

C. Jaspers, Op.9.

MISSA QUARTA

in hon.S. Caeciliae V.M.

Leichteste Messe mit „Tantum ergo“ für 2 Singstimmen mit Orgel.

Kyrie.

Neu bearbeitet und mit Credo ergänzt
von M. Kagerer, Op.229.

Gehend.

1. u. 2. Stimme.

ORTEL.

p Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son

f Ky - ri - e e - lei - son, *rit.* *p* e - lei - son,

p Chri *rit.* Chri - ste e - lei - i - son.

mf *rit.* senza Ped.

p Ky - ri - e e - lei - - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - - son,

f Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - - i *rit.*

Glor

Mäßig bewegt.

f Et in ter-ra *mf* o-nae vo-lun-ta-tis; lau-

mf ei-mus te, *f* ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. *mf*

p Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

mf Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - - mni - po

mf Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te - - ste.

rit. *p* U - ne v - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui

Langsam.

tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re

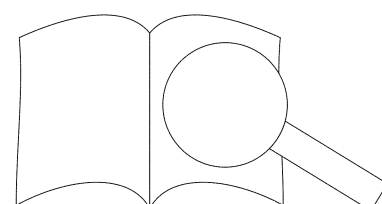
no - - bis. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

sus - ci - pe de - pre - ca - ti o se - des ad dex - te - ram *mf*

mi - se - re - re no - - bis. *p*

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Erstes Zeitmaß.

Quo - ni - am tu so - lus San - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

so - - lus Al - tis - si - mus Je - - su Chri -

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu ir Pa - - tris,

A - - - men.

Credo.

Gehend (leichtfließend).

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

p Et in u - num Do - mi - nu - m Chri - stum

mf Et ex Pa - tre
- i u - ni - ge - ni - tum.
p

na - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

f De - - - um de De - -

lu - - men de lu - mi - ne,

f De - - - um ve - - r

mf

Man.

De - - o ve - - ro.

p

ab - stan - ti -

ia - - ctum

p

Ped.

a - -

quem o - mni - a fa - cta sunt, qui

p

qui

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

Man.

coe - - - lis et in car - na - tus est de S.

Ped.

San - cto ex Ma - ri - a fa - ctus est.

(Mit sr.)

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus

Man.

Gehend.

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

pp *mf*

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus c. ju - di - ca - re

mf

us re - gni non e - rit fi - - - nis.

p *rit.*

Gehend.

mf Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, *mf* qui ex-

Pa-tre Fi-li-o que pro-ce-dit, *mf* qui cum Pa-tre et

si-mul ad-o-ra-tur - ca-tur, *p* qui lo-

Etwas langsamer.

ne-tas. *mf* Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or u - num ba -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. *Gehend. mf* Et *Gehend*

re - sur - re - cti - o - nem mor - vi - - tam ven -

au - li. *langsamer* A - - men, a - - - - men. *langsamer* *rit.*

Sanctus.

Sehr mäßig.

mf *p* *mf* *p*

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

p

Man.

mf *f*

San - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - bā

mf

Ped.

Schneller.

f

Ple - ni sunt coe - li et ter glo - ri - a, glo - ri - a

mf

langsamer *p*

o - san - na in ex - cel - - sis.

langsamer

Ped.

Benedictus.

Langsam.

Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - -

Agnus Dei

Gehend.

A - gnus De - i, qui ta - mun -

- se - re - re no - - bis.

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

di, mi - se - - re - re no - -

f

A - - gnus De - i, qui tol - - - di,

mf

mf

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem.

rit. *pp*

rit. *pp*

Pange lingua.

Mäßig bewegt.

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
 3. Ge - ni - to - ri ge - ni - to que laus et ju - bi -

p

mf

ste - ri - um San - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in
 cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
 la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

mf

pre - ti - um fru - ctu
 ri - tu - i, prae - stu
 di - cti - o Pro

mf

ne - ro - si
 ple - men - tum
 ab u - tro - que

p

R s u
 gen - ti - um.
 fec - tu - i.
 da - ti - o. A - - - - men.

rit.

p

- Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.** Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BVW 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,**
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,**
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- **Passionskantate · Kantaten III:** „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- **Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius** 83.210
- **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat**
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe.** Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c.** Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.: Missa piena in d**
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet.** Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missae et Cationes**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.: Te Deum laudamus**
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.: Lux Aeterna**
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648** (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten an Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209