

MISSA „REGINA ANGELORUM“

Kyrie.

A. Löhle, Op. 11.

Mässige Bewegung.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

First system of the musical score for Soprano and Alto parts. The Soprano part is on a treble clef staff and the Alto part is on an alto clef staff. The lyrics are: Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e -

Second system of the musical score for Soprano and Alto parts. The lyrics are: léi - son, Ky - ri - e son,

Third system of the musical score for Soprano and Alto parts. The lyrics are: Ky - ri - e Chri - ste e - léi - son, Chri - ste e -

Fourth system of the musical score for Soprano and Alto parts. The lyrics are: son, e - léi - son, e - léi - son.

I. Kyrie rep.

Gloria.

Ziemlich bewegt.

mf



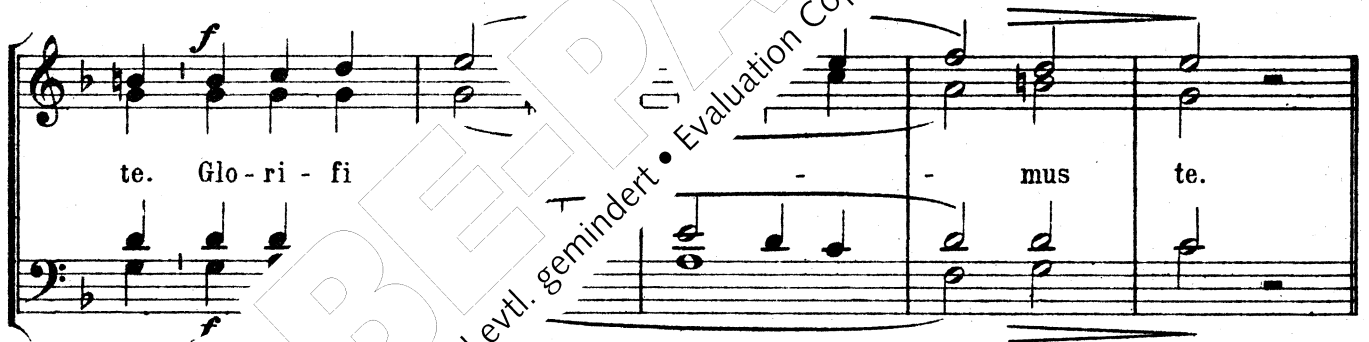
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis. Lau-

mf

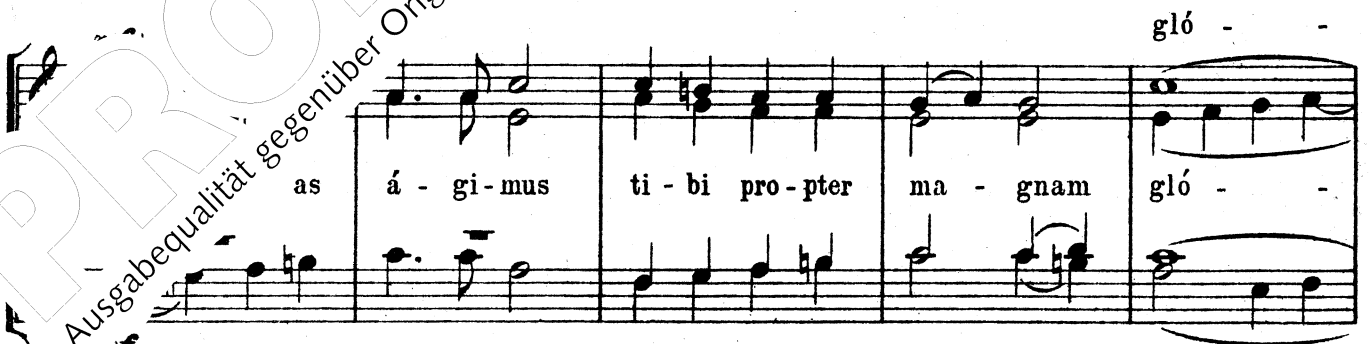
Orgel.



dá-mus te. Be-ne-dí-ci-rá-mus



te. Glo-ri-fi-mus te.



as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam gló-

- ri - am - tu - am.

ri - am tu - am.

ri - am tu - am.

tu - am.

mf Dó - mi - ne De - us,

mf

Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - n

tens. Dó - mi - ne Fi - li - ni - te Je - su

mf Dó - mi - ne Fi - li

Chri - Chri - Dó - mi - ne De - us A - gnus A - gnus

(Orgel.)

p

Langsam.

Fi - li - us Pa - tris. Qui

p

Nicht schleppend.

tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré -

- re no - bis. Qui tol - lis pec - cá

mun - di, sú - sci - pe, pre - ca - ti -

ó - nem no - se - des ad dé - xte - ram

tris, mi - se - ré mi - se - re re no - no -

mf

bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi -

mf

Orgel.

Je - - su

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

mf

Je - su

san - cto Spi - ri - tu in glo -

Pa - - tris.

Orgel.

men, a - - - - - men.

men. men.

Credo.

Mässig bewegt.

mf

Pa - trem o-mni-po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et ter - ræ,

mf

Orgel.

vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in

Et in

Et in u - num Dó - mi - n - i - stum, Fí - li - um De - i

u - num

et ex Pa - tre na - tum an - te ó - mni - a sæ - cu - la.

Orgel.

De - - - o,

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne.

(Orgel.)

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne.

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum no

con - sub - stan - ti - á - lem Pa - ner ó - mni - a

fa - cta su - nos hó - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

rit.

de scén - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

rit.

de cœ - lis.

Ruhig.

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu san-cto ex Ma-rí-a

Etwas bewegter.

rit.

Vír-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Cru-ci-fi-

xus

Cru-ci-fi-xus é-ti-

bis: sub

p rit.

Pón-ti-o Pi-sus, et se-púl-tus est.

p rit.

R

ar-ré-xit tér-ti-a di-e, se-cún-dum Scri-ptú-ras.

Et a - scén - dit in coe - lum, se - det ad dé - xte - ram

Pa - tris. Et í - te-rum ven - tú-rus est cum gló-ri - a ju - di

(Orgel.)

vi - vos, et mór-tu-os, cu - jus re ion nis.

p Et in ctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi -

(Orgel.)

qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

mf

Qui — cum Pa — tre, et Fí — li — o si — mul ad — o — rá — tur, et

con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cú - tus est per Pro - ph'
qui lo - cú - tus est per Pro -

u - nam san-ctam ca - thó-li - cam et (Orgel.) - li - clé - si - am. Con -

fi - te-or u - in re-mis-si - ó - nem
in re-mis-si - ó - nem pec-ca - tó -
in re-mis-si - ó - nem

ex - spé - cto re-sur-re-cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et

vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri

Musical score for a two-part setting of "Amen" in G major, 4/4 time. The score is for a two-part setting, likely for voice and piano. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are "sæ - cu - li. A - men, a - men, a -".

Sanctus.

Mässig bewegt.

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

Original evtl. gemindert • Evalu

Ausgabequalität gegenüber

141

mf Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra gló-ri-a tu-a.

Rascher.

O - sán - na in ex - cél - sis,

o - sán - na in ex - cél - sis,

Benedictus.

Ruhig.

Be - ne - dí - ctus, be - ne - qui in nó - mi - ne

Dó - mi - ni. ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Osánna ut supra.

Agnus Dei.

schleppender Vortrag.

gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta

p mun - di, mi - se - ré - re no - bis. *rit*

mun - di, *p* mi - se - ré - re no - bis. *rit.*

mf A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

mf A - gnus De - i,

cá - ta mun - di, mi - se - bis.

