

REQUIEM.

Introitus.

Jos. Gruber, Op. 206.

Andante religioso.

TENOR I.II.

BASS I.II.

p

Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is, Dó - mi - ne: et



lux — per - pé - tu - a lú - ce - at e -

p

Fine.



p

Ps. Te de - cet hy - mnus De - ti - bi red -



dé - tur sa - lem: ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem



1. - am, ad te o - mnis ca - ro



Kyrie.

Con moto.

Ký - ri - e e - léi - son, e - léi -

Ký - ri - e e - léi - son, e - léi - son, e - léi -

- son, Ký - ri - e e - léi - son, e - léi -

- son,

Tranquillo

Chri - ste e - léi - son, Chri - ste e

ste e -

léi - son, e - léi -

Ký - ri - e e -

Ký - ri - e e - léi - son, e -

léi -

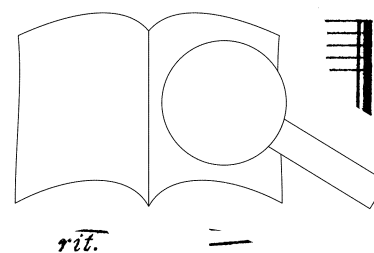
- son, Ký - ri - e e -

léi - - son,

- son, e - léi - - son, e

p

p



Graduale.

Tranquillo.

Requiem æternam dona eis, Dó - mi - ne: Et lux perpétua

lú - ce - at e - - is. In memória æ - tér - na e - rit ju - stus:

ab auditióne mala non ti - mé - bit, non t. non ti - bit.

Carus-Verlag

Offertorium.

Andante.

Dó - mi - ne - ste, Rex

gló - á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um defun -

rum de pœ - nis in - fér - ni, et de p

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p cu: lí - be-ra e - as de o - re le - ó - nis, *p* ne ab - sór - be-at

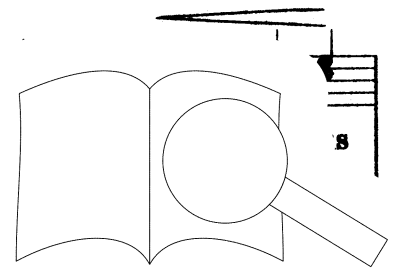
p e - as *mf* tár - ta-rus, ne ca - dant in ob - scú - rum: *f* sed

sí - gni-fer san - ctus Mí - cha-el reprae - in cem

san - ctam: Quam o - lim *p* ni - sí - sti, et *p* sé - mi-ni

p e - *p* Soli ad lib. - jus. *p* Hó - sti-as et pre - ces ti - bi,

mi-ne, lau - dis of - fé - ri-mus: tu sú - sc



Tutti. *p*

il - lis, qua - rum hó - di - e me - mó - ri - am fá - ci - mus: fac e - as,

Dó - mi - ne, de mor - te trans - í - re ad vi - - tam. Quam o - lim Á - brahæ

pro - mi - sí - sti, et sé - mi - ni e - -

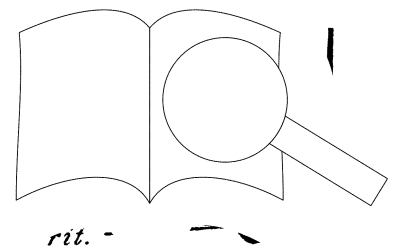
Sancti

Andante. *p*

San - ctus ctus, San - ctus Dó - minus Deus - ctus, San - ctus Dó - minus Deus

Sá - ba i, et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho -

in ex - cél - sis, in ex - cél -



rit. -

Benedictus.

Andante religioso.

Soli. Tutti

Be - ne - dí - ctus, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho -

Con moto.

sán - na in ex - cé - sis, in ex cé -

Agnus Dei

Larghetto.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Choral.

di: do - na e - is ré - qui - em.

aus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

mf do - na e - is ré - qui - em. A - gnus De -

mf do - na e - is ré - - - - qui - em.

p i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - n

p

mf do - na e - is ré - qui - em *pp* nam.

mf

Soli ad lib.

p Lux ce - at e - is, Dó - mi - ne:

p is tuis in æ tér - num: qui - a, qui - a

p

p Ré-qui-em æ - tér - nam do - na e - is, *f* Dó - mi - ne: et lux — per -

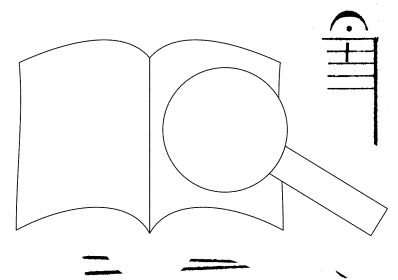
pé - tu - a lú - ce - at e - is. *f* Cum sanctis tuis ir

qui - a, qui - a pi - es, pi - us es. *pp* *rit.*

Allegro.

de mor - te æ - ter - na in die illa tre -

p a - da: Quan - do cœ - li mo - vén - di sunt



f Dum véneris | judi - cá - re sá - cu - lum per í - gnem. *f*

f *Fine.*

p V. Tremens factus sum e - go, et tí - me - o, dum dis - cús - si - o *f*

p *f*

p vé - ne - rit, at - que ven - tú - ra i do *rit.*

p *p a tempo*

coe - li mo - vén - di sunt *rit.* a. V. Di - es il - la, *a tempo*

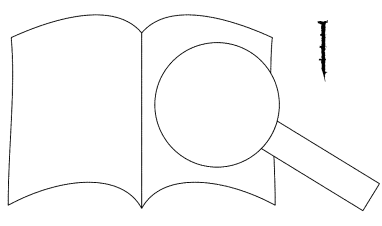
p a tempo

di ræ, ca - la - mi - tá - tis et mi -

p

f æ, di - es ma - gna, et a - *pesante*

pesante



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

f Dum véneris judi - ca - re sœ - cu - lum per í - gnem. *ff*

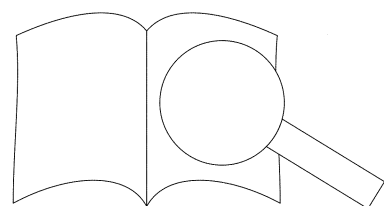
Soli ad lib.
pp V. Réquiem ætérnam, do - na e - is, Dó - r' *pp*


Tutti.
f et lux perpétua lú - ce - at - is. *rit.* *D. C. al Fine.*

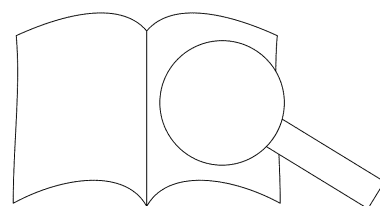
Chorus I. Ký - ri - e *Chorus II.* Chri - ste e - lé - i - son.

Deinde omr
Ký e - - - - lé - - - - i - son. *POD*

- V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.
R. Sed líbera nos a malo.
V. A porta inféri.
R. Erue, Dórine, ánimam ejus.
(ánimas eórum.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gottfried		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Allein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- St. Johanne Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmoniker		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. Jhd. (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extemporale	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

