

HEINRICH BARTHELMES

op. 44

DREI
TRAUERGESÄNGE

für Sopran, Alt und Bariton a cappella

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.983

Drei Trauergesänge

1. So betten wir den müden Leib

(Senta Barthelmes)

Heinrich Barthelmes op. 44/1

Ruhig, gemessen

cresc.

S. *mp* 1. So bet-ten wir den mü-den Leib ge-trost — zur
mf 3. Die nun voll en-det ih-ren Lauf ver-sto — ße,

A. *mp* 1. So bet-ten wir den mü-den Leib *cresc.*
mf 3. Die nun voll-en-det ih-ren Lauf

B. *mp* 1. So bet-ten wir den mü-den Leib
mf 3. Die nun voll-en-det ih-ren Lauf

1. sel-gen Ruh. Die See-le Ver- eilt und
 3. Va-ter, nicht! In dei-ne

1. trost zur sel-gen Ru'
 3. sto- ße, Va-ter,

1. — zur sel-gen see-le a-ber, ohn' Ver-bleib,
 3. — ße, Va-tr dei-ne Glo-rie nimm sie auf

dim.

1. ih-rem Schöp-fer zu.
 3. laß sie schaun dein

dim.

1. eilt ih-rem Schöp-fer zu.
 3. und laß sie schaun dein

Folge

Schluß
rit.
 3. Licht!

Zuversichtlich

f

2. Wir trau - en auf des Her-ren Wort, wir

2. Wir trau - en auf des Her-ren Wort, wir trau - en

2. Wir trau - en auf des Herren Wort, wir trau - en auf des Her - ren

cresc.

2. trau - en auf des Her-ren Wort und so, und so, und so

2. auf des Her-ren Wort und so, und so, un

2. Wort und so, und so, und so

nd so wird es ge-

ff

2. seh'n: „Wer an mich

2. seh'n: „Wer an

2. seh'n: „

bet

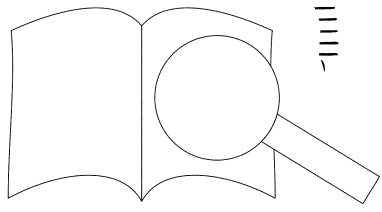
bet

bet

den Tod nicht seh'n. // Anfang

for- wird den Tod nicht

2. fort und wird den Tod nicht



2. Der an dem Kreuz gegangen

(Senta Barthelmes)

Heinrich Barthelmes op.44/2

Schreitend

S.
A.

p

Der an dem Kreuz ge - han - gen, ist uns vor - aus - ge -

T.
B.

p

gan - gen in ei - nen bit -

mf

Der an dem Kreuz stor - ben, hat uns das Heil er -

mf

ben, ge - til - get al -

Etwas bewegter

poco f
Chri - stus ist auf - er - stan - den für al - le, die ihn

poco f

fan - den und hal - ten sein

f
So wer - den - ben, der Wein-stock und die

ben, der Mensch in sei - r

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. O Tod, bei unsrem Erdscheiden

(Senta Barthelmes)

Heinrich Barthelmes op.44/3

Gehalten
mp

S.
A.

1. 0
2. 0

Tod,
Tod,

bei uns-rem Ir - den -
laß dich als Freund um -

T.
B.

mp

1. 0
2. 0

Tod!
Tod!

1. schei - den
2. fan - gen,

in
weil

De
a

z
ge

lei - den,
lan - gen,

1. 0
2. 0

Tod!
Tr

0
0

Wir be - reit und
Der uns - rer See - le

auch
Sehn

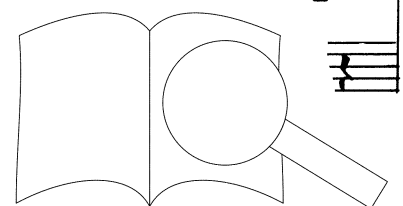
ge
sucht

willt.
stillt.

0
Jhm

Wir sind be - reit und
Der uns - rer See - le

auch
Sehn



cresc.

1. Tod, du bist uns ei - ne Brük - ke, du füllst ge -
 2. sind wir ja auf e - wig ei - gen, GOTT wird sich

cresc.

1. O Tod, du bist uns ei - ne Brük - ke, du
 2. Ihm sind wir ja auf e - wig ei - gen,

1. hor - sam nur die Lük - ke
 2. lie - bend uns zu - nei - gen

zwi - schen Zeit und
 Rei - che sei - ner

1. — füllst ge - hor sam ke
 2. — wird sich lie - bend - gen

1. E - wig - keit. —
 2. Herr - lich - keit. —

1. *f*
 2. *it*,
 zeit,

so zwi - schen Zeit und E - wig - keit.
 im Rei - che sei - ner Herr - lich - keit.

pü f

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.30	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gottfried		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Allein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden, P. Kopp	83.170	
- Instrumental-Concert, P. Kopp		
- Se. Eine Liebe. Motetten I	83.210	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
- sirventes berlin, S. Schuck		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra IV: Cantata	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra V: Cantata	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites		
- Musica sacra VI: Cantata	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites		
- Musica sacra VII: Cantata	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün		
- Musica sacra VIII: Cantata	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün		
- Musica sacra IX: Cantata	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün		
- Musica sacra X: Cantata	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün		
- Musica sacra XI: Cantata	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün		
- Musica sacra XII: Cantata	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 1629-1651	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exempeln	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Exempeln	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Requiem	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Exempeln	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

