

Pater noster/Vater unser

Animato

Heinrich Lemacher, op. 128

Chor
(I/II)

Bläser
(Orgel)

II **f**

5

Pa - ter no - ster,

II

I

f

f

Va - - ter un - ser,

10

qui

f

p

f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Aufführungszeit / Duration: 6 Min.

© Musikverlag Alfred Coppenrath, Alötting / 2008 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 92.151

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

20

II *f*

san - cti - fi - ce - tur no - - men tu - um,

f

I

I *f*

Ge - hei - ligt wer - N.

f

II

mf

PROBE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

35

ad - ve - ni - at re - gnum tu - -

mf



I *mf*

40

um, zu uns kom - me dein Reich,

mf

II

I

II

II u. I *ff*

45

ad - ve - ni - at re - gnum
zu uns kom - me

ff

II u. I *ff*

II *mf*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Fi - as tu - a, dein Wil - le ge -

Fi - at vo - lun - tas tu - a, dein Wi

I *mf*

I *mf*

55

sche - he, II I *mf* — *f* 60 + II
 si - cut in cae - lis, wie im Him - mel al - so et in
 he, II I *mf* — *f* II

ter - ra. 65 no - strum
 Er - den. p

II p

q 70 am da no - bis ho - di - e,
 Original evtl. gemindert

E Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert II f

I *p* 75

Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te

p

II

80 II *pp*

et di - mit - te,

pp

I *p* II *p*

- gib uns,

pp *p*

und ver-

85 *mf*

Original evtl. gemindert

no - bis de - bi - ta

p

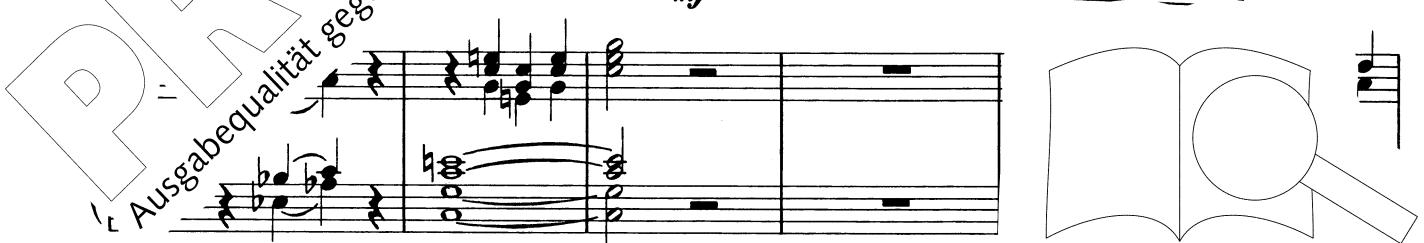
II

pp

no - stra, und ver - gib uns un - se-re Schuld
 I *mf* 95 II *f*

si-cut et nos
 II *f* 100
 si-cut et nos

stris, wie auch wir ver- ge-ben un-sern Schuldi-gern
 mf f



110

I u. II

et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -
und füh - re uns nicht, uns nicht in Ver-

The bottom staff shows musical notation with dynamics *mf* and *f*.

115

o - nem,
su - chung,
sed li - be -

The bottom staff shows musical notation with dynamics *p* and *mf*.

125

lo.
son-dern er - lö - se uns von dem

The bottom staff shows musical notation with dynamics *p*.



I u. II 130 *f*

U - - bel. A - men, A - men, A - men, A - men,

II I II I II

135

A - men, A - men, A - men,

men, I u. II A - men,

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

I u. II Allarg.

Allarg. *ff*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

qui es in cae - - lis.

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag