

Missa brevis

in honorem sanctissimi Sacramenti

Kurze Messe für vierstimmigen gemischten Chor a

Georg Mich.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

red Coppenrath



Carus-Verlag 92.190

Missa brevis

in honorem sanctissimi Sacramenti

KYRIE

Georg Michael Alt
1870–1928

Moderato

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

mf Ky-ri-e e - le - i - son. *mf* Ky-ri-e e - le - i - son.

f Ky-ri-e e - lei - son, e - le - i - son. *mf*

Andante.

mf - i - son. Christe e - lei - son. *f* - i - son. Christe e - le - i -

mf son, *mf* Ky-ri-e e - le - i - son. *mf* Ky-ri-e e -

f - i - son. *mf* Ky-ri-e e - lei - son, e - le - i - son. *rit.* *p.*

GLORIA.

Allegro moderato.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

te, be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te,

ca-mus ti-gimus ti-

bi propter tu-am. Do-mi-ne De-us, rex coe-

s, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne fi-li u-ni-

f *mf*

ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

f *mf*

rit. *mf* *Larghetto.*

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca

rit.

f *f* *m*

mun - di, mi - se - re - re no - ta - ec - ca - ta

f

f *mf*

mun - de - pre - ca - ti - o - nem no -

de - pre - ca - ti - o - nem no -

mf

f *mf*

Qui se - des ad de - xteram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis.

mf

Allegro moderato.

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-minus, tu so-lus Al-

tis-simus, Je-su Chri-ste, cum sancto Sr-

tu, in glori-a De-i Pa-tris A-tris A-men.

(Choralereduc. in Missæ.)

I. Chor. (Knab

Aus „Orgelbegleitung zum Rottenburger Diöcesan-Gesangbuch“

Pa-tris A-tris A-men, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ,

Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um.

*) Ist hier um eine halbe Stufe aufwärts transponiert.

II. Chor. (Männer.)

Et in u - num Do - minum Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

I.

Et ex Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a sæ - - en - la.

II.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - u - a - - ro.

I.

Ge - ni - tum, non fa - - - stan - ti - a - lem Pa - tri:

II.

fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis.

I. u. II. Chor oder Soli.

Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

I.

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - r

II.

Et re - sur - re - xit ter - ti - um - dum Scri - ptu - ras

Et a - s - lum, se - det ad de - xteram Pa - tris.

- terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

II.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum,

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

I.

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tr - a - tur:

qui lo - cu - tus est per Pro - pheta - ras, et ex - ce - dit om - nia se - cula, et con - ce - ditur in cae - lum, sedet ad dex - te - ram Pa - tris, et cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tr - a - tur et con - glo - rat - ur, qui lo - cu - tus est per Pro - pheta - ras, et ex - ce - dit om - nia se - cula, et con - ce - ditur in cae - lum, sedet ad dex - te - ram Pa - tris, et cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tr - a - tur et con - glo - rat - ur.

I.

et con - glo - rat - ur, qui lo - cu - tus est per Pro - pheta - ras, et ex - ce - dit om - nia se - cula, et con - ce - ditur in cae - lum, sedet ad dex - te - ram Pa - tris, et cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tr - a - tur et con - glo - rat - ur. et cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

II.

re - missi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum.

I. I. u II.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - - - - - men.

SANCTUS.

Maestoso.

San - ctus, san - ctus, san - ctus

De - us Sa - ba - oth. Andan' Do - minus De - us Sa - ba - oth. te. et

ter - ra glo - ri - a a. Ho - san -

na, ho cel - sis, in ex - cel - sis.

BENEDICTUS.

Be - ne - di - ctus, qui ve - - - - - nit in no -

Do - mi - ni. **Andante.**

mi - ne Do Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na

Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na

p in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

p *rit.*

AGNUS DEI.

Moderato.

mf 1. A - gnus De - i, qui tol - lis

f di, mi - se - re - re no - gnus De - i, qui

f *mf*

mf mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mf

f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

f *f*

do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

di, dona no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do-na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do-na nobis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

Motett: „O sacrum convivium.“

(Nach dem Agnus Dei.)

Larghetto.

sa - crum con - vi - vi - um, in quo

sa - crum con - vi - vi - um, in quo

su - mi tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a

mi - tur, e - jus:

mens im ple -

fut - tu - ræ glo - ri - æ; no - bis

aus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

a - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

Sologesang / Solo Voice

Eberlin: Messa di San Giuseppe 91.304
 Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch choris 50.062
 Telemann: Missa brevis in h / Solo A (B) 439.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir

Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch) 40.759
 Délibes: Messe brève 27.027
 Fauré: Messe basse 40.705
 Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C 27.024
 Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837 54.837
 Lotti: Missa in a 3 voci 40.662
 Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen) 50.126
 - Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii“ op. 155 50.155
 - Messe in g „Sincere in memoriam“ op. 187 50.187
 Zimpel: Messa Olevanese 27.034

Männerchor / Male Choir

Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C 40.831
 - Messe no. 2 pour les sociétés chorales 27.022
 Lotti: Missa in a 3 voci 439.830
 Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen) 50.172
 - Messe in F op. 190 50.190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cappella

Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo 40.141/60
 - Messe für den Gründonnerstag 40.141/70
 Doppelbauer: Missa brevis 92.035
 Haydn, J. M.: Missa Sanctae Crucis MH 41 439.312
 Isaak: Missa paschalis 1.612
 Kalliwoda: Missa a 3 voci / Coro SAM 27.039
 - Missa in a 27.026
 Marx: Messe 1985 40.652
 Monteverdi: Missa in F 40.671
 Palestrina: Missa ad fugam 1.609
 - Missa Ave regina coelorum 27.013
 - Missa Papae Marcelli 92.092
 Rheinberger: Messe in d op. 83 50.083
 - Messe in Es zu 2 Chören „Cantus Missae“ op. 109 50.109
 - Messe in F „In honorem Sanctissimae Trinitatis“ op. 117 50.117
 - Messe in G „Sanctae Crucis“ op. 151 50.151
 - Messe in a „Missa in omnium sanctorum“ op. 197 50.197
 Scarlatti, D.: Missa brevis quatuor vocum 439.699
 Spohr: Messe in C op. 54 91.240
 Swider: Missa minima 27.029
 Vaughan Williams: Mass in g minor 40.655

Gemischter Chor und Orgel / Mixed Choir and Organ

Albrechtsberger: Missa in D 439.000
 Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114 36.000
 Dvořák: Messe in D op. 86 40.670
 Eberlin: Missa in contrapuncto in g 40.642
 Franck, C.: Messe in A op. 12 40.642
 Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB 40.642
 Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in C 40.642
 - Messe brève no. 7 aux chapelles in C 40.642
 Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima MH 5F 40.642
 - Missa Quadragesimae MH 552 40.642
 - Missa Tempore Quadragesimalis MH 5F 40.642
 Janca: Missa de Angelis (Credo III) 40.642
 Langlais: Missa misericordiae / Coro 40.642
 Liszt: Missa choralis S 10 40.642
 Monteverdi: Messa a quattro vr 40.642
 - Missa in illo tempore 40.642
 Mozart, L.: Missa brevis KV 40.642
 Palestrina/Bach: Missa brevis 35.301
 Rheinberger: Messe in d 50.159
 - Messe in E „Miserere“ 50.192
 Rossini: Petite Messe 40.650
 Scarlatti, D.: Messa 40.698
 Schnizer: Missa 439.649
 Schumar: Missa 40.687/45

Gen. Choir and Strings

Albrechtsberger: Missa in d 40.680
 Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114 10.208
 Dvořák: Messe in D op. 86 27.042
 Eberlin: Missa in contrapuncto in g 439.000
 Franck, C.: Messe in A op. 12 27.012
 Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB 40.601
 Gounod: Missa brève no. 6 aux cathédrales in C 40.600
 - Missa brève no. 7 aux chapelles in C 40.621
 Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima MH 5F 40.622
 - Missa Quadragesimae MH 552 40.623
 - Missa Tempore Quadragesimalis MH 5F 40.624
 Janca: Missa de Angelis (Credo III) 40.625
 Langlais: Missa misericordiae / Coro 40.629
 Liszt: Missa choralis S 10 40.636
 Monteverdi: Messa a quattro vr 40.629
 - Missa in illo tempore 40.636
 Mozart, L.: Missa brevis KV 40.629
 Palestrina/Bach: Missa brevis 40.636
 Rheinberger: Messe in d 40.629
 - Messe in E „Miserere“ 40.636
 Rossini: Petite Messe 40.629
 Scarlatti, D.: Messa 40.636
 Schnizer: Missa 40.629
 Schumar: Missa 40.636

Schubert: Messe in G, [2 Tr, Timp] D 167 40.675
 - Messe in C, [2 Ob (Cl), 2 Tr, Timp] D 452 40.658

Gemischter Chor und Orchester / Mixed Choir and Orchestra

Bach, J. S.: Missa F-Dur BWV 233 31.233
 - Missa A-Dur BWV 234 31.234
 - Missa g-Moll BWV 235 31.235
 - Missa G-Dur BWV 236 31.236
 Beethoven: Messe in C op. 86 40.688
 - Missa solemnis op. 123 40.689
 Biber: Missa Alleluja a 26 439.679
 - Missa Sancti Henrici 40.676
 Diabelli: Messe in Es op. 107 23.007
 Dvořák: Messe in D op. 86 40.653
 Eberlin: Missa a due chori 40.684
 Franck, C.: Messe in A op. 12 40.646
 Hasse: Missa in d (1751) 439.663
 Haydn, J.: Missa in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Gr. Orgelsolom.) 40.603
 - Missa Cellensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilienmesse) 40.604
 - Missa Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6 40.605
 - Missa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Mariazeller Messe) 40.606
 - Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Paukenmesse) 40.607
 - Missa St. Bernardi de Offida in B. Missa Nr. 10 (Heilig: 608
 - Missa in angustiis in d. (Nelsonmesