

GERHARD KRONBERG

*Deutsches Proprium
der Votivmesse zur Professfeier von Frauen*

für Schola, dreistimmigen Frauenchor,
Gemeinde und Orgel

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 92.129

AUFFÜHRUNGS-HINWEIS

Die Kehrverse (Antiphonen) werden von der Schola angestimmt und von der ganzen Gemeinde zusammen mit dem Chor wiederholt. Nach je zwei Psalmversen werden die betreffenden Kehrverse von der ganzen Gemeinde mit dem Chor wiederholt.

Wo eine Schola fehlt, kann ihre Aufgabe vom Chor übernommen werden. Notfalls kann auch ein fehlender Chor von der Schola übernommen werden. In diesem Falle werden alle Psalmverse nur einstimmig gesungen.

Wo eine Schola zur Verfügung steht, sollte sie, wenn möglich, getrennt vom Chor (etwa im Altarraum) aufgestellt werden.

Deutsches Proprium der Votivmesse zur Professfeier von F.

Zum Eingang:

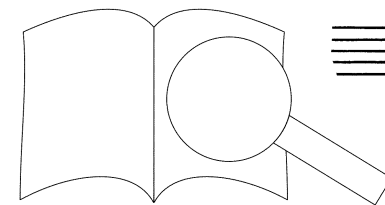
„Aus meinem Herzen strömt ein hohes Lied“

Schola - Wiederholung: Gemeinde und Chor

Aus mei - nem Her - zen strömt ein ho - hes Lied: - - - - - ih - er - Kö - - - nig.
Aus mei - nem Her - zen strör - - - - - Werk dem Kö - - - nig.

Orgel

Schola
1. M
gu - ten Wor - ten, ich sing mein Lied dem



Chor

2. Du bist der Schönste unter allen Men - schen - kin - dern. Anmut ist ausgegossen auf

Schola

3. Fürstentöchter gehn Dir entgegen/die Königin tritt Dir zur Rech - ten mit Gol^d - ket.

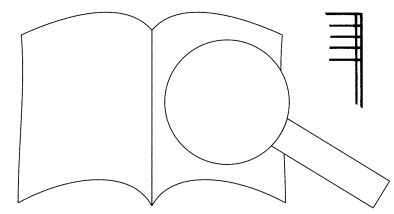
Orgel

Chor

4. Neige dein Ohr und höre vergiß dein Volk und dein Va - ter - haus.

Schola

5. Vollendet schi er ein - her, aus Gold sind ihre Ge - wän - der ge - wa - hen.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chor

6. Im farbenstolzen Gewand wird sie ge - führt zum Kö - nig Jungfrauen folgen, / ihre Gespielen die man ihr

Schola

7. Sie werden geleitet mit Jubel und Freu - den - ge - sang, sie gehen hinein in d' ...

Orgel

Chor

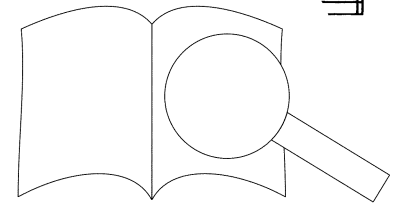
8. Ich will Deinen Namen allen Geschlechtern d' ... künft en, ... a Dich preisen die Völker für im - mer und e - wig.

Schola

9. Ehre sei dem Vater ... ne und dem Hei - li - gen Gei - ste.

Orgel

Wir ... anfang/so auch jetzt und al - le - zeit und in E - wig - keit. ...



PROBEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Zur Gabenbereitung:

„Opfer des Dankes will ich Dir weihen“

Schola - Wiederholung: Gemeinde und Chor

Op - fer des Dan - kes - - - will ich Dir wei - hen - - - an - ru - fen will ich
wei - hen an - ru -

Chor

Op - fer des Dan - kes - - - will ich Dir wei - ich den Herrn.

Orgel

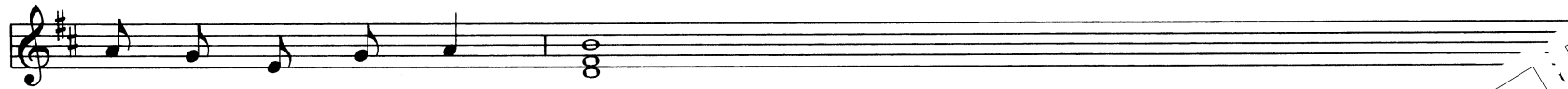
Detailed description: This block contains the musical notation for the Schola and Chorus parts. It features three staves: a vocal line for the Schola, a vocal line for the Chorus, and a piano accompaniment for the Organ. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal lines.

Schola

1. Wie lieb - - - Scha - ren, meine Seele verzehrt sich in Sehnsucht nach den Hö - fen des Herrn.

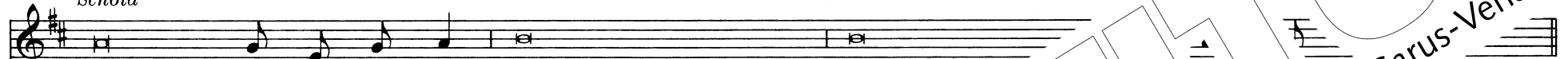
Detailed description: This block contains the musical notation for the Schola part. It features a single vocal line with lyrics. Below the lyrics, there are several empty musical staves. A magnifying glass icon is positioned at the bottom right of the page.

Chor



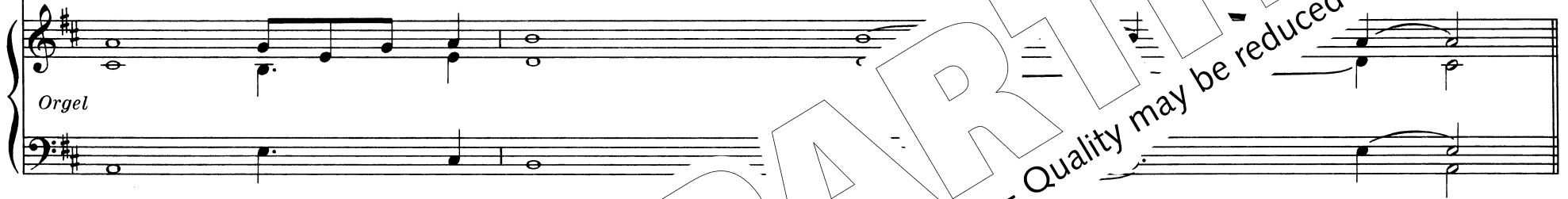
2. Mein Herz und mein Leib, --- sie jauchzen hin zum leben - - - - -

Schola



3. Der Sperling fin - det ein Dach, und die Schwalbe ein Nest ihre Jungen in gen.

Orgel

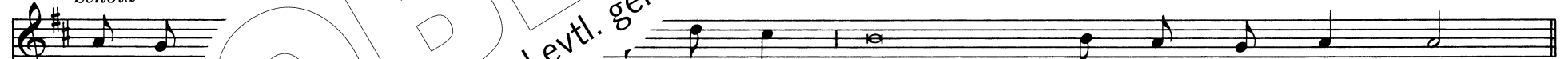


Chor

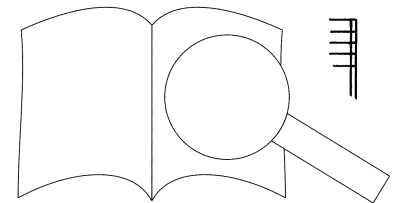


4. Mei - ne Hei - mat scha - ren. --- Mein König Du --- und mein Gott.

Schola

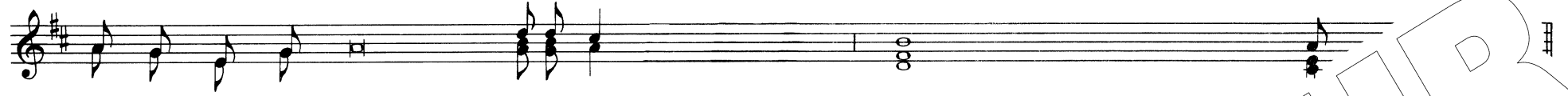


5. Se in woh - nen, o Herr, zu allen --- Zei - ten Dich



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chor

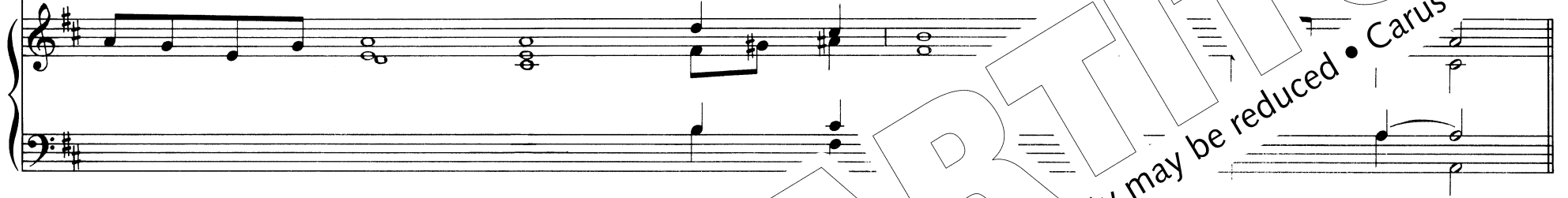


6. Se - lig al - le, denen von Dir die Hil-fe kommt, wann sie sich - - - rüsten zu heil'

Schola



7. Zie - hen sie durchs Wüstental/so machen sie es zum Quel - len - land und Regen der Frühe



Chor



8. Sie schreiten von - - - Kraft Kraft schau - - - höch - sten Gott.



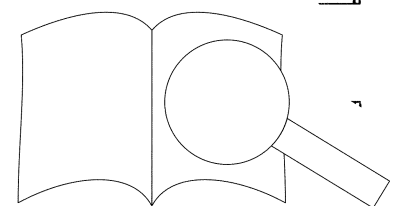
9. Herr der Scha - rer - - - mit Ohren vernimm sie, o - - - Ja - kobs Gott.



Du



Gott, sieh her blicke ins Antlitz Dei - - - nes



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zum Opfermahl:

„Selig, die wohnen bei Dir, o Gott“

Schola - Wiederholung: Gemeinde und Chor

Se - lig, die woh - nen bei Dir, o Gott, - - - - - auf Dich ih -

Chor Se - - lig, die woh - nen bei Dir, o Gott, - lig.

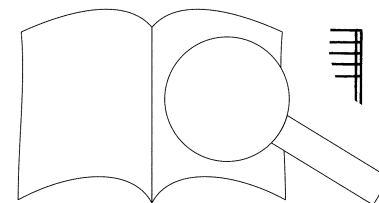
Se - - lig, die - - - woh - - - - - lig, se - - - lig.

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the choir line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are the piano accompaniment, showing the right and left hands.

Schola

1. Wie

gel - ten, für alles, was Er - - - - - an



Chor



2. Den Kelch des Heils will ich er - grei - fen an - ru - fen will ich den Na

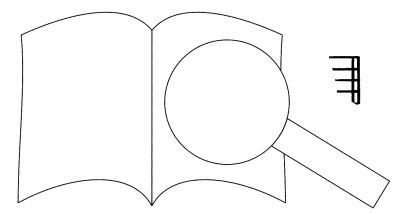
Schola



3. Dem Herrn er - füllen, was ich ge - lobt, i. nes Vol - kes.



Op - fer des Lo - bes brin - gen an - ru - fen will ich den Na - me



Schola

5. Dem Herrn er - füllen, was ich ge - lobt, im An-ge-sicht all - Sei

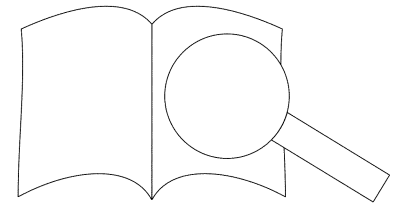
Chor

6. In den Hö - fen von Got - tes te Je - ru - sa - lem.

Schola

7. Eh - re sei dem Vater und dem Hei - li - gen Geist.

8. im Anfang so auch jetzt und al - le - zeit und in E - wig - keit



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

