

M A X E H Ä M

Fünf Gefänge zur Totenfeier

für 3 gleiche Stimmen a cappella

1. **Ich bin die Auferstehung und d**
(Joh. 11, 25)
2. **Opfergaben und Gebete**
(Offertorium der Totenmesse)
3. **Zum Paradiese mögen L**
(aus der Begräbnisturgie)
4. **Kein Auge hat e**
(Kor. 2, 9)
5. **Der Mensch**
(Matthias 8)

ed Copenrath



Carus-Verlag 91.923

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. „Ich bin die Auferstehung und das Leben.“

(Joh. 11,25)

Sostenuto

Max Eham

I *p*
Ich bin die Auf - - er - ste - hung und das Le - ben;

II *p*
Ich bin die Auf - - er - ste - hung und das Le

III *p*
Ich bin die Auf - - er - ste - hung

mf wer an mich glaubt, - - - - - ben, auch

mf wer an - - - - - wird le - ben, auch

mf er glaubt, wird le - ben, auch

wer - - - - - ben ist.

mf n ge - stor - ben ist. Und je - der, der

mf wenn er schon ge - stor - ben ist. Und je - der, der lebt

mf

Und je - der, der

lebt _____ und an mich glaubt, _____

_____ und an mich glaubt, _____ und je - - - der, der

lebt _____ und an mich glaubt, wird

_____ und an mich glaubt, _____

lebt und an mich glaubt, _____ nicht ster -

- ben in E - wig - ke

_____ nicht ster - ben in

- ben in E wig

_____ rd _____ nicht ster - ben in

- ben

_____ keit, wird _____ nicht ster - ben in

p

_____ wig - keit, in E - wig - keit.

p

_____ wig - keit, in E - wig - keit.

p

E - - - wig - keit, in E - wig - keit.

2. „Opfergaben und Gebete“

(Aus dem Offertorium der Toten - Messe)

Sostenuto

Max Eham

I *p*
Op - fer - ga - ben und Ge - be - te brin - gen wir zum Lo - be dir

II *p*
Op - fer - ga - ben und Ge - be - te brin - gen wir zum Lo - be dir

III
Op - fer - ga - ben und Ge - be - te brin - gen wir

mf *p*
dar, o Herr; nimm sie an für je - ne Se - len, de - ren wir

mf *p*
dar, o Herr; nimm sie an für je - ne Se - len, de - ren wir

mf *p*
dar, o Herr; nimm sie an für je - ne Se - len, de - ren wir

Bewegter

mf
heute ge - den - - ken. Herr, laß sie vom

mf
heute ge - den - - ken. Herr, laß sie vom

mf
heute ge - den - - ken. Herr, laß sie vom

To - de hin - ü - ber ge - hen, hin - ü - ber

To - de hin - ü - ber ge - hen, hin - ü - ber

To - de hin - ü - ber ge - hen, hin - ü - ber

Wieder im Haupt

ge - hen zum Le - - ben, dem

ge - hen zum Le - - ber ein - stens dem

ge - hen zum Le das du ein - stens dem

A - bra - ham ver - hei - ßen und sei - nen Nach - kom - men.

ver - hei - ßen und sei - nen Nach - kom - men.

A - bra - ham ver - hei - ßen und sei - nen Nach - kom - men.

3. „Zum Paradiese mögen Engel dich geleiten“

(Aus der Begräbnis-Liturgie)

Etwas bewegt

Max Eham

mf

I
Zum Pa - ra - die - se mö - gen En - gel dich ge -

mf

II
Zum Pa - ra - die - se mö - gen En - gel dich -

mf

III
Zum Pa - ra - die - se mö - gen En

lei - ten, bei dei - ner An - kunft dich be -

lei - ten, bei dei - ner An - kunft dich be -

lei - ten, bei dei - ner An - kunft dich be -

grü - ße dich füh - ren in die hei - - li - ge Stadt Je -

und dich füh - ren in die hei - - li - ge Stadt Je -

grü - ße dich füh - ren in die hei - - li - ge Stadt Je -

mf *p* *Fine*

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem.

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem.

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem.

p

Chö - re der En - gel mö - - gen dich emp - f.

Chö - re der En - gel mö - gen dich er - fa.

Chö - re der En - gel mö - an - gen

mf

und mit La - za - rus ar - men, soll e - wi - ge

und mit La - za - rus so ar - men, soll e - wi - ge

und dem einst so ar - men, soll e - wi - ge

p *D. C. al Fine*

e - wi - ge Ru - he dich er - freu - - en.

h he, soll e - wi - ge Ru - he dich er - freu - en.

Ru - he, soll e - wi - ge Ru - he dich er - freu - - en.

4. „Kein Auge hat es gesehen“

(1 Kor. 2,9)

Max Eham

Andante

I
II
III

p
Kein Au - ge hat es ge - se - hen, kein Ohr hat es ge - hört -

p
Kein Au - ge hat es ge - se - hen, kein Ohr hat es ge - hört -

mf
und in kei - nes Men - schen Herz ist es ge - drun -

mf
hört und in kei - nes Menschen Herz ist es ge - drun -

mf
hört und in kei - nes Menschen Herz ist es ge - drun -

p
ger und in kei - nes Men - schen Herz ist es ge - drun -

p
gen, und in kei - nes Men - schen Herz ist es ge - drun -

mf

gen, Gott hat es de - nen be - rei - tet,

mf

gen, Gott hat es de - nen be - rei - tet,

mf

gen, Gott hat es de - nen be - rei - tet, Gott hat es

f

Gott hat es de - nen be - rei - tet, die ihn lie

f

Gott hat es de - nen be - rei - tet, ihn

de - - - - - nen be - rei - tet die ihn

ben, die ihn lie - - - - - ben,

- ben, die ihn lie - - - - - ben, Gott hat es

lie - - - - - ihn lie - - - - - ben, Gott hat es

p

langsamer die ihn lie - - - - - ben.

p

de - nen be - rei - tet, die ihn lie - - - - - ben.

p

de - nen be - rei - tet, die ihn lie - - - - - ben.

5. „Der Mensch lebt und bestehet“

(Matthias Claudius)

Max Eham

Sehr getragen

I *p* nur ei - ne klei - ne

II *p* Der Mensch lebt und be - ste - het nur ei - ne klei

III *p* Der Mensch lebt und be - ste - het nur

p Zeit, der Mensch lebt und be - ste ae klei - ne

p Zeit, der Mensch lebt und nur ei - ne klei - ne

mf nur ei - ne klei - ne

mf Zeit Welt ver - ge - het mit ih - rer Herr - lich -

mf al - le Welt ver - ge - het mit ih - rer Herr - lich -

mf Zeit und al - le Welt ver - ge - het mit ih - rer Herr - lich -

p
keit. Es ist nur ei - ner e - wig, es ist nur,
keit und an al - len En - den, es
keit und an al - len En - den, es

mf
es ist nur ei - ner e - wig und an al - len En
ist nur ei - ner e - wig und an al - len En
ist nur ei - ner e - wig un den und

wir in sei - nen Hän
wir in sei - nen und wir in sei - nen
wir in den, und wir in sei - nen

p
in sei - nen Hän - - - den.
den, in sei - nen Hän - - - den.
Hän - - - den, in sei - nen Hän - - - den.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134		
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile	83.		
– Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– Motette Bernius	83.210		
Lux aet Kar Bernius	83.208		
Frar A Bernius / Meyer	83.178		
– Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116		
– straum op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– II: Vo., Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.155		154
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke			
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma ^t Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– III: Romantische Kircht Collegium vocale I	83.125		
– IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 statt / Holger Speck	83.158		
– die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177		
– gung Schäfer co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori	83.404		
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste			
Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07