

Georg ^c ^b Berger

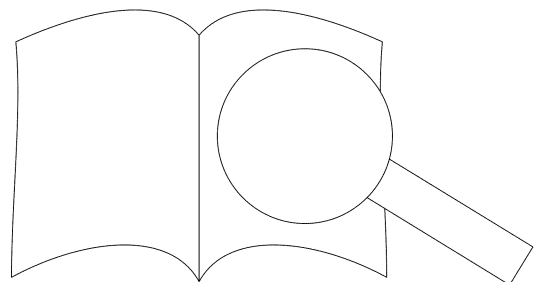
TRÄNGSLIED

denn eurer Ehe Har

von E. Thrafolt und G. Thurm

vierstimmigen gemischten Ch

Verlag Alfred Coppenrath



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Trauungslied

„So baut denn eurer Haus“

(1. Strophe von E. Thrasolt, 2. u. 3. Strophen von J. Hurmair)

Georg Straßenberger
1898–1986

Ziemlich frisch

Sopran
Alt

Tenor
Bass

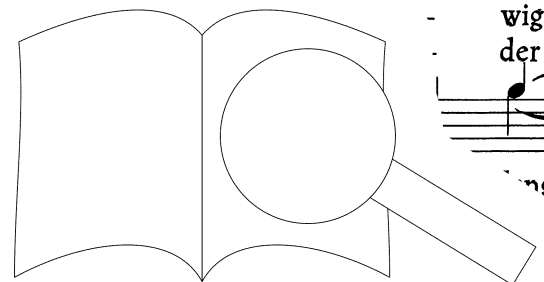
1. So baut eurer E - he
2. So br Her - zen, Hand - und
3. So Got - tes gu - ten

1. F baut es mit
2. A laßt eu er die
dann wird die

1. Hand und Mur - tes gu - ten,
2. eu - er Tun - tes Geist und
3. E - wig - keit, macht die Freu - de

Grund, | und le hält
ruh'n, | dann wig
Leid - - - - - euch der

1. und
2. dann
3. euch



1. und le - lang
 2. dann grün -
 3. euch sei - Wun

1. es euch aus.
 2. eu - er Bund.
 3. Tie - fe kund.

1. und
 2. dann
 3. euch

1. hält es le - bens - lang
 2. wig der dann grün - det e
 3. der k- euch sei - ner Wun

1. und le
 2. dann grün
 3. euch sei

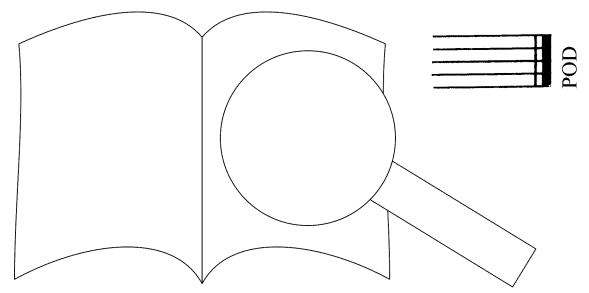
grün - bens - lang
 sei - det e
 ner Wun

1. hält
 2. wig
 3. der

es euch aus.
 eu - er Bund.
 Tie - fe kund.

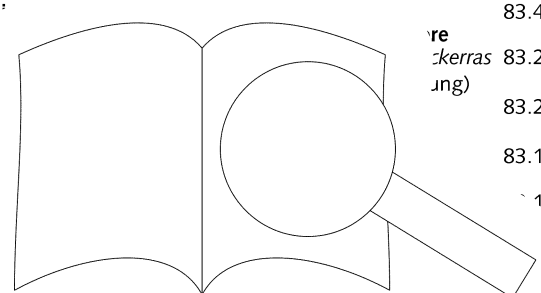
1. hält
 2. wig
 3. der

es euch
 eu - er
 Tie - fe



(N. B. Nach Belieben kann die 1. Strophe als Abschluß wieder.

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i> | 83.168 | III: Christus op. 97 / r <i>Kammerchor Stuttgart</i> | 83.105 |
| Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i> | 83.421 | IV: Wie der Hirch Der 42. Psalm <i>Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.202 |
| Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i> | 83.187 | V: Denn Drei Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.203 |
| Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i> | 83.302 | VI: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.216 |
| Messe in h-Moll BWV 232 | 83.211 | XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.217 |
| Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig | 83.212 | X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.213 |
| Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i> | 83.210 | XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.210 | XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.215 |
| Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs) | | Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i> | 83.206 |
| I: Geistliche Chormusik | | Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i> | 83.207 |
| <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i> | | Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i> | 83.246 |
| II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | | Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Vöckler</i> | 83.413 |
| III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.118 | Rheinberger: Musica | |
| IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.201 | I: Der Stern von <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vöckler</i> | 83.111 |
| V: Ein deutsches Requiem op. 48 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.200 | II: Cantus Hymnen <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.113 |
| Bruckner: Messe in e-Moll <i>Kammerchor Saarbrücken</i> | 83.414 | III: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.158 |
| Charpentier, M.-A.: Neumessen <i>Chor der Frauenkirche, K. Johannsen</i> | 83.196 | Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.157 |
| Gatti, L.: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Kammerphilharmonie, R. Kreile</i> | 83.245 | Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.177 |
| Händel, G. F.: Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | Rosengart, A.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i> | 83.168 |
| Alexander <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.424 | Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.352 |
| Les Favorites, H. Speck <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i> | 83.423 | Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i> | 83.153 |
| HWV 56 <i>Chor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.219 | Schubert: Sakuntala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.218 |
| Deutsche Arien | | Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| Maria Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen | 83.420 | Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.249 |
| O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i> | 83.420 | Schütz: Die Nachtigall <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i> | 83.232 |
| Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | Telemann: Die Nachtigall <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.166 |
| Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | 83.420 | Perle: Die Nachtigall <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.165 |
| Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | Götter <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.209 |
| Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i> | 83.420 | Weihnachtslieder <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.209 |
| Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.420 | Zelenka: Die Nachtigall <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.209 |
| Homilius: Musik an der Frauenkirche | | | |
| Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | 83.261 | | |
| Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neuhaus, F. Näf</i> | 83.262 | | |
| Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Singchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.170 | | |
| Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.210 | | |
| Weihnachtsora <i>Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler</i> | 83.235 | | |
| Keiser, G.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.417 | | |
| Knecht Ruprecht <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.220 | | |
| Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.264 | | |
| Die Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.205 | | |
| Gesanges. Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.430 | | |
| Mende. Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung) | | | |
| I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.101 | | |
| II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i> | 83.104 | | |



PROBEKOPPIERUNG
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag