

Franz Krieg

# MISSA

## »ECCE LIGNUM CRUCIS«

für gemischten Chor a cappella

Hochw. Herrn Prälat Prof. Dr. Joh.  
- dem Freunde - zu

PROBECOPY  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Alfred Coppenrath



CV Carus-Verlag 92.102

PROBECOPY  
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# MISSA »ECCE LIGNUM CRUCIS«

## Kyrie

**Andante**

Franz Krieg

A  
T  
B

Ky - ri - e - lei - son.  
Ky -  
Ky - ri - e - lei - son, e - lei - - - - son.  
Ky - ri -  
Ky - ri - e - lei - son, e - lei - - - - son.  
Ky - ri - e - lei - - - - son.  
Ky - ri - e - lei - - - - son.  
Ky - ri - e - lei - - - - son.  
Ky - ri - e - lei - - - - son.  
Ky - ri - e - lei - - - - son.  
Ky - ri - e - lei - - - - son.

Quality may be reduced • Evaluation Copy • Original evtl. gemindert • Carus-Verlag

PROB

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



# Gloria

**Andante moto**

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -  
 Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta -  
 Et in ter-ra pax ho-mi - ni bus bo - nae vo-lun-ta -  
 Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus Bo - nae vo-lun-ta -

tis. Lau-da - mus te. Be  
 tis. Lau-da - mus te. Be-ne-di - c'  
 tis. Lau-da - mus te. Be-ne-di - ci-mus  
 tis. Lau-da - mu' Be  
 mus te. A - do - ra - mus te. C' - ri - mus te. A-do -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

pter ma-gnam glo - - ri-am tu - - -  
 -mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - -  
 Pro - pter ma-gnam glo - - ri-am tu - - -  
 Pro - pter ma-gnam glo - - ri-am tu - - -

am.

Do-mi-ne De - us, Rex cae-le -

am. Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

am. Do-mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - - us Pa - ter o -

am. Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

stis, De - us Pa - - - ter, De - us Pa - ter o - mni -

Pa - ter o - mni - po-tens. De - us Pa - ter o

mni - po-tens. De - us, De - us Pa - ter, De - us Pp

Pa - ter o - mni - po-tens. De - us

Carus-Verlag

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni - te, Je -

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - r

Do-mi-ne Fi-li - - - - -

Do-mi - r

mi

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

Do -

ste. Do-mi-ne De-us,

Chri - ste. Do-mi-ne

Je - su Chri - ste.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

- i, Fi - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - - - - li - us Pa - tris.

us, A - gnus De - i, Fi - - - - li - us Pa - tris.

Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

Breit

Mi - se - re - re no - -  
Mi - se - re - re no - bis, mi - -  
Mi - se - re - re no - - re, mi - - se - -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - - - se - re - re  
bis, mi - se - re - re no - bis.  
- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta  
re - re no - - - bis.  
no - - - - bis.  
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nc - des ad dex - te -  
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - Qui  
- ci - pe de - pre - ca - stram. Qui se - des ad dex - te -  
- ci - pe de - pre - ca - nem no - stram. Qui  
ram - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
ra. Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.*

*Evaluation Copy* • Quality may be reduced.

*Carus-Verlag*

bis, mi - se - re - re ni - bis. **Andante moto**  
 bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu  
 bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu  
 bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu  
 so-lus san - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -  
 Do - - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je -  
 so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus.  
 so-lus san - ctus. Tu so - lus So s. lus Al - tis - si -  
 Je - su Chri - ste. Cum. tu, in glo - ri - a De -  
 Je - su Chri - - ste. in san - cto spi - ri - tu, in glo - ri - a  
 mus Je - su Chri - Cum san - cto spi - ri -  
 mus, Je-su cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -  
 tris. A - - - men.  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced.  
 men. A - - - men. A - - - men.  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.  
 men. A - - - men. A - - - men.

# Sanctus

**Moderato**

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

Do - - mi-nus De - us      Sa - ba - oth.

Do - mi - nus      Ple - ni sunt cae - li et

Do - mi -      Ple - ni sunt cae - li et

Do - - -      Ple - ni sunt cae - li et

ter      glo - ri - a tu - a.      Ho-san-na in ex - cel - sis,

ra      glo - ri - a tu - a.      Ho-san-na in ex -

ra      glo - ri - a tu - a.      Ho-san-na in ex -

ter - - - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis,

*\* Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert*

*Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*

**langsamer**

sis. Ho-san-na in ex-cel - sis. Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi -

cel-sis, in ex - cel - sis. Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

cel - sis, in ex-cel - sis. Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

in ex - cel - sis. Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no -

**Tempo primo**

ne Do - mi - ni.

Ho - san - na in ex - cel -

Do - mi - ni.

Ho - san - na

Do - mi - ni.

Ho - san -

Do - mi - ni.

Ho - san -

1 ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

**Larghetto**

A - gnu s De - i qui tol - -

A - - gnu s De - - i qui

De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta

gnus De - - i qui tol - lis, qui tol - lis pec -

lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - bis.  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.  
 mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus  
 ca - - ta mun - - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus

A - gnus De - - i, qui tol -  
 A - - gnus De - - -  
 De - - i, qui tol - - lis  
 De - - - i, qui tol - lis pec -  
 lis pec - ca - ta mun - - c. se - re - - re  
 tol - lis pec - ca - ta m. di: mi - se - re - re  
 di, pec - ca - ta m. di: mi - se - re - re  
 ca - - - - di: mi - se - re - re  
 A - - - - gnus De - i, qui tol - lis, qui  
 A - - - - gnus De - i, qui tol - lis, qui  
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

**Tempo del Kyrie**

lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

tol - - lis pec - ca - ta mun - di.

lis pec - ca - ta mun - di. Do - na

tol - - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Do - na no - bis pa - cem, do - na no -

no - bis pa - cem - do - na no - bis pa -

pa - cem. Do - - na no -

pa - - - - - na no - bis

pa - - - - - na no - bis

pa - cem, no - bis pa

pa - cem. Do - - n

pa - - - - - na no - bis pa -

Do - - - - - pa - cem.

Do - na

pa - - - - - cem.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

bis pa - - - - cem.

- cem, pa - - - - cem.

bis pa - - - - cem.

- cem, pa - - - - cem.

Bach, J. L.: <i>Kantaten / Jugendkantorei Dormagen</i>		-	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b>	
Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73	
Bach, J. S.: <i>Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester</i>	83.302		Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202
- <i>Messe in h-Moll</i> BWV 232 (2 CDs)	83.211		- <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b>	
- <i>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius</i>	83.212		Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115	
Brahms, <i>Vokalmusik</i> , bislang 5 CDs			Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203
- I: <i>Geistliche Chormusik</i>	83.117		- <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten	
The Schütz Choir of London / Roger Norrington			Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester	
- II: <i>Weltliche Chormusik I:</i> op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204
- III: <i>Liebeslieder-Walzer</i> (Weltliche Chormusik II)			- <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		Mozart: <i>Requiem</i> (Beyer)	83.206
- IV: <i>Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht</i> · Motetten			Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		<b>Mozart: Vespern und Litaneien</b> 2 CDs	
Bruckner: <i>Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann</i>	83.200		Vespern KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243	
Buxtehude: <i>Kantaten</i>	83.151		Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134		<b>Reger: O Tod, wie bitter bist du</b> , op. 138 und 110	83.155
- <i>Solokantaten</i> · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.			- Es singen drei Engel, op. 79,7 geistl. Volkslieder	
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagney Berlin			12 deutsche geistliche Gesänge	
Wolfgang Katschner	83.192		NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	
- <i>Kantaten</i> · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.			- <b>Es waren zwei Königskinder</b> · Reger vocal	
Capella Angelica / Lautten Compagney Berlin			Volksliedbearbeitungen für gemischten (Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. P	
Wolfgang Katschner	83.193		<b>Rheinberger: Musica sacra</b> , bislang 7	
- <i>Membra Jesu nostri</i> / Dresden Kammerchor			- <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op.	
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		Rita Streich, Sopran; Dietrich Chor des Bayerischen Run' Symphonie-Orchester C	83.111
<b>Der Mensch lebt und bestehet:</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / KammerChor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		- <b>II: Cantus Missae</b> op.	
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		Hymne op. 35; Sta' Fünf Hymnen op.	83.113
Gottwald, Clytus: <i>Vokalbearbeitungen:</i> Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf	83.182		- <b>III: Romantis'</b> Collegium '83;	83.125
KammerChor Saarbrücken / Georg Grün			- <b>IV: Missa</b> op.	
- <i>Transkriptionen:</i> Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.			Messe op. 126; Requiem in d op. 194	
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		Franz Klobus, Klavier; Frieder Bernius	83.140
Gounod, Charles: <i>Musica sacra:</i> Solisten / Tobias Götting, Organo			- <b>Es singen drei Engel</b> , op. 46, Drei geistl. Gesang op. 117, Osterhymne op. 134	
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		James Fankhauser	83.146
Hasse, J. A.: <i>Missa ultima in g</i>			- <b>Es singen drei Engel</b> , op. 35, Drei lateinische Hymnen	
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns	83.21		Op. 118, Messe in Es op. 155	
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Gütter			M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
- <i>Requiem · Miserere</i>			- <i>Canticum est / Missae in A</i> op. 126 und G op. 151,	
Solisten / Dresden Kammerchor / Dresden Barockorchester			Motetten op. 176	
Hans-Christoph Rademann			Ensemble Rastatt / Holger Speck	83.158
Haydn, Johann Michael: <i>Requiem in B</i> MH 838			- <b>Ich singt die Nachtigall</b> / Secular choral music	83.157
Solisten / KammerChor Saarbrücken			Alensemble Rastatt / Holger Speck	
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			- <b>Am Goldenen Horn</b>	
- <i>Deutsche Messe</i>			Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177
und Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn W. A. und Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			Wolfgang Schäfer	
Heinichen: <i>Missa Nr. 9 in D</i> · Zelenka: <i>Te Deum</i>			<b>Sacco, Salvatore: Missa 1607</b> / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanæ u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II	83.191
- <i>Missa Nr. 12</i> · Bach: <i>Magnificat in D</i>			Templum Musicae / Fr. Di Lernia	
Dresdner Kammerchor + Barockorch			<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites</b>	83.352
Homilius: <i>Musik an der Frauenkirche</i>			Vocalensemble Rastatt / Speck	
- <i>Johannespassion</i> (2 CDs)			<b>Schein: Israelsbrunnlein</b>	83.153
Solisten / Dresden Kreuzchor			Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	
Roderich Kreile			<b>Schubert: Ständchen</b> · Werke für Männerstimmen	
- <i>Passionskantate</i> · Kant.			Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.	
„Ein Lämmlein geht			Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Solisten / Basler			<b>Schumann: An die Sterne</b> / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
Fritz Näß (2 SA)			Skandinavische Chormusik	
- <i>Weihnachts-</i>			Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman	
Auf, auf, ihr			Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Solisten			<b>Telemann: Ein feste Burg</b> · Vocal and Instrumental Music	83.166
Dre			Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	
- <i>Advent</i>			- <b>Perpetuum mobile</b> · Cantatas & Chamber Music	
St. Joh.			Dorothee Mields, Soprano · Benoît Haller, Tenor	
L			Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert			- <b>Göttliches Kind</b> · Advents- und Weihnachtsmusik	
Original evtl. gemindert			solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180
pielmusik op. 21 / op. 61 mit ge-			<b>Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat</b>	83.403
ten / Barockorchester Stuttgart; Frauen-			Vivaldi II: <i>Salmi a due cori</i>	83.404
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius			Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	
M.			<b>Weihnachten am Dresdner Hof</b>	
Kirchenwerke mit F. Bernius, bislang 7 CDs	83.205		Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein	
- I: <i>Ein Bitten</i> / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1			Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
Herr ist u.a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76,	83.101		<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b>	
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius			Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
- II: <i>Vom Himmel hoch</i> , Te Deum, Ave maris stella	83.104		i.V. = in Vorbereitung / in preparation	02/07
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,				
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius				
- III: <i>Christus</i> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d	83.105			
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius				