

MISSA

in honorem Scti. Francisci Xaverii.

Orgel u. Directionsstimme.

Kyrie.

Jos. Gruber, Op. 165.

Andante.

Sopran.
Alt.

Tenor *ad lib.*
Bass.

ORGEL.

Man. Ped.

Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son,

p

Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son.

Man. Ped.

Più mosso.

Chr.

Chr - ste e - léi son, Chr - ste,

Chr - ste e - léi - son, Chr - ste e - léi - son,

cresc.

Man.

Chri - ste e - léi - son.
e - léi - son.

f *p* *p*

Ped. *Ped. piano*

Tempo I.
Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son,

p *mf* *mf*

Tempo I.
p

Ped.

e e - léi - son,
léi - son, e - léi -

Ký - ri - e e -

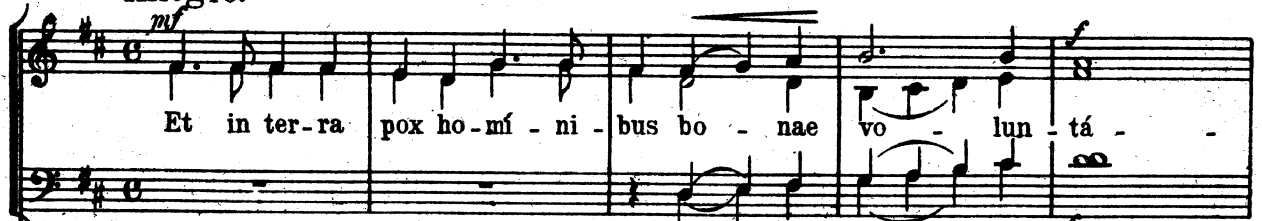
- ri - e e - léi - son, e -

son, e - léi - son e - léi - son.

p

Gloria.

Allegro.



Et in ter-ra pox ho-mí - ni - bus bo - nae vo - lun - tá -

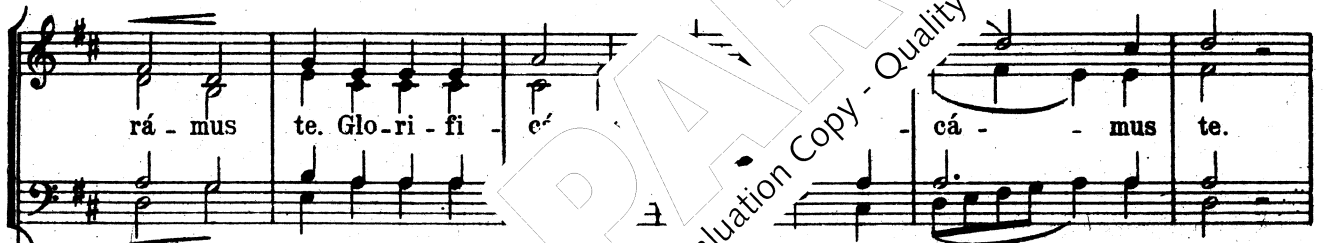
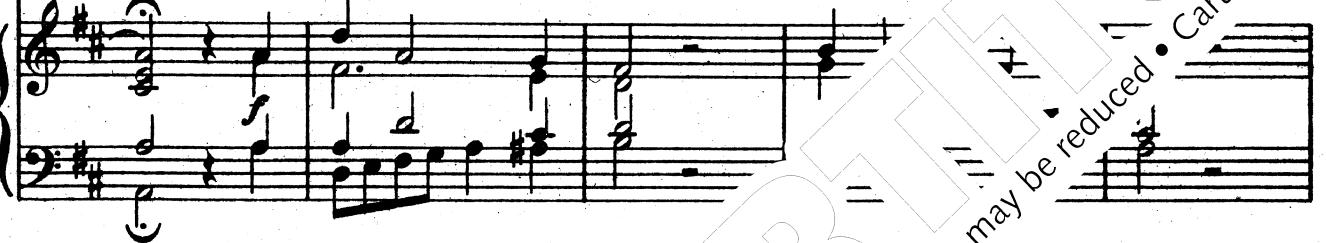
Allegro.



