

ORLANDO DI LASSO

---

# Missa

## Ecce nunc benedi

für 6 stimmigen gemischter

Nach dem Originalcodex

Staatsbibliothek

ARTHUR SCHUBERT

Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.963

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

ORLANDO DI LASSO

---

# Missa

## Ecce nunc benedictus

für 6 stimmigen gemischt

Nach dem Originalcodex

Staatsbibliothek Bonn

ARTIKEL 17 Abs. 2 S. 2 UrhG von  
ZSCHLER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Carus-Verlag 91.963

## VORWORT

Nur von einer kleinen Anzahl Messen unseres Großmeisters Orlando di Lasso besitzen wir praktische Neuausgaben. So möge hier die 6 stg. Missa „Ecce nunc benedicitur“ der Öffentlichkeit im neuen Gewande übergeben werden. Die außerordentlichen Schönheiten dieses Werkes, die meisterhafte Knappheit des musikalischen Satzes — ein neuerdings stark gefordertes liturgisches Gebot — und endlich eine nicht zu schwierige Ausführbarkeit werden dieser Messe mit ihrem zeitnahen, unverwelklich frischen und frommen Ausdruck die Liebe aller echten Kirchenmusiker sichern.

Der Herausgeber hielt sich in größter Pietät einzig an den Original-Codex der Münchner Staatsbibliothek, der ihm in liebenswürdiger Weise zur Verfügung gestellt wurde, wofür ich auch an dieser Stelle bestens danke. Es sind dabei erhebliche Textabweichungen heraus, die von der Commer'schen Ausgabe auf einige andere Neuerscheinungen der Messe, die übrigens alle von demselben Verleger übergingen. Es schien mir sehr wesentlich, die originale Fassung möglichst richtig zu stellen.

Daß am musikalischen Satz nicht das Mindeste geändert wurde, ist selbst. Lediglich das Agnus Dei wurde durch die ursprünglichen Sätzen der Messe (Kyrie) ergänzt, da diese in der Originalausgabe fehlte. Die sonstigen Tempo-, Vortrags- und Taktänderungen sind lediglich als Vorschläge des Herausgebers beifügt.

Augsburg, Januar 1936

HUR PIECHLER

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Orlando di Lasso  
Missa  
„Ecce nunc benedicite“

für 6 stimmigen gemischten Chor

Kyrie

Neuausgabe besorgt von  
Arthur Piechler

Tranquillo 5

Sopran I Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri - e, Ky - -  
Sopran II Ky - ri - e e - lei  
Alt I Ky - ri - e e - lei - sor  
Tenor I Ky - ri - e, Ky - ei - son, Ky -  
Tenor II Ky -  
Baß Ky - - ri - e,

10 *poco rit.*

Sopran I e - lei - - sor. Ky - ri - e e - lei - son.  
Sopran II ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.  
Alt I e e ri - e e - lei - son.  
Alt II e - lei - - son.  
Tenor I i - son, Ky - ri - e e - lei - - son.  
Tenor II Ky - ri - e e - lei - - son.



35

ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.  
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 son, Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria

Moderato 5

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax ho  
 Et in ter-ra pax, et in ter - ra - ni-bus  
 Et in ter - ra pax ho - r - is, ho - mi - ni-bus bo -  
 Et in ter-ra pax, a pax ho - mi - ni -  
 Et - mi - ni - bus bo -  
 Et - ho - mi - ni - bus

nae vo - lun - ta Lau - da - mus te. Be - ne - di -  
 bo - nis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -  
 tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di -  
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di -  
 ae v i - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 aae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

15

20

ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te.

ci - mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te.

ci - mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ci - mus te. Ad - o - ra-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti

Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

25

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

propter ma - gnam glo - ri - am tu - am. us, De -

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. - m. us, Rex coe - le - stis De -

bi. Do - mi - r L De - us, Rex coe - le - stis

bi. us, Do - mi - ne De - us, De - us Pa -

bi. - i - ne De - us, De -

30

us

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

mni - po - tens.

Pa - ter o - mni - po - tens.



Tranquillo

Je - su, Je - su Chri - ste. Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us Agnus De - i Fi - li - us Pa -

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us Agnus De - i

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us Agnus De - i

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us Fi - li - us Pa - tris, Fi -

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us Fi - li - us Pa -

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us Agnus De - i

*pp* *poco rit.* *a tempo* *mf*

*espress.* *poco rit.* *mf a tempo*

*pp* *poco rit.* *mf a tempo*

*pp* *poco rit.* *a tempo* *mf*

*pp* *poco rit.* *mf a tempo*

*pp* *poco rit.* *mf a tempo*

Più tranquillo

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. lis a - ta mun - di

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec -

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec -

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec -

*p* Halbchor

*p* Halbchor

*p* Halbchor

*p* Halbchor

*p* Halbchor

*p* Halbchor

pec - ca - ta mur

pec - ca - ta mur

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mur

se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mur

mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mur

Halbchor *mp* qui tol - lis pec - ca - ta mur

*espr.* *molto ca*

\* Die Noten in [ ] mitsingen, wenn es zur Unterstützung des Altus nötig ist.

60 *poco rit.* **Tutti** *pp* ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui

65 *poco rit.* **Tutti** *pp* ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se -

*poco rit.* **Tutti** *pp* pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se -

*poco rit.* **Tutti** *pp* ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

*poco rit.* **Tutti** *pp* pec - ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des -

su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no -

70 *accel.* *mf* se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se-re-re no - bis.

des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

des ad dex-te-ram Pa-tris mi - se - re - re

des ad dex-te-ram Pa-tris mi - se-re -

ad dex - te -

se - des ad dex - is

*accel.* *mf* so - lus,

*accel.* bis. Quo - ni - am tu so-lus

*accel.* no - bis tu

se - re-re no - bis. Quo - ni - am tu

75 *espr.* Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

*espress.* ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

an - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men.

tu in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men.

tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men.

tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men.

tem, fa - cto - rem coe - li

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae.

trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li

o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

10

et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
 - - - rae et in - - - vi - si -  
 et ter-rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
 et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
 li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in

15

um. Et in u - num Do - mi - num Je - su -  
 bi - li - um. Et in u - num, et in u - num Do - sum Chri -  
 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - m, - Chri -  
 um. sum Chri - stum,  
 um. sum Chri - stum, Je - sum  
 um. Je - - - sum Chri -

20

Fi - li -  
 - - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre  
 stum. Et ex Pa - tre na - tum an -  
 um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre  
 Et ex Pa - tre na - tum an -  
 .um. Et ex Pa - tre na - tum

25

30

na - tum. De - um de De - o, De -  
 te o - mni-a sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De -  
 tum an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um  
 na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,  
 te o - mni-a sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne  
 an - te o - mni-a sae - cu - la. lu - men de

35

um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, um,  
 um ve - rum de De - o ve - ro.  
 ve - rum de De - o ve - ro. - l. ctum, con - sub -  
 de De - o ve - ro. - ni - tum, non fa - ctum, con -  
 de De - o ve - ro. - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

stan - ti - a - l - quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -  
 o - mni - a fa - cta sunt. Qui  
 tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter  
 a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui  
 ci - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.



60

et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est.  
 Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
 Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

65

Tranquillo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro  
 Cru - ci - fi - xus  
 sub Pon - ti - o Pi - la -  
 no - bis sub Pon - ti - o Pi -

75

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a  
 sus et se - pul - tus est.  
 sus et se - pul - tus est.  
 to pas - sus et se - pul - tus est.  
 to pas - sus et se - pul - tus est.

80

e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit  
 di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit  
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit  
 Et a - scen - dit, et a - scen - dit  
 \*) a - scen - dit

85

in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Pa - tris ve - nit cum  
 dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris ve - nit cum  
 in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris ve - nit cum  
 dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris ve - nit cum  
 in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris ve - nit cum  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

90

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os, glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

95

\*) Die Noten in [] mitsingen, wenn es zur Unterstützung des Altus nötig ist.



quillo

100

Tempo I

*cresc.* *mf*

- jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum Do-mi -

- jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi -

- jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum Do-mi -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum Do-mi -

- jus re - gni non e - rit fi - nis.

*p* *cresc.*

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

105

num, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce

num, qui ex Pa-tre Fi-li-o-

num, qui ex Pa-tre Fi-ue dit, qui

num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-ce dit, qui cum

et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa-

et vi-vi-fi-can-tem, qui cum

Halbchor *p*

Halbchor *p*

Halbchor *p*

Halbchor *p*

110

- o - ra - tur

mul ad - o - ra - tur

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

ere et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

*pp* *mf* *mf* *pp* *mf*



135

*f* *più f* *ff* *rit.*  
 re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu -  
*mf* *f* *rit.*  
 re-sur-re-cti-o - nem, re - sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor-tu -  
*mf* *f* *rit.*  
 et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu -  
*mf* *f* *rit.*  
 Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o -  
*mf* *f* *rit.*  
 ex spe - cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu - o -  
*mf* *f* *rit.*  
 Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor

140

*p* *mf* Allegro  
 o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri, et vi - tam ven-tu - ri,  
*p* *f* *rit.*  
 o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri, et vi - t  
*p* *mf* *f*  
 o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri, et vi - tam ven-tu - ri, am . sae - cu - li.  
*p* *mf* *f* *soco rit.*  
 rum. Et vi - tam ven ri, ae - cu - li. A -  
*p* *mf* *f* *poco rit.*  
 rum. Et vi - tam ven-tu - ri, /en-tu - ri sae - cu - li.  
*p* *mf* *f* *poco rit.*  
 rum. Et vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li.

Meno allegro

141

*f* *molto rit.*  
 A - men, a - men, a - men.  
*f* *men.* *molto rit.*  
 men, a - men, a - men.  
*f* *men.* *molto rit.*  
 cu - li, a - men, a - men.  
*f* *men.* *molto rit.*  
 a - men, a - men, a - men.  
*f* *men.* *molto rit.*  
 A - men, a - men, a - men.

# Sanctus

**Maestoso** 5

San - ctus, San - ctus,

San ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San

San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San

10

San - ctus, San Do - mi - nus De - us, Do - mi -

San ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi -

ctus, San ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi -

us, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi -

San - ctus Do - mi - nus De - us,

\*), gleichmäßig sein, die ersten 3 Takte im Alt u. II. Tenor in der angegebenen Weise zu teilen, um den Alteinsatz im 2. Takt deutlich zu erhalten. Die höheren Altstimmen können dafür den II. Tenor unterstützen.

15

nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 nus De - us Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter

20

ri - a, glo - ri - a tu - a. Con anima  
 ri - a, tu - a, tu - a.  
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. an - na in ex -  
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. in ex - cel - sis, in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a. san - na in ex - cel - sis,  
 glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

30

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.



fortlaufend wie I. Tenor

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

Con anima

*f* (Tutti) O - san - na in ex -

*f* (Tutti) O - san - na in ex - cel - sis, in

*f* (Tutti) O - san - na in ex - cel - sis, in

*f* (Tutti) O - san - na in ex - cel - sis,

*f* (Tutti) O - san - na in ex - cel - sis,

30 *poco rit.*

sis, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

Andante religioso

*p*

5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*p*

A - gnus De - - i, qui

*p*

A - gnus De - - i, qui tol - lis,

*p*

A - gnus De - i, qui

*p*

gnus

*p*

A -

*cresc.*

mi - se - re - re no

*cresc.*

tol - lis per

qui

*mf*

mi - se - re - re no - bis.

*mf*

di, mi - se - re - re no - bis.

*mf*

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

*mf*

a - di mi - se - re - re no - bis.

*mf*

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

*mf*

De - i, a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

*mf* 10 *poco rit.*

*mf* *poco rit.*

*mf* *poco rit.*

*mf* *poco rit.*

*mf* *poco rit.*

*mf* *poco rit.*





30

gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -  
 i, qui tol - lis pec -  
 - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -  
 De i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol lis,  
 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

35

ca - ta mun - di pec - ca - ta mun  
 ca - ta mun - di pec  
 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun  
 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 qui tol  
 ca - ta mun - di, do - na no - bis  
 ca - ta mun - di, do - na no - bis, do -  
 ca - ta mun - di, do - na no - -  
 ca - ta mun - di, do - na no - -

45

pa -  
 bis  
 em,  
 - is pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.  
 bi - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

PROBENPAPIER  
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 