

Johannes Hafner

# Drei Marienlieder

für zwei- und dreistimmigen Frauenchor  
mit Orgel oder Harmonium

Mutter der viel schönen  
Maria, jungfräulich  
O Frau, ob aller Fra

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 92.062

# 1. Mutter der viel schönen Minne

(Bruder Eberhard von Sax)

Johannes Hafner

*Ruhig*  
*mf*

1. Stimme

1. Mut - ter der viel schö - nen Min - ne, in dem  
2. Wo ich wie - der wer - de rei - ne und mit  
3. Frau, er - barm zu al - len Stun - den, denn du

*mf*

2. Stimme

1. Mut - ter der viel schö - nen Min -  
2. Wo ich wie - der wer - de rei  
3. Frau, er - barm zu al - len Str

*Ruhig*  
*mf*

Orgel  
(Harmonium)

1. Dun - kel Leuch - ne,  
2. Gott auf im - ne;  
3. hast Ge - nad e - den,

1. ir - ter - in - ne,  
2. i - mer ei - ne;  
3. nad ge - fun - den,

1. zünd, ent - bren - ne mei - ne Sin - ne in der  
 2. was ich an - ders auch da mei - ne, das be -  
 3. Got - tes Zorn hat ü - ber - wun - den dein viel

1. zünd, ent - bren - ne mei - ne Sin - ne  
 2. was ich an - ders auch da mei - ne,  
 3. Got - tes Zorn hat ü - ber - wun - den

1. wah - - ren **Glut!**  
 2. dek - - ke **gut!**  
 3. tu - - ge **cher Mut!**

1. in der - ren Min - - ne **Glut!**  
 2. das ke, Frau - - e **gut!**  
 3. de' gend - rei - - cher **Mut!**

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

## 2. Maria, jungfräuliche Maid

(15. Jahrh.)

*Fließend* *mf*

1. Stimme  
Ma - ri - - a, jung - fräü - li - che

2. Stimme  
*mf*  
Ma - ri - - a, jung - fräü - li - che Maid, Ma -

*Fließend*  
Orgel  
(Harmonium) *mf*

Maid, Ma - ri - a; Mut - ter al - ler

ri - a; Mut - ter al - ler

Pa - ra - die - ses

Pa - ra

ig-keit, ein Brun-nen al - ler Mil - dig-keit,

Brun-nen al - ler Mil - dig-keit, se -

se - li - ge und hei - li - ge, sü - ße, pi -  
 - li - ge und hei - li - ge, sü - ße, pi - a, mil -

a, mil - de und rei - ne, o Ma - ri - a. se  
 de und rei - ne, o Ma - ri - se rot, o

rot, o L. o schö - ne Blum', der Frau - en - Preis, o  
 schö - ne Blum', der Frau - en Preis, o Mor - gen - stern, o

Mor - gen - stern, o Son - ne reich, o Tur - tel - taub', o Got - tes Kron', der  
 Son - ne reich, o Tur - tel - taub', o Got - tes Kron', der En - gel -

En - gel Freud', der See - le Lohn. *mf*  
 Freud', der See - le Lohn. *mf* ri a, jung -  
 a, jung - frau -

fräu ri - - - a!  
 - ri - - a, Ma - ri - - a!  
 rit.

### 3. O Frau ...

(St. Gallener Handschrift, 15. Jahrh.)

*Ruhig*

1. Stimme

*mf*

1. O Frau, ob al - ler Frau - en Schar, o Kron', in dei - nem  
2. Du bist der wah - re Mee - res - stern, für uns die leuch - ten -

2. u. 3. Stimme

*mf*

1. O Frau, ob al - ler Frau - en Schar, o Kron', in die  
2. Du bist der wah - re Mee - res - stern, für uns die

*Ruhig*

Orgel  
(Harmonium)  
ad lib.

*mf*

Glan - ze klar, an Schön - heit kommt dir ich, du  
de Lu - zern, denn nie bleibt Gna - de der

dei - nem Glan - ze klar, an Schön - heit  
leuch - ten - de Lu - zern, denn nie bleibt dem ver - sagt,

bist  
sei

reich; ob al - ler Zier - de  
und klagt. Kein Lei - den auch ist

len dir Gna - den reich; ob al - ler Zier - de  
trau - ernd klagt. Kein Lei - den auch ist

won-ne-sam, zur Freud' der Welt ein blü - hend' Stamm. Du sit-zest auf dem  
 je so groß, du machst ihn frei, du machst ihn los. Laß wir-ken mich die

won - ne-sam, zur Freud' der Welt ein blü - hend' Stamm. Du  
 je so groß, du machst ihn frei, du machst ihn los. Laß

Him - melsthron, dich preist der En - gel Ju - bel-ton. in den  
 Eh - re dein, laß mich nach dei - nem Wil - len se- in den

sit-zest auf dem Him - mels-thron dich preist der be- und die im  
 wir-ken mich die Eh - re dein, laß mich nach n! Ma - ri - a,

Pein,  
 Leid, auf die Gna - de dein.  
 Her-zen Fröh - lich - keit.

sie hof - fen auf die Gna - de dein.  
 gib mei - nem Her - zen Fröh - lich - keit.

*rit.*

*rit.*