

Missa

„Quand io pens“

IV vocum inaequalium

auctore

Orlando di Lasso

In usum red.

P. Grieg

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

• Coppenrath



Carus-Verlag 91.965

PROBE-PARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vorwort.

Originell in der Anlage, knapp in der Durchführung und doch wichtig im Auf-
dabei reich an interessanten harmonischen Wendungen und frei von den Schwäch-
Parlandostils, ist die Missa „Quand io pens“ ein erstes Kind der Muse Ori-
Der vorliegenden Ausgabe liegt die vom Regensburger Domchor gütigs
Schrems'sche Handschrift zu Grunde. Aus liturgischen Gründen m-
terlage im Kyrie und Christe geändert werden, wohl auch an ar-
sprachlichen Rücksichten.

Dem zweistimmigen Domine Deus im Gloria, dem Crucifixus
eine dritte Stimme ad libitum beigelegt, Crucifixus und F
kürzt.

Textliche und harmonische Härten des in Kleindruc'
durch die vereinfachte und verkürzte Fassung am
substantialen an im Credo umgangen werden.

Weniger geübte Chöre werden auch nach dem
gegebenen gekürzten Form des Hosanna gr

Agnus I ist eine Kürzung des sub No III
ist nach Motiven des Sanctus beigegeben.

Osterhofen, 17. II. 1905

P. Griesbacher.

MISSA super „Quando pens.“

Kyrie.

Orlando di Lasso.

Moderato.

Sopran.
Altus.
Tenor.
Bassus.

Ky- - - rie e - lé - i - son, Ky- - - ri - e e -
Ky - - - ri - e e - lé - i - son, Ky - - - ri -
Ky - - - ri - e e - léi - son, Ky - - - ri - e e - léi - son,
Ky - - - ri - e e - léi - - son,

un poco più lento.
pp *sosten.*

léi - - son.
e e - léi - - son. Chri - - ste
Ky - rie e - lé - - i - son. Chri - - ste
- - ri - e e - léi - - son. Chri - - ste

ste e - léi - son, Chri - ste e - lé -
Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste e
Chri - ste e - léi -
Chri - ste

ante. *cresc. molto*
Ky - rie e -
- son. pp

Ky - ri e re son, Ky - - ri - e e -
léi - - son, Ky - - ri - e e -
- son, Ky - - ri - e e - lé -
e léi. - - son, mf Ky - - ri - e e -

stringendo

Ky - ri - e e - - - lé - - - i - - son.
- son, Ky - rie e - léi - - son, e - léi - - son.
- i - son, Ky - ri - e e - - léi - - son.
léi - - son, Ky - ri - e e - - léi - - son.

rit.
p

Gloria.

Soli.
Andante.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - - - nae vo - lun -
Et in ter - - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae
bo - - - nae vo - - lun - tá -
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo -

Tutti.
Grave.

tá - - tis.
vo - lun - tá - - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus
nae vo - lun - tá - tis. f

Ten

rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus
á - gi - mus ti -
Grá - ti - as á - gi - mus

pro - na - nam gló ri am tu -
na - - - gnam gló - ri - am tu - -
ma - gnam gló - ri - am tu - -
o - - pter ma - - gnam gló - ri - am tu - -

- mi - ne De - us, Rex coe - lé - - - stis,
Dó - - - mi - ne De - us, Rex coe - - lé - - stis,
- mi - ne De - us, Rex coe - lé - - - stis,
am. p Dó - - - mi - ne De - us, Rex coe - lé - - - stis,

Tutti. De - us Pa - ter o - - mni - - po - tens, **Soli.** Dó - - mi - ne Fi -

De - us Pa - - ter o - - mni - po - tens, Dó - mi -

De - us Pa - ter o - mni - - po - tens, *p* **Soli.**

mf De - us *f* Pa - ter o - - mni - po - tens,

li u - - ni - gé - ni - te, **Tutti.** Je - - - su Chri - -

ne Fi - li u - - ni - gé - ni - te, Je - - - su

Tutti. Je - - - su

Tutti. Je - - - su

Maestoso. - ste. **Soli.** ALT *ad libitum* dolce

Chri - ste. Dó - mi - ne Dó - e - us, A -

- ste. *p dolce* De - - us,

i, Fi - li - us Pa - -

i, Fi - li - us Pa - -

-gnus De - i, Fi - li - us

li - us Pa - - tris. Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris. Fi - li - us Pa - - tris.

Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

Andante.
Tutti.

Qui tol - lis pec - cá - - ta mun - - di, mi - - se - ré - re

no - - - - - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta

de - - - pre - ca - ti -
di, sú - ci - pe de - - pre - o - - - - - em
de - - - - - ó - nem no - - - - -

no - - - - - stram.
no - - - - - stram.
Qui de - - - ram Pa - - - - - tris,
- - - sti - - - des ad déx - te - ram Pa - - - - - tris,

re - - - re no - - - - - bis. Quó - ni -
- - - se - - - ré - - - re no - - - - - bis. Quó -

Tutti.

tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. -
 am - ni - am tu so - - - lus san - - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

Tu so - - lus Al - - - tis - - - si - - mus,
 Tu so - - - lus Al - Al - tis - - - si - - mur
 Al - - - tis - - - si - - r
 Al - - - tis - - -

*) *p* Più mosso.
 Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - t
 De - - ri - a
 De - -

De - - i Pa - - - tris. A - - - men.
 - i Pa - tris. A - - - men.
 - men, a - - men.
 - tris. A - - - men.

*) Modus origi - - - mosso. Cum Sancto Spi - ri - tu cum San -
 Je - - s - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -
 - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -
 - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -
 cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.
 rit.
 san - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i, in gló - ri - a De - i Patris. A - - - men.
 tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Credo.

Andante con moto.

Pa - - - trem o - mni - po - tén - - tem, fa ctó - - - rem coe - li

Pa - trem o - mni - po - tén - - - tem, fa - ctó - - - rem
Pa - trem o - mni - po - tén - - - tem, fa - ctó - - - rem coe - li et

Pa - trem o - - - mni - po - tén - - - tem, fa - ctó - rem

et ter - - rae, *sosten.* *a tempo*
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um ó - - mni - um
ter - rae, *et*

coe - li et ter - rae,

Je -

bi - li - um. Et in u - num Dó - mi - num
sum Chri -

dolce
stum, Fí - - li - rí - ge - - ni - tum.
- ni - tum. Et ex Pa - - tre na - -
mf Et ex Pa - - tre na - -

- - - tum an - te ó - mni - a sae - - - cu -
- - - tum an - te ó - mni - a sae - - - cu - la.

a fa - - cta sunt. Qui pro-pter nos hó - - mi - nes

a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos hó - mi - nes et pro-pter

fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos hó - mi - nes et pro-pter no - -

a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos hó - mi - nes et pro-pter

rit. marc.
de - - scén - dit de - - coe - - - lis.

no - stram sa lú - - - tem de - - scén - - - dit de

stram sa lú - - - - - tem de - - scén - - - - - dit de

no - stram sa - lú - - - - - tem de - - scén - - - - - de

Soli.
Andante maestoso.

de Spí - - - - - tu San -

Et in - car - ná - tus est de - - - - - tu San - -

de - - - - - tu San - cto, de

de - - - - - tu San - - - - -

cto

cto

Spi - ri - tr

Ma - - ri - - a

- ri - - a Vir - - gi - - ne:

Soli.
Il vocom.

ho - - mo fa - ctus est. Cru - ci - - fi - xus

Cru - ci - - fi - xus

ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis, é - ti - am
 é - ti - am pro no - bis, é - ti - am pro no - bis:
 Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis: sub
 TENOR et BASSUS *ad libitum*
mf

pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to,
 sub Pón - ti - o Pi - lá - to, *sosten.*
 Pón - ti - o, sub Pón - ti - o Pi - lá - pas - to,
p

pas - sus et se - púl - tus est
 et se - púl - tus est, se - púl - tus est.
p *pp* *na*

Più mosso.
 SOPRAN et ALTUS *ad libitum*
 Et re - sur - ré - xit tér - ti - e, ter - ti -
 Et re - sur - ré - xit tér -
 re - xit tér - ti - a di - e,
mf

se - cún - dum Scri - ptú - ras
 Et a - scén - dit in coe -
 li - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras Et a -
 se - cún - dum Scri - ptú - ras Et a - scén - dit in coe - lum:
mf

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
 scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

i - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá -
 tris. Et i - te - rum ven - tú - rus est cum gl'

rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a,

re vi - vos, et mór - tu - os, vi - vos, et
 a, ju - di - cá - re vi - vos, et vi - vos, et

cá - re vi - vos, et mór - tu - os: cu -

- jus re - gnans, non e - rit fi -
 mór - tu - os: - gni non e - rit

- jus re - gnans, non e - rit fi -

- nis, non e - rit fi - nis.
 - nis, non e - rit fi - nis.
 - nis, non e - rit fi - nis.

cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.
 et a - po - - stó - li - cam Ec - - clé - si - am.

cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.

Soli.
Moderata.

Con-fi - te - or u - num ba - ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -
 pecca - tó -
 pec -

Tutti.
Con moto.

rum. Et ex - spé - - cto re - sur - re -
 - - ó -

Et vi - - tam ven - cu - li, a - men, et
 rum. Et vi - - ri sae - cu - li, a - men, et
 Et vi - - ri sae - cu - li, a - men, et
 - tú - - ri sae - cu - li, a - men, et

ta n cú - ri sae - cu - li, a - - - - men.
 ven - tú - - ri sae - - cu - li, a - - - - men.
 - - tam ven - tú - - ri sae - rit. - cu - li, a - - - - men.

Sanctus.

Andante.

San - ctus, San - ctus

un poco rit. a tempo

San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De -

Ple - ni sunt coe - li et ter -

Hosanna. (Modus abbreviatus.)

Con moto.

Ho - sán - na in e - sis, ho - sán - na,
ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis, ho - sán -

sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

Benedictus.

Moderato molto.

Soli.

p dolce Be - ne - di - ctus qui ve - nit,
p dolce Be - ne - di - ctus qui ve -

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne
be - ne - di - ctus qui ve - nit.
- nit be - ne - di - ctus - nit,

qui ve - nit, be - ne - di - ctus
qui ve - nit, qu' - nit in
be - ne - di - ctus qui ve - nit in

p - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi -
- mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi -

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus.

I. (Modus abbreviatus.)

Moderato.

A - - gnus De - - i, A - -

A - - gnus De - i, A - - gnus De -

A - - gnus De - i, A - -

A - - gnus De - i,

- - gnus De - i, *p sosten.* *a tempo* mi - se

i, A-gnus De - i, qui tol-lis pec-cá-ta mundi: mi

A - - gnus De - i, *p* qui tol-lis pec-cá-ta

ré - - re no - bis. II.

re no - bis. *f* A - gnus De - gnus De - i,

- re no - bis.

- se - ré - - re no -

- gnus i, qui tol-lis pec -

A - i, A-gnus i - i, qui tol-lis pec - - cá-ta mun-

- i, qui tol-lis pec - - cá-ta mun-

- gnus De - i, qui tol-lis pec - - cá-ta mun-

- se - ré-re no - - - bis.

- di: *mf* mi - se - ré - - re no - - - bis.

- di: *mf* mi - se - ré-re no - - - bis.

- di: *mf* mi - se - ré - - re no - - - bis.

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

III. V. vocum. (Modus originalis.)

A - - gnus De - - - i, A - - - -

A - - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - i

A - - - - gnus De - - i, A -

A - - - - gnus De - - - -

A - - - - gnus

- - - - gnus De - - i, A - - gnus De - - - - i,

A - - gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i - lis

- - - - gnus De - - - - i, qui tol - lis

i, De - - i,

i, A - - gnus De - - - - qui tol - lis

sosten. pec - - - - tol - - lis pec - - cá - ta mun - di, qui tol - lis

sosten. *a tempo*

mun - di, qui tol - - lis pec - - cá - ta mun - di:

qui tol - lis pec - - cá - ta mun - di,

pec - cá - ta mun - - di, qui tol - lis

Più mosso.

pec - cá - ta mun-di:

molto sosten.

rit.

do - - - na no - - - - - bis pa -
mi - - - se - ré - - - - - re no -

pec - cá - ta mun -

di:

mf mi - se - ré - re no - -
mf do - na no - - bis pa - -

mi - - se - ré - re no - -
do - - na no - bis pa - -

pec - cá - ta mun-di:

mf

do - - na no - - bis pa - - - - - cem,
mi - - se - ré - - re no - - - - - bis,

pec - cá - ta mun -

di:

mf mi - se - ré - re
mf do - na no - bis

- - - cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem, do
- - - bis, mi - - se - ré - re no - - - - - bis, r

cresc. molto

- - - bis, mi - se - ré - re no - - - - - bis re
- - - cem, do - na no - bis pa - - - - - ce

cresc. molto

bis, mi - se - ré - re no - -
cem, do - na no - bis pa - -

cresc. m

do - na no - - bis pa - - - - - na no - - - -
mi - se - ré - re no - - - - - se ré -

bis, mi - - - - - bis, mi - - se - ré - - -
cem, do - - - - - cem, do - - na no - - -

em.

bis cen do - - - - - bis, mi - - - se - ré - re no - bis.
pa - - - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem.

no - - - - - bis.
pa - - - - - cem.

- - - cem, do - - na no - - bis pa - - - - - cem.
no - - - bis, mi - - se - ré - re no - - - bis.

- - - re no - - - - - bis, mi - - se - ré - re no - - - bis.
- - - bis pa - - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem.