

Deutsche Totenmesse

Introitus

Walther R. Schuster 1968

Breites Zeitmaß

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Orgel

Chor
p

p deutliches Legato!
pp

Ped.

Herr, es leuch - te ih - nen das e - wi - ge Licht!

rit. *mf* Dir, o Gott, ge - büh - ret Lob - preis in
Dir, o Gott, ge - büh - ret Lob - preis in
Dir, o Gott, ge - büh - ret

mf Dir, o Gott, ge - büh - ret

mf Dir, o Gott, ge - büh - ret

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rit. Si - on; **Ruhiger** Dir löst man ein die Ge - lüb - de.

Si - on; *p* Dir löst man ein die Ge - lüb - - de.

Lob - preis in Si - on;

rit. Lob - preis in Si - on; **Ruhiger** Der Du er -

p rit. Man. *p p.*

mf etwas gedehnt *p*

schuld - be - la - den kommt eisch.

hö - rest die Bit - ten, *mf*

etwas ge

1. Zeitmaß

rit. *mf legato*

Ped.

- ge Ru - he schen - ke ih - nen, o Herr, es

mf

leuch - te ih - nen das e - wi - ge Licht.

Kyrie

Ruhig **Chor (und Gemeinde)** **Chor**
mf *f*
 Herr, er - bar - me Dich! Herr. Dich!

(Vorsänger)
mp *mf*
 Herr, er - bar - me Dich!

Ruhig
mf

Gesteigert **Chor (und Gemeinde)** **Chor**
f *ff*
 Chri - stus, er - bar - me Dich! Chri - stus, er -

bar - me Dich!

Ped.

Wieder ruhig **Chor (und Gemeinde)** *mf*

bar - - - me Dich! Herr, er - bar-me Dich!

(Vorsänger) *mp*

Herr, er - bar-me Dich! *mf*

Wieder ruhig

Chor *p*

Herr, er - bar - - - me Dich!

Herr, Herr, er - bar - er - bar - me Dich.

Herr, me Dich!

p

p

p

p

Ped.

und Tractus

Ruhig schreiend **(Gemeinde)** *mf*

E - wi - ge Ru - he schen - ke ih - nen, o Herr, es

mf

mf

mf

Ped.

Sehr ruhig
Chor *p*

leuch - te ih - nen das e - wi - ge Licht! In e - wi - gem Ge -

p

Sehr ruhig

pp

Ped.

denken bleibt der Ge - rech - te, vor bö - ser Kun - de muß er -

gen.

rit.

p a tempo

attacca

Bittend *p*

Lö -

ser Fes - sel der Sün - de die See - len al - ler, die hin ge -

mit Nachdruck *mf*

mit Nachdruck *mf*

pp

mf

Man.

mf

Ped.

rit. *p a tempo* *rit.*

schied en im Glau - ben. Mit Dei - ner Gna - de komm ih - nen zu Hil - fe; laß sie ent - gehn dem Ge -

rit. *p a tempo* *rit.*

rit. *p a tempo* *pp* *rit.*

Man.

Ruhig (Alt-Solo) *ad v*

richt der Ver - gel - tung sie die

Ruhig *pp* *simile*

Man.

Won - - wi - gen Lich - tes.

rit.

Offertorium

Breite Viertel *f* *più f* Sehr breit *ff*

Herr Je - sus Chri - stus, Kö - nig der Herr-lich-keit, Kö - nig der

Breite Viertel *f* *più f* Sehr breit *ff*

Man. Ped. Man. Ped. Man.

etwas flüssiger, aber ruhig

Herr - lich-keit! - se die

etwas flüs

See hin - ge-schie-den im Glau-ben, aus den Qua-len der

Sehr ruhig *p*

rit. *p*

Sehr ruhig *p*

(Man.)

Gehend *f*

Un - ter - welt und aus dem Dun - kel der Tie - fe! Be - wah - re

(Man.) (Man.) Ped.

daß sie nicht der Höl - le ver - -

sie vor dem Ra - chen des Lö - wen, daß sie nicht der Höl -

daß sie nicht der Höl - le ver - -

daß sie nicht der Höl - le ver - -

scharf

Man.

Abgru

Mi - cha - el, der Ban - ner - trä - ger

Ruhig

Straff

Ruhig

Ped. Man. Ped.

lei - - - te
ge - lei - - - te

ge - lei - te sie in das hei - li - ge Licht,
ge - lei - te sie in das

rit.

rit.

rit.

Sehr breit

das Du dem A - bra - ham und sei - nen

das Du dem A - braham und sei - nen

Sehr breit

mf

ver - - - hei - Ben.

Ruhig bewegt

Dir,

wir Ge - be - te dar und Op - fer des Lo - bes;

verbreitern

verbreitern

f

Langsam

a tempo *p* *rit.*

nimm sie an für die See - len, de - ren wir heu - te ge - den - ken.

p *rit.*

Langsam

a tempo *p* *rit.* *pp*

Man. Ped.

(Alt-Solo) ad lib.

p

Herr, Herr, laß sie vom To - de hin - ü - e - ben,

simile

p *rit.*

(Man.)

das Du dem A - bra - ham und sei - nen Kin - dern ver - hei - Ben.

das Du dem A - braham und sei - nen Kin - - - dern ver - hei - Ben.

Sehr breit

Ped.

Sanctus

Feierlich

Gemeinde
ad lib.

Hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Heer - scharen!

Sopran
Alt

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Heer - scharen!

Tenor
Baß

Orgel

Man. Ped.

f *più f* *ff* *lang*

Bewegt

Bewegt

and Er - de sind er - füllt von

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Etwas breit

Ho - san - na in der Hö - - -
 Dei - - ner Herr - lich - keit Ho - san - na in der Höh', Ho -

Etwas breit *f*

Etwas breit *f*

Etwas breit *f*

Etwas breit *f*
kurz

Ruhig

he!
 san - na in der Hö - - - he!
 er da kommt im

molto Ruhig *p* (Solo ad lib)

molto

Etwas breit

san - na in der Hö - - - he!
 Ho - san - na in der Höh', Ho - san - na in der Hö - - he!

Etwas breit

Ped.

Agnus Dei

Ernst und schwer

Chor (und Gemeinde) *mf*

(Vorsänger) *ad lib.*

Du nimmst hin — weg die Sün — den der

Lamm Got tes, *mf*

Man. Ped.

This system contains the first vocal entry. The soprano line (Chor and Gemeinde) begins with a half note rest, followed by a melodic phrase starting on G4. The bass line (Vorsänger) also begins with a half note rest, then enters with a half note G2. The piano accompaniment starts with a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble. Dynamics include *mf* for the vocal entries and *p legato* for the piano accompaniment.

Chor *p*

Welt, gib ih nen die Ru — he!

Lamm

p

mf

This system continues the vocal lines. The soprano line (Chor) enters with a half note G4. The bass line (Chor) enters with a half note G2. The piano accompaniment continues with a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble. Dynamics include *p* for the vocal entries and *mf* for the piano accompaniment.

Go —

...mst hin — weg die Sün — den der Welt, gib

Chor *p*

p

Ped.

This system continues the vocal lines. The soprano line (Chor) enters with a half note G4. The bass line (Chor) enters with a half note G2. The piano accompaniment continues with a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble. Dynamics include *p* for the vocal entries and *mf* for the piano accompaniment.

ih - - nen die Ru - he!

(Vorsänger) ad lib.

mf Lamm Got - tes,

p Man.

Chor (und Gemeinde) *mf* Du nimmst hin - - weg die Sün - den der zeh - nen

Chor *mf*

mf Ped.

Sehr ruhig

die *pp* die e - - wi - ge Ru - he!

pp die e - - wi - ge Ru - he!

pp die e - - wi - ge Ru - he!

pp die e - - wi - ge Ru - he!

pp Ped.

Communio

Gehend (Alt-Solo) ad lib.

p E - - - wi - ges Licht leuch - te

Gehend *pp* *p* *simile*

Man.

Sehr br

ih - nen, o Herr, Sei - nen be. a Hei - li - gen

Ped.

Hei - keit; denn Du bist gü - tig und mild. *p*

; denn Du bist gü - tig, Du bist gü - tig und *p* mild.

mf

Ped.

Chor (und Gemeinde)

mf Ruhig schreitend

E - wi - ge Ru - he schen - ke ih - nen, o Herr, es

mf

Ruhig schreitend

leuch - te ih - nen das e - wi - ge Licht

bei Dei - nen
Sehr breit

bei in E - wig - keit; denn Du bist gü - tig und mild.

in E - wig - keit; denn Du bist gü - tig, Du bist gü - tig und mild.

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag