

Lied - Kantate

○ Haupt voll Blut und Wunden

für Gemeindegesang, 2-3-4 stimmigen Chor mit Orgel und Überchor

Orgelvorspiel, *ruhiger, frommer Vortrag*

W. Hunecke op. 25 b

First system of the organ prelude, featuring treble and bass staves with notes and rests. Dynamics include *p* and *mf*.

Second system of the organ prelude, featuring treble and bass staves with notes and rests. Dynamics include *p* and *rit.*

1. Strophe: Gemeindegesang mit Orgel

First system of the first stanza, featuring treble and bass staves with notes and rests. Dynamics include *mf*.

1. ○ Haupt voll Blut und Wun - de
○ Haupt, zum Spott um wun - de

Second system of the first stanza, featuring treble and bass staves with notes and rests.

o Haupt, sor - get mit höch - ster Ehr' und Zier, ——— jetzt

Third system of the first stanza, featuring treble and bass staves with notes and rests.

— rech - ver - höh - net, ge - grü - bet seist E

2. Strophe: 4 stimmiger gemischter Chor (a cappella)

S
2. Du ed - les An - ge - sich - te, da vor sonst schrickt und scheut
das gro - ße Welt - ge - rich - te, wie bist Du so be - speit!

A

T
8 2. Du ed - les An - ge - sich - te, da - vor sonst schrickt und scheut
das gro - ße Welt - ge - rich - te, wie bist Du so be - speit

B

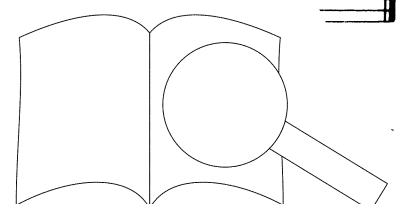
Wie bist Du so er - blei - chet, wer hat De dem

Wie bist Du so er - blei - chet, wer hat De dem

Au - gen - licht, dem

sonst keir - chet, so schänd - lich zu - ge - richt'?

sonst keir - chet, so schänd - lich zu



3. Strophe: 3 stimmiger Chor (c. f. in der Männerstimme)

S *p*
3. Die Far - be Dei - ner Wan - gen, der ro - ten Lip - pen

A *p*
3. Die Far - be Dei - ner Wan - gen, der ro - ten Lip - pen Pracht

TB *c. f. hervortreten* *mf*
3. Die Far - be Dei - ner Wan - gen, der ro - ten Lip - pen Pracht ist

Pracht ist hin und ganz ver - gan - gen, des blas

ist hin und ganz ver - gan - gen, des blas -

hin und ganz ver - gan - gen, des blas - ser hat

mf Macht hat al - les hin und hin - ge - rafft, und

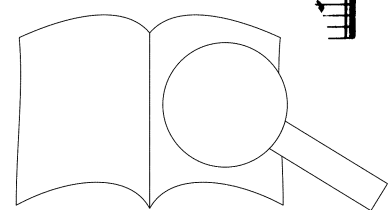
hat al - les hin - ge - rafft, und

al - les hin - ge - rafft, und

f kom - men von Dei - nes Lei - bes Kraft.

und so bist Du ge - kom - men von Dei

so bist Du ge - kom - men von Dei - nes Lei - bes



4. Strophe: *Gemeindegeseang mit Orgel*

mf

4. Ach, Herr, was Du er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
denn ich hab' das ver - schul - det, was Du ge - tra - gen hast.

Schau her, hier steh' ich Ar - mer, der Zorn ver - die -

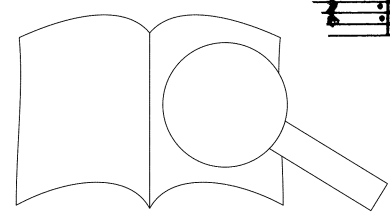
mir, o mein Er - bar - me - ner Grad'!

5. Strophe: *4 stimmig*

mf

5. von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,
des - schmer - zen, da Du's so gut ge - meint.

an - ke Dir von Her - zen, o Je -
dei - ne To - des - schmer - zen, da Du's



Ach gib, daß ich mich hal - te zu Dir und Dei - ner Treu, und

8 Ach gib, daß ich mich hal - te zu Dir und Dei - ner Treu, und

wenn ich einst er - kal - te, in Dir mein En - de

8 wenn ich einst er - kal - te, in Dir mein En -

6. Strophe: 2 Stimmen (Oberstimmen: Alt und Sopran - Un' oder 2 Einzelstimmen mit Orgel.

Sehr ruhig
p
Orgel

rit.

Oberstimmen *p*

6. schei - den, so schei - de nicht von mir. Wenn

Unterstim

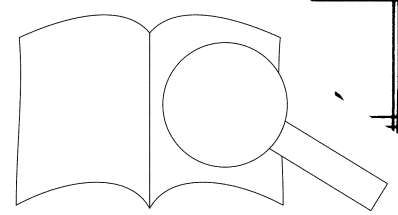
Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von

ich den Tod soll lei - den, so tritt Du dann her - für! Wenn
 mir. Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt Du dann her -

mir am al - ler - bäng - sten wird um das He - sen, so
 für! Wenn mir am al - ler - bäng - sten ze sein, so

cresc. reiß mich a - *p* sten kraft Dei - ner Angst und Pein. *rit.*
 reiß mich a - *p* Äng - sten kraft Dei - ner Angst und Pein. *rit.*

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



7. Strophe: Gemeindegessang*) mit 4stimmigen Oberchor

Uberchor

S *p* 7. Er - schei - ne mir zum Schil - de in mei - nem Tod,

A *p*

T *p* 7. Er - schei - ne mir zum Schil - de in mei - nem Tod,

B *p*

Gemeindegessang

Orgel.

7. Er - scheine mir zum Schil - de, zum T

und

p und laß mich s' in Dei - ner Not!

p

p Dein Bil - de in Dei - ner Not!

mich schau'n Dein Bil - de in Dei - ner Kreu - :

* Choral singt Jugendchor einstimmig mit Orgel, Oberchor singt ein gemischter Chor.

mf Da will ich nach Dir blik - - - ken,
mf Da will ich nach Dir blik - ken, da will ich glau - bens-voll
mf Da will ich nach Dir blik - ken, da will ich glau - bens-voll
mf Da will ich nach Dir blik - ken, da will ich glau -

will ich nach Dir blik - ken, da u - fest

an mein Herz wer so stirbt, der stirbt wohl!
 fest an mei - - - - - ken, wer so stirbt, der stirbt wohl!
 fest an - - - - - ich drük - ken, wer so stirbt, der stirbt wohl!
 Herz Dich drük - ken, wer so stirbt, der stirbt wohl!

(sehr ruhig)
pp an mein Herz Dich drük - ken, wer so stirbt, der stirbt wohl!