

J · F · D O P P E L B A U E R

Kleine Messe in F

FÜR SOPRAN · ALT · TENOR · BASS
A CAPPELLA

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 92.030

Kleine Messe in F

KYRIE

Fließend, quasi choraliter

J. F. DOPPELBAUER

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in F major, 4/4 time, and marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le -

Continuation of the score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The lyrics are: - - - i - son. Chri - - - e - le - i - son. e e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - - -

Continuation of the score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The lyrics are: - - - i - son, Chri - ste e - lei - son. - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - son, Chri - ste e - le -

Ky - ri-e e - - le-i - son, Ky - - - ri-e, Ky -

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

⁸ Ky - ri-e, Ky - ri-e e - - le-i - son, Ky - ri-

Ky - ri-e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

poco riten.

- - ri-e e - lei - - - - - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e

⁸ e, Ky - ri - e e - lei - - son, -

e, Ky - ri - e e - lei - - son.

Fließend, im Sprac

mf

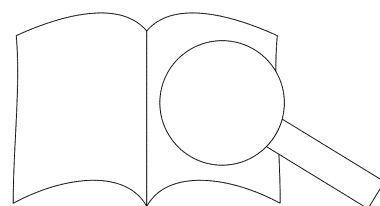
er - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun-

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

⁸ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus l

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bu - - nae lun-



poco piano

Domine Deus, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

Domine Deus, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

Domine Deus, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Domine Deus, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

poco piano mi - se - no

poco piano ois.

tol - - lis pec - ca - ta mun

tol - - lis pec - ca - ta

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

se - - des ad de - xte - ram pa - tris, mi - se -

Qui se - - des ad de - xte - ram pa - tris

- stram.

no - stram.

(b) *quasi f* Immer fließend

re - re, mi - se-re-re no - bis. *quasi f* Quo - ni-am tu so - lus san - -

re, mi - se-re-re no - - bis. *quasi f* Quo - ni-am tu so - lus san - -

re, mi - se-re-re no - - bis. *quasi f* Quo - ni-am tu so - lus san - -

ctus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus al - tis - -

ctus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus al - tis -

ctus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus al -

ctus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so - - si -

mus, Je - su Chri - -

mus, Je - - su

mus, Je -

mus, Je - - ste. Cum san - cto

mus, Je - - ste. Cum san - cto

mus, Je - - ste. Cum san - cto

mus, Je - - ste. Cum san - cto

ri - a De-i Pa - tris. A - - - men.

ri - a De-i Pa - tris. A - -

Spi-ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - -

Spi-ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - -

non ritard.

CREDO

Etwas bewegt, im Sprachrhythmus

poco f

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

poco f

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

poco f

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

poco f

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi -

< in psalmodieren

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - Christum,

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum Christum,

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Dominum Je - sum Christum,

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Christum,

Fili

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre natum ante o - mni - a sae - cu - la:

Dei

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre natum ante o - mni - a sae - cu - la:

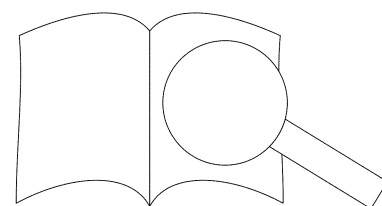
Filium Dei u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre natum ante o - mni - a sae - cu - la:

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum ve-rum de De-o ve-ro. Genitum, non factum,
 Deum de Deo, lumen de lumine, Deum ve-rum de De-o ve-ro. Genitum, non factum,
 Deum de Deo, lumen de lumine, Deum ve-rum de De-o ve-ro. Genitum, non factum,
 Deum de Deo, lumen de lumine, Deum ve-rum de De-o ve-ro. Genitum, non factum,

consubstanti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propt
 consubstanti-a-lem Pa-tri per quem o-mni-a fa-cta sunt. O
 consubstanti-a-lem Pa-tri per quem o-mni-a fa-cto
 consubstanti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-

ho-mi-nes et propter nos' scen-dit de coe-lis.
 ho-mi-nes et pi-rem de-scen-dit de coe-lis.
 ho-mi-nes n- sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.
 ho- nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

Immer fu-
 men-
 Spi-ri-tu san-cto ex Maria vir-gi-ne, et homo fa-ctus est.
 est de Spi-ri-tu san-cto ex Maria vir-gi-ne,
 incarnatus est de Spi-ri-tu san-cto ex Maria vir-gi-ne,
 Et incarnatus est de Spi-ri-tu san-cto ex Maria vir-gi-ne,



e - ti - am pro no - - - bis.

Cru - ci - fi - - - xus

e - ti - am pro no - - - bis.

Cru - ci - fi - - - xus

pas - sus et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

poco f Et resurrexit tertia die se - cun - a - scendit in coelum,

poco f Et resurrexit tertia die et a - scendit in coelum,

poco f Et resurrexit tertia die et a - scendit in coelum,

poco f Et resurrexit tertia die et a - scendit in coelum,

-ram Pa - tris. Et iterum venturus est cum

- xte - ram Pa - tris. Et iterum venturus est cum

ad de - xte - ram Pa - tris. Et iterum venturus est cum

sedet ad de - xte - ram Pa - tris. Et iterum venturus est cum

glo - ri - a judicare vivos et mor - tu - os, cujus regni non

glo - ri - a judicare vivos et mor - tu - os, cujus regni non

glo - ri - a judicare vivos et mor - tu - os, cujus regni non

glo - ri - a judicare vivos et mor - tu - os, cujus regni non

e - rit fi - nis. — Et in Spiritum Sanctum Do - mi - nur

e - rit fi - nis. — Et in Spiritum Sanctum D

e - rit fi - nis. — Et in Spiritum Sancti

e - rit fi - nis. —

vi - vi - fi - can - tem: qui pro - ce - dit.

vi - vi - fi - can - t - o - que pro - ce - dit.

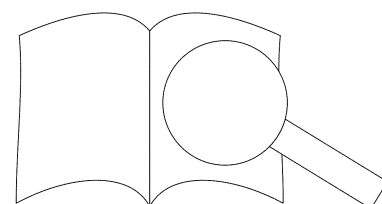
vi - vi - fi - atre fili - o - que pro - ce - dit.

- li - o simul ado - ra - tur et conglo - ri - fi - ca - tur:

...e et Fi - li - o simul ado - ra - tur et conr'

cum Patre et Fi - li - o simul ado - ra - tur et cor

Qui cum Patre et Fi - li - o simul ado - ra - tur et cor.



riten. a tempo

qui locutus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - li -

qui locutus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - li -

qui locutus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - li -

qui locutus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - -

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Confite

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle

num ba - ptis - ma in remissionem

num ba - ptis - ma in remis

num ba - ptis - ma

num ba - r

Et exspecto resurrectionem

Et exspecto resurrectionem

Et exspecto resurrectionem

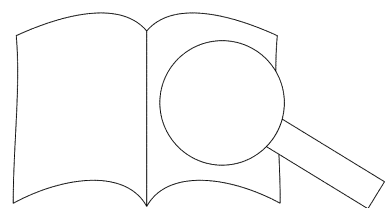
pec - ca - to - rum. Et exspecto resurrectionem

Et vitam venturi sae - cu - li : A - - - - men.

Et vitam venturi sae - cu - li : A - - - -

Et vitam venturi sae - cu - li : A - - - -

mor - tu - o - rum. Et vitam venturi sae - cu - li : A - - - -



SANCTUS

Etwas langsam, feierlich

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Do-mi-nus De - us — Sa-ba-oth. Ple-ni su. glo -

Do-mi-nus De - us — Sa-ba-oth. ter - ra — glo -

Do-mi-nus De - us — Sa coe-li et ter - ra — glo -

Do-mi-nus De - us — Ple-ni sunt coe-li et ter - ra — glo -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na ho -

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

san - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

8 san - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis.

san - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis.

BENEDICTUS

Gehende Halbe

Be - ne - di - ctus, be - ne qui no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, be ve - nit in no - mi - ne

8 Be - ne - di - ctus, - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve

8 - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui nit in ni - ne

[illegible]

in — ex-cel — — — — sis. — — — — —

cel — — sis, ho — san — — na — — in ex-cel — — — — —

cel — — sis, ho — san — — na — — in

cel — — sis, ho — san — — na — —

dimin. Riten. ...

di-

dim.

Carus.

Quality may be reduced

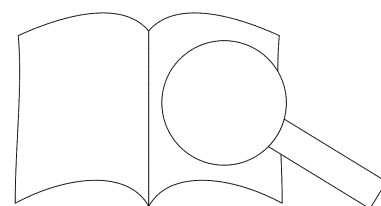
IS DEI

Ruhig

mi-se-re-re no-bis

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

A-gnus De-i,



mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

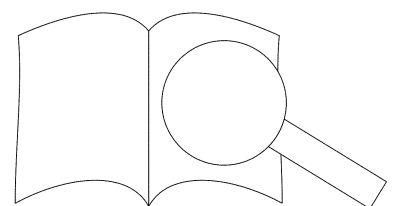
mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

[illegible][illegible]

The image shows a page from a musical score for 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The page is filled with musical notation on staves, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written below the staves, and there are various musical markings such as 'p' (piano) and 'sempre p'. The page is numbered '1' in the top right corner. A large, stylized watermark 'PRO' is visible across the page.



- Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.** Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, *Musica Alta Ripa*, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
Basler Madrigalisten, *L'arpa festante*, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– **Jephtha HWV 70** / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, *L'arpa festante*, R. Voskuilen 83.426
– **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
– **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– **Saul HWV 53** / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– **Solomon HWV 67** / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 8
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresden 83.261
– **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
– **Weihnachten an der Frauenkirche**
Körnerscher Sing- 83.170
Dresdner Instru- 83.210
– **Motetten / Kan**
– **Weihnachtsora**
Sächsisch 83.235
e, L. Güttler
- Keiser, F.**
Rar 83.417
Magnificat
- Kne.**
sche Oper in 4 Akten
Stuttgart, F. Bernius 83.220
he Ospedali / Vocal Concert
ntal-Concert, P. Kopp 83.264
- nn.**
niel- 83.205
ch
– **Gesanges. Lieder**
H. 83.430
mel, Arthur Schoonderwoerd
- Mende.**
Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– **I: Hör ...in Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten.**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Br
- Paër, F.: Missa piena in d**
Dresdner Kreuzchor, Staats' 83.246
- Pohle, D.: Wie der Hirsch**
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica**
– **I: Der Stern von**
Chor des Bayer' 83.111
Symphonie
– **II: Cantus**
Hymn 83.113
Für 83.113
Kirch 83.125
innerchor
und Metternich
Gesänge op. 157; Requiem
antorei, W. Schäfer 83.140
Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
ssa in F op. 117, Osterhymne op. 134
a Singers, J. Fankhauser 83.146
ymni · Frauenchöre
ie lieblich" op. 35, Drei lateinische Hymnen
Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
a Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.: Te Deum laudamus**
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakuntala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chor-M**
Dresdner Kammerchor, F. 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.**
Vocalensemble Rastatt, L. 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cant.
Balthasar-Neumann-Ensi
- **Göttlichs Kind.** Advents-
solistenensemble Stimm.
- Weihnachten am Dresdner**
Körnerscher Sing-Verein,
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

