Tuba ad lib.

Die Posaune I kann durch Tenorhorn in B ersetzt werden.

Psalmverse zum Offertorium
und zur Communio für Chor, Schola
und Volk



OSTERSONNTAG

Deutsches Proprium

für vierstimmigen gemischten Chor, Orgel und Bläser (ad lib.)

Introitus

Gustav Biener

Freudig bewegt

S. A. T. B. Orgel (Bläser)

f Ich bin er - stan - den

f

f

5

und im - mer bei dir! Al - le

mf Du

mf Du

10

Du hast auf ge - - legt. Al - le - lu - ja. *mf*

hast auf r' ge - legt. Al - le - lu - ja. Wie

Du ge - - legt. Al - le - lu - ja. *mf*

has' Hand ge - - legt. Al - le - lu - ja. *mf*

mf

wun - der - bar: dich er - - ken - - nen, o Gott! *mf* Al - - le -

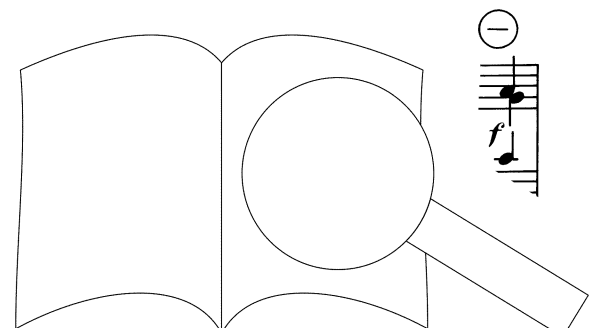
mf

15 lu - - ja, al - - le - lu - *f* rit.

Schluß

mf Herr, du er *mf* annst mich; wann ich sit - ze und wann ich auf - ste - he, du *f*

f



leicht *mf* 25

weist es. Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste,

mf

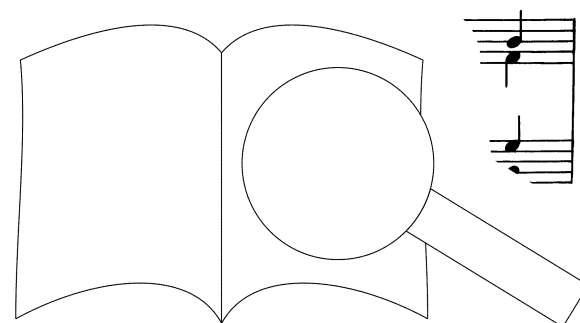
wie es war im An - fang, so auch jetzt und al - le - zeit und in F...

Von vorn bis „Schluß“

Festlich

S. A. T. B.

f Dies ist der Tag den der Herr ge -



5 Laßt uns froh - lok - - ken und sei - - ner uns freu'n!

macht: Laßt uns froh - lok - - ken und sei - - ner uns freu'n!

Laßt uns froh - lok - - ken und sei - - ner uns freu'n!

10 in E - wig - k

Prei - - set den Herrn, denn er ist gut; in E wig ährt

in E wig - keit währt

sein Er - r -

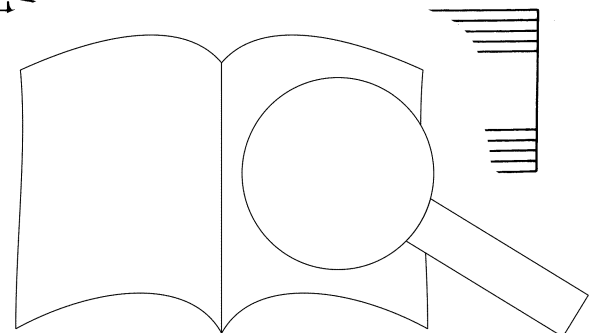
sein

sein

sein

Al - - le - lu - ja, al - le -

men.



Un - ser O - ster-lamm ward ge - op - fert: 20 Chri - stus!

lu - ja. Un - ser O - ster-lamm ward ge - op - fert: Chri - stus!

mf

f

mf

Sequenz

Fließend

mf

Dem O - ster-lamm, das ge - op - fert ward, wei-het, ihr

mf

mf

mf

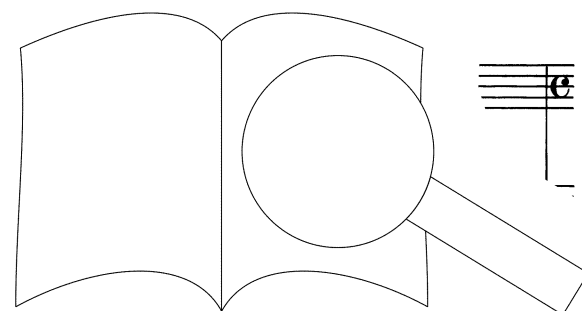
25

Lamm er

na - - fe; Chri - stus, der oh - - ne Schuld, ver -

f

f



30

söhn - te die schul - di - ge Welt mit dem Va - - ter. Tod und Le - ben

Tod und

p

p legato

strit - ten im Kamp - fe, wie nie ei - ner war;

Le - ben strit - ten im Kamp - fe, wie nie ei - ner

Fl

Le - bens er -

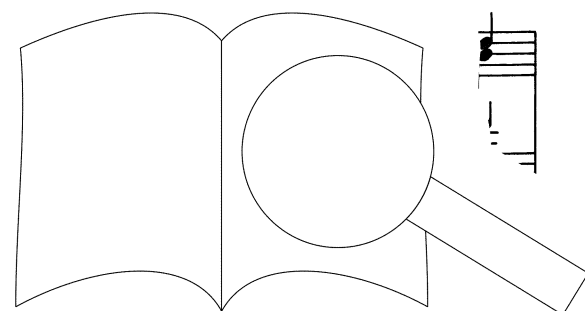
35

Le - bens er - lag

lag dem

en er - stan - den, tri - um - phiert er als

- ben er - stan - den, tri - um - phiert er als



40

f Kö - nig. *mf* Ich

p Kö - nig. Ma - ri - a, sa - ge uns an: Was hast du auf dem We-ge ge - se - hen?

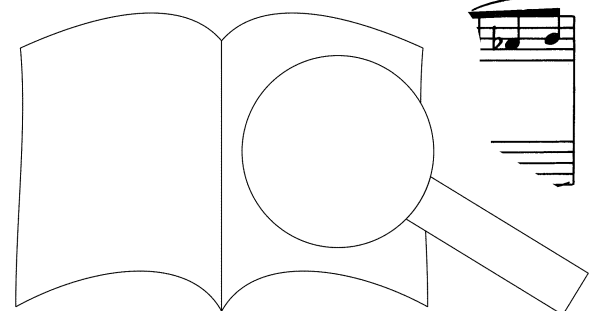
45

sah das Grab, und Chri - stus sah ich, der lebt!

ar - heit

50

sah ich den e Ich sah das Tuch und die Lin - nen und sah die



En - gel, die sag - ten mir si - che - re Kun - de! Ja, auf - - er - stan - den ist

55 Chri - - stus, er, mei - ne Hoff - nung! Nach Ga - li - lä - -

Nach Ga - li - lä - -

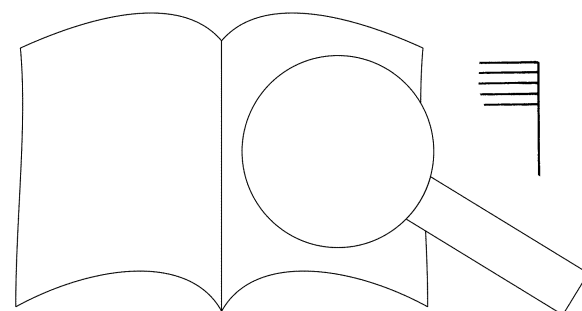
Ga - lä - - a

Sei - - nen ar -

geht Sei - er de - an. an.

geh⁺ vor - - an.

60 Wir wis - sen: -



Wahr - - - haft er - stan - - den vom

Chri-stus ist auf - er - stan - den! Wahr - - Wahr - - haft - haft er - stan - - den vom

Wahr - - haft er - stan - - den vom

Wahr - - haft er - stan - - den vom

65

Tod!

Tod!

Tod!

Tod!

Du Sie - ger, du un -

r - bar -

er -

er -

70

me

bar -

se - rer Not!

se - rer Not!

se - rer Not!

un - - se - rer Not!

A - -

6/4

75 *ff rit.*

men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f rit. ff

Offertorium

Mäßig bewegt

S. A. T. B.

Orgel (Bläser)

mf

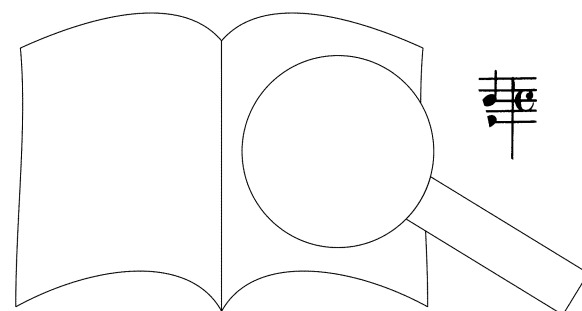
Die Er -

Die r - de er - beb - te,

er - beb - te, er - beb - te,

- te, er

mf f



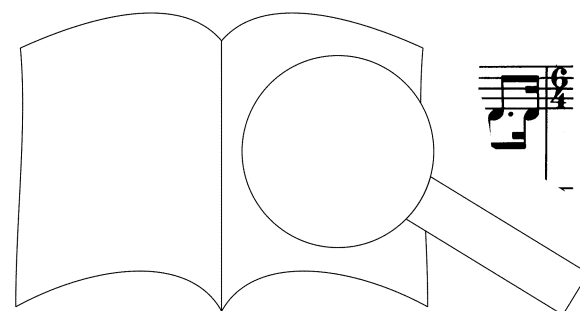
10 *mf* und es ward still: *mf* und es ward still:

15 *energis* *mf* *energis* *mf* ich - - Gott stand

20 *Gott stand* *ich* *Gott stand* *auf* *zum Ge - rich - te.* *Freudig bewegt*

te, auf zum Ge - r. te, Gott stand auf zum Ge - rich - te. Gott stand auf zum Ge - rich - te.

stand auf zum Ge - rich - te,



25 *f* rit. *Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.*

f *Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.*

rit.

Psalmverse zum Offertorium

Kehrvers

Chor (Volk) *f* Kund ge - wor - den ist Gott in Ju - da, groß ist sein Na - me in Is -

Orgel *f*

Ps. 75 *mf*

Schola

1. ♯ In Salem ist sein Ge - zeli - - nung auf Si - on.
 2. Dort zerbrach er die Blit - - ze des Re - ge. d al - - le Ge - waf - fen.
 3. ♯ Gewaltiger, du kamest, strah - lend im . . . den e - - wi - gen Ber - gen.
 4. ♯ Die stolzen Herzen, sie wurden selber zur Beute, / nun schlafen sie ih - arme muß - - ten er - mat - ten.
 5. ♯ Gott Jakobs, vor deinem dräu - - en - a. außen Ros - - se und Wa - gen.
 6. Furchtbar bist du, wer wollte vor . Grim - - mes Ge - walt!

Orgel *mf*

Gehei

S. *mf* 5 Un - ser

A.

T.

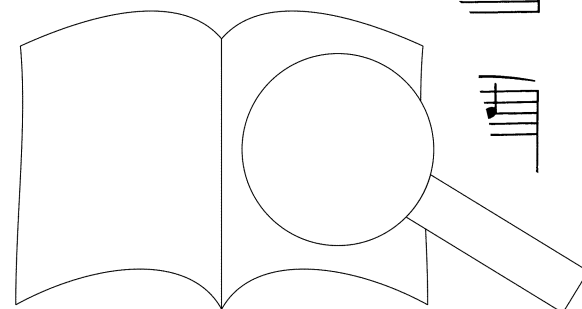
B.

Communio

5

mf

Un - ser



10

mf O - - ster-lamm ward ge - op - fert: Chri - stus! *f*

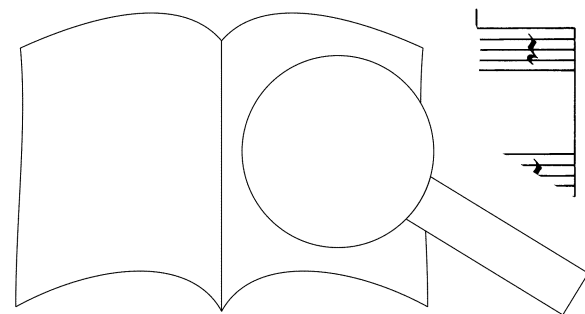
Un - ser O - - ster-lamm ward ge - op - fert: Chri - stus!

f Al - - le - lu - ja. *mf* So J. et *mf* Al - - le - lu - ja. las - - set uns

20

hal - ten ; Bro - te der Lau - - ter-keit

Fest - im un - ge - säu - er - ten Bro - te der Lau - - ter-keit



Al - - le - lu - ja, al - le -

und der Wahr - heit!

mf Al - le - lu - ja, al - le - lu -

mf Al - le - lu - ja, al - le -

mf Al - le - lu - ja, al - le - lu -

25 lu - - ja,

lu - ja, al - le - lu -

lu - ja, al - le - lu -

mf rit.

Kehrvers Psalmverse z

Chor (Volk) Dan - ket dem Herrn, denn er

Orgel

ig - keit währt sein Er - bar - - men.

Ps. 117

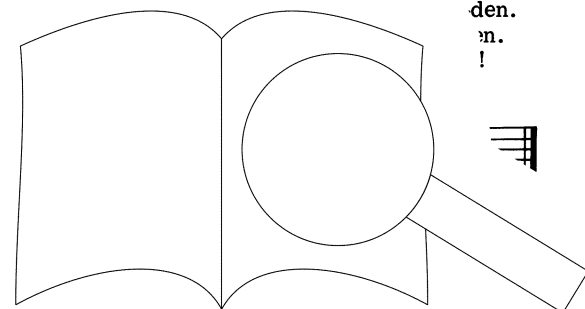
Schola

an du hast mich er - hört, du bist

Sauleu - - te ver - war - fen, er

ist die - - ses ge - sche - hen: n.

den uns berei - - tet der Herr: !



Bach, Johann Sebastian

- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD) 83.315
Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs) 83.312
Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort 83.311
Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs) 83.286
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11 83.290
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235 83.282
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Motetten 83.298
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- BACHArkaden 83.381
Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert
- Kantaten für Solo-Sopran 83.309
Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg

Beethoven, Ludwig van

- Missa solemnis (2 CDs) 83.501
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
The Schütz Choir of London, R. Norrington
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
Kölner Kammerchor, P. Neumann
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
Kölner Kammerchor, P. Neumann
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs) 83.423
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
Dresdner Barockorchester, M. Grünert
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.397
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Messiah HWV 56 (2 CDs) 83.2
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.261
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor, 83.262
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral Choir, 83.210
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs in Box) 83.266
Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart
- Vocalensemble Rastatt, Winchester Cath 83.267

Haydn, Joseph

- Stabat Mater 83.452
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle'

Herzogenberg, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues Band 83.408
ensemble cantissimo, M.
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt 83.451
ensemble cantissimo
- Wie schön, hier zu sein 83.183
Solistenquartet'

Homilius, Gottfried

- Musik an der Hofkirche 83.260
Dresdner Hofkapelle, R. Kreile
- Marienlied 83.261
Bach-Nächte
- ... 83.262
Barockorchester, R. Kreile
- ... 83.210
... (2 CDs)
- ... 83.266
... Hofmusik, F. Näf
- ... 83.267
... Motetten II
- ... 83.235
... Kantaten
- ... 83.235
... Handel's Company, R. J. Homburg
- ... 83.235
... Jacob: Der Himmel steht
- ... 83.235
... Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Lieder im Freien zu singen 83.287
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs) 83.491
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung) 83.020
Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie 83.021
Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box) 83.020
- Oratorien (4 CDs in Box)
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Missa in c KV 427 83.284
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
- Requiem (Beyer) 83.207
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste
- Litaniae (Carus Classics) 83.331
Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Messe in D 83.331
Kammerchor Consono, H. Jers

Reger, Max

- Drei Motetten op. 110 83.336
SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius
- Acht geistliche Gesänge op. 138 83.376
NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann
- Es waren zwei Königskinder 83.409
Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann

Rheinberger, Josef Gabriel

- Musica sacra (10 CDs in Box) 83.336
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Vancouver Cantata Sin 83.376
Saarbrücken, Chor de
- Alle CDs der Samm 83.409
Die Wasserfee
- L. Teuscher, C 83.157
Du sonnige
- Die Singh 83.293
Denne
- Vor 83.436
statu

Sch

- 83.293
Ka
- 83.436
es
- 83.249
annsen
- 83.317
rae solennes de Confessore
- 83.317
kapelle Dresden, Sir Charles Mackerras
- 83.317
ssics)
- 83.317
, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz

- 83.232
lung · Complete recording
- 83.237
Kammerchor, H.-Chr. Rademann
- 83.238
Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)
- 83.239
2: Italienische Madrigale
- 83.252
ol. 3: Musikalische Exequien (CD)
- 83.253
Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge
- 83.254
Vol. 5: Canticiones Sacrae (2 CDs)
- 83.255
Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte
- 83.256
Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I
- 83.257
Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)
- 83.259
Vol. 9: Auferstehungshistorie
- 83.258
Vol. 10: Weihnachtshistorie
- 83.270
Vol. 11: Matthäuspasion
- 83.273
Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)
- 83.276
Vol. 13: Johannespassion
- 83.276
Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)
- 83.271
Vol. 15: Becker-Psalter
- 83.274
Vol. 16: Schwanengesang op. 119, Psalm
- 83.277
Vol. 17: Kleine
- 83.278
Vol. 18: S
- 83.278
Vol. 19:
- 83.278
Vol. 20:

Schumann, R

- Der Rose F 83.450
Süddeutsche
- An die Stei 83.327
Orpheus

Zelenka, Jan

- Missa San 83.450
Kammerchor
- Missa Dei 83.327
Kammerchor
- Missa vot. 83.450
Kammerchor