mf A - gnus De - i, tol - lis pec - cá - ta mun - di,

mf qui tol - lis

mf pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

p do - na no - bis pa - cem, *mf* do - na no - bis pa - cem.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Bach, J. L.: Kantaten** / Jugendkantorei Dormagen
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** (2 CDs) 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht** · Motetten
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten** · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagnie Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten** · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.
Capella Angelica / Lautten Compagnie Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet**: Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen**: Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen**: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra**: Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns
Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün
- **Deutsche Messe**
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. u.
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / 83.
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre**
– **Johannespassion** (2 CDs)
Solisten / Dresdner Kreuzchor + B.
Roderich Kreile
- **Passionskantate · Kantaten II**
„Ein Lämmlein geht und tr“
Solisten / Basler Madrigal.
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an**
Auf, auf, ihr Her
Solisten / Körne
Dresdner Instru 83.170
- **Motette** 83.210
- Lux aeterna** 83.208
- Frar** 83.178
- **Stratum** 83.116
- **Stratum** 83.205
- **Stratum** 83.101
- **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden**: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf**: O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. 83.206
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110 83.155
- **Es sunnen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 154
- **Es waren zwei Königskinder** · Reger vocal III
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor u.
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
- **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer.
Chor des Bayerischen Rundfunks.
Symphonie-Orchester Graunke
- **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater
Fünf Hymnen op. 140 / 83.113
- **III: Romantische Kir**
Collegium vocale I 83.125
- **IV: Missae et C**
Messe in f op
Klaus Mert
Frankfurt. 83.140
- **V: Ab**
Für 83.146
- **Hy** 83.145
- **Hy** 83.157
- **Hy** 83.177
- **Hy** 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël** / Les Favorites
Vokalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen** · Werke für Männerstimmen
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne** / Orpheus Vokalensemble / Graden 83.173
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg** · Vocal and Instrumental Music
Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile** · Cantatas & Chamber Music
Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttliches Kind** · Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
- Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07

Sologesang / Solo Voice

Eberlin: Messa di San Giuseppe	91.304
Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch choris	50.062
Telemann: Missa brevis in h / Solo A (B)	✧39.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir

Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch)	40.759
Délibes: Messe brève	27.027
Fauré: Messe basse	40.705
Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C	27.024
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837	54.837
Lotti: Missa in a à 3 voci	40.662
Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen)	50.126
- Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii“ op. 155	50.155
- Messe in g „Sincere in memoriam“ op. 187	50.187
Zimpel: Messa Olevanese	27.034

Männerchor / Male Choir

Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C	●40.831
- Messe no. 2 pour les sociétés chorales	27.022
Lotti: Missa in a à 3 voci	✧40.830
Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen)	●50.172
- Messe in F op. 190	●50.190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cappella

Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo	40.141/60
- Messe für den Gründonnerstag	40.141/70
Doppelbauer: Missa brevis	92.035
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Crucis MH 41	✧50.312
Isaak: Missa de Apostolis	1.636
- Missa paschalis	1.612
Kalliwoða: Missa a 3	27.039
- Missa in a	27.026
Marx: Messe 1985	40.652
Monteverdi: Missa in F	40.671
Palestrina: Missa ad fugam	1.609
- Missa Ave regina coelorum	27.013
Rheinberger: Messe in d op. 83	50.083
- Messe in Es zu 2 Chören „Cantus Missae“ op. 109	●50.109
- Messe in F „In honorem Sanctissimae Trinitatis“ op. 117	50.117
- Messe in G „Sanctae Crucis“ op. 151	50.151
- Messe in a „Missa in omnium sanctorum“ op. 197	50.197
Scarlatti, D.: Missa brevis quatuor vocum	✧40.699
Schroeder: Missa syllabica	91.961
Spohr: Messe in C op. 54	91.240
Swider: Missa minima	27.029
Vaughan Williams: Mass in g minor	40.657

Gemischter Chor und Organ / Mixed Choir and Organ

Albrechtsberger: Missa in D	✧40.626
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	262
Dvořák: Messe in D op. 86	50.317
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	50.337
Franck, C.: Messe in A op. 12	50.427 (Levin)
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	50.442 (Levin)
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in G	50.445
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	50.169
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima MH	●✧40.648
- Missa Quadragesimae MH 552	✧27.071
- Missa Tempore Quadragesimalis MH	40.674
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	40.678
Langlais: Missa misericordiae / Credo	✧40.683
Liszt: Missa choralis S 10	27.028
Monteverdi: Messe a quattro	40.656
- Missa in illo tempore	●✧40.675
Mozart, L.: Missa brevis KV 140	40.643
Palestrina/Bach: Missa	40.657
Rheinberger: Messa	40.658
- Messe in E „Missa“	40.659
Rossini: Petite Messe	40.660
Scarlatti, D.	✧40.644
Schnitzer	●✧40.649

Gen. Choir and Strings

Missa	40.680
Requiem	10.208
Requiem	27.042
Requiem	✧27.012
Missa	40.601
Missa	40.600
Missa	40.621
Missa	40.622
Missa	40.623
Missa	●40.624
Missa	●40.625
Missa	40.629

Rathgeber: Missa Declina a malo in F op. 1,1	40.636
- Missa Suavis est Dominus in A op. 1,3	40.633
- Missa Beati omnes in B op. 1,4	40.634
- Missa civilis in B op. 12, II Nr. 8	40.635
- Missa Sanctorum Apostolorum [2 Tr, 2 Trb, Timp]	40.632
Schubert: Messe in G [2 Tr, Timp] D 167	●✧40.675
- Messe in C [2 Ob (Cl), 2 Tr, Timp] D 452	40.658

Gemischter Chor und Orchester / Mixed Choir and Orchestra

Bach, J. S.: Missa F-Dur BWV 233	31.233
- Missa A-Dur BWV 234	31.234
- Missa g-Moll BWV 235	31.235
- Missa G-Dur BWV 236	31.236
Biber: Missa Alleluja à 26	✧40.679
- Missa Sancti Henrici	40.676
Diabelli: Messe in Es op. 107	23.007
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653
Eberlin: Missa a due chori	●40.684
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.646
Hasse: Missa in d (1751)	✧40.663
Haydn, J.: Missas in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Große Orgelmesse)	40.603
- Missa Cellensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilienm.)	604
- Missa Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6	605
- Missa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Marias)	605
- Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Pauk)	605
- Missa St. Bernardi de Offida in B. Missa Nr.	605
- Missa in angustis in d. Missa Nr. 11 (Ne)	605
- Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresienm.)	605
- Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfung)	605
- Missa in B. Missa Nr. 14 (Harmo)	605
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Ursulae	54.546
- Missa Sancti Hieronymi MH	54.254
- Missa Sancti Leopoldi MH	54.837
- Missa sub titulo Sancti	✧50.328
- Missa sub titulo Sar	50.329
- Missa Sancti Joar	50.314
Heinichen: Missa	27.048
Herzogenberg	27.020
Holzbauer: i	✧50.501
Lotti: Mir	✧40.661
Mozart	27.008
Mo	40.613
-	40.614
-	40.615
-	40.626
-	40.616
-	40.627
-	40.628
-	51.262
-	40.618
-	40.619
-	51.427
-	40.645
-	50.169
-	●✧40.648
-	✧27.071
-	40.674
-	40.678
-	✧40.683
-	27.028
-	40.656
-	●✧40.675
-	40.643
-	40.657
-	40.658
-	40.659
-	40.660
Zelenka: Missa Gratias agimus tibi ZWV 13	✧40.644

Requiem-Vertonungen / Requiem settings

Campra: Requiem	21.004
Cherubini: Requiem in c	40.086
Fauré: Requiem	27.312
Garcia: Requiem in d (1816)	23.008
Gounod: Messe funèbre	27.090
Haydn, J. M.: Requiem in c MH 154	50.321
Lachner, Fr.: Requiem in f op. 146	27.301
Mozart: Requiem KV 626 (Süßmayr+Levin)	51.626, 51.626/50
Rheinberger: Requiem in b op. 60	50.060
- Requiem in Es op. 84	50.084
- Requiem in d op. 194	●50.194
Suppé: Missa pro defunctis	✧40.085

● = auf/on Carus CD ✧ = Erstausgabe/first edition

10/08