

Missa Sancta Cäcilia

Leichte Messe für Chor (SATB) und Orgel ad.lib.

Ad. Kaim.

Andante.

**Sopran.
Alt.**

**Tenor.
Bass.**

**Orgel-
Begleitung
ad libitum.**

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Christe e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, *riten.* Ky - ri - e e

Glori

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus - tis. Lau-da-mus Lau-da-mus Lau-da-mus te, lau - Lau-da-mus

ra - mus, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi - di - ei - mus te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

ca - mus te. **Solo.**

ca-mus glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am
 - mus glo-ri-fi-ca-mus te.

glo-ri-fi-ca-mus te.

ten. **Chor.**

tu - am. Do-mi-ne De-us Rex coe - le-stis De-us Pa-ter om-ni -

ten.

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Ch

De-us, Ag-nus De-i,

ris **Solo.**

Fi - tris Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

Solo.

pp

Chor. *cresc.*

no - - - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta. mun-di -us-ci-pe de-pre-ca-ti o - nem no - stram. Qui

Solo *ten.*

se - det ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re-re, mi - se - re-re, mi - se - re

Chor. so - lus sanctus Domi - nus

Qui - ni-am-ta, tu so-lus Do - - mi-nus, tu so-lus san-ctus Domi-nus, Chri - - ste eum san-cto

tu so-lus, Do - eum san-cto spi-ri-tu in

Tutti

ri - a in

glo - ri - a, glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - men.

De - i pa - tris

Credo.

Allegro moderato.

Fac. torem coeli et ter. rae et in. vi. si. -
Patrem omni po. ten. - tem vi. si. - bi. li. um omni. - um,

bi. li. um; et in u. num Do. mi. num Je. - sum Chri. - stum Fi. li. um

Pa. - tre na. - tum an. te om. De. um de De. o, lu. men de

De. o ve. ro. Ge. ni. tum non fac. - tum
con sub. stanti. a. - lem

per quem om - ni - a fac - ta sunt; qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem des

Pa tre

Andantino.
Solo.

cen - dit in coe - li. Et in car - natus est de Spi - ri - tu sanc - to

pp

Vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus et

Tu e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro

mf

no - bis

ritard. *pp* *Allegro.*

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit

mf

pp *mf*

cres.

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lo, se - det ad dex - te - ram

ff

cresc.

et i - te - rum ven - tu - rus,

Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

et i - te - rum ven - tu - rus,

et in - te - rum

ff

e - rit fi -

mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit, non

Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num

Solo.

Solo.

p

et

Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Tutti.

Fi - li - o si - mul a - do ra - tur et con - glo - ri - ti - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro.

poco cresc.
 phé - tas; et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -

o - nis, et vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li A - - - men.

Sanctus.

Adagio. Sanc - - tus, San - - etus, Sanctus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt *Allegro moderato.*

coe - li et ter - rae glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a o - san - na in ex - cel -



Benedictus

Adagio devoto.
pp dolce Be - ne - dic - tus qui ve - nit in Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

o - san - na, o - san - na, o - san - na



un poco piu **Tutti.**

na in ex-cel - sis o - san - na in ex - cel - sis, o -
 na o - san - na in ex - cel - sis,

Tutti.

in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

un poco piu **Tutti.**

riten

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Agnus

Larghetto.

Agnus De - i - us qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta
 Ag - nus De - i - us qui tol - lis

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis Ag - nus
 mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis Ag - nus
 ca - ta mundi, Ag - nus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Ag - nus

De - i qui tol - lis qui tol - lis Ag - nus De - i Ag - nus

Ag - nus De - i qui tol - lis Ag - nus De - i Ag - nus

De - i mi - se - re - re mi

De - i mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

De - i mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

De - i mi - se - re - re

re - re no - bis. Ag - nus pec - ca - ta mun - di do na

do - na

Andante

cresc. no - bis do - na no - bis do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

no - bis

rit. pp

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134		
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile	83.		
– Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– Motette Bernius	83.210		
Lux aet Kar Bernius	83.208		
Frar A Bernius / Meyer	83.178		
– Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116		
– straum op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.155		154
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke			
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma ^t Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– III: Romantische Kircht Collegium vocale I	83.125		
– IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 statt / Holger Speck	83.158		
– die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177		
– gung Schäfer co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori	83.404		
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste			
Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07