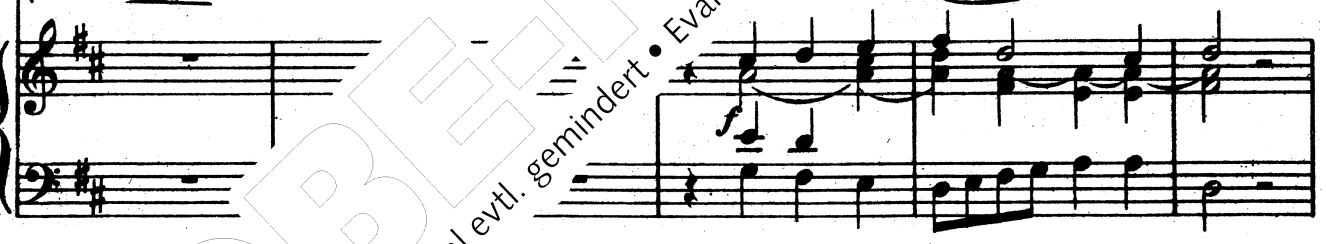
p *mf*
Man. *Ped.*



tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - m



rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.



p
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am



pp
Man.

tu - am, pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
propter

Ped.

mf
Dó - mi - ne De - us, Rex coe - lé - stis, De - us Pa - ter

p
Man.

tens.
Dó - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
Chri - ste. Dó - mi - ne

Ped.

De - i, Fi - li - us Pa - tris.
f rit.

f rit.

Andante sostenuto.

mf Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re

mf Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re

Andante sostenuto.

Man. *Ped.*

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú -

mf

Ped.

sci - pe de - pre - ca - ti - stram. Qui se - des ad

a - tris, mi - se - ré - re no - bis.

riten.

riten.

riten.

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tempo I.

Lento.

mf

Quo-ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Dó - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

Tempo I.

Lento.

p

Man. *Ped.*

Tempo I.

Cum san - - cto

p

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu, Cum san

Tempo I.

Spí - ri - tu,

Spí - ri - tu, Cum san -

Cum etc

ri - tu, in glo-ri-a De - i

men, a -

men, a - men, a -

men.



Credo.

Moderato.

Pa-trem o-mni-po-tén-tem fa-ctó-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Moderato.

Ped.

ó-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-nu-

Man. Fe.

Je-sum Chri-stum, Fi-
gé-ni-tum.

Man.

na-tum an-te ó-mni-a sae-cu-la.

Ped.

De-um de De-o, lu-men de lú-mi-ne, De - um ve - rum de De - o

ve - ro. Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - á - lem

mf

p

Man.

per quem ó - mni - a fa - cta su - a - nes, et propter nostram sa -

p

Ped.

- dit de coe - lis.

rit.

rit.

rit.

Adagio.

Choral (Salve Regina).

mp

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu san-cto

Adagio.

pp

Man.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-

mf *mf*

est. Cru-ci-fi-xus é s, pro no-bis: sub

p

Ped.

rit.

a-to, pas-sus et se-pul-tus est.

rit.

p

rit.

Tempo I.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-

Tempo I.

mf

Ped.

ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus a-ju-di-ca-re vi-

mf

p

Ped.

os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

rit.

rit.

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Moderato.

Et in Spi-ri-tum san-ctum, Dó-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex

Moderato.

Man. Ped.

Pa-tre Fi-li-ó-que pro-ce-dit. Qui

Fi-li-o si-mul ad-o-rar, et con-glo-ri-fi-

qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas. Et

rit.

a tempo

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

a tempo

mp

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem p -

p

rum. Et ex - spe - cto re - su - re - cti - rum. Et vi - tam ven -

mf

a - li A - men, a - men, a - men.

rit.

Sanctus.

Andante.

San - ctus

San ctus, San ctus, Dó - mi - nus De - us Sá

Andante.

p *p* *p*

Ped. *Ped.*

ba - oth, De - us Sá - ba oth

coe - li, et ter - a, gló - ri - a

- a tu - a. Ho.

Allegro moderato.

sanna in excélsis, ho-san-na in ex-cél-sis, Ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Allegro moderato.

Andante.

Benedictus.

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Do

Andante.

Be-ne-di-ctus

Be-ne-di-ctus

Be-ne-di-ctus

e Dó-mi-ni, in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-

Hosanna ut supra (§)

Larghetto. Agnus Dei.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec.cá - ta

mf *mf* *p* *Ped.*

di, mi - se ré - re no - bis.

mf *ad lib.*

De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

mf *mf*

A - gnus De - i, qui

mf

tollis pec.cá.ta, mun di:

qui tol.lis pec.cá.ta mun di:

Andante.
do na no bis pa cem,

Andante.
no bis pa

Man. *Ped.*

no bis pa cem, no - na no

na do na ois a - cem, do na

cem,

p do na no bis pa cem.

pa cem,

pp

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

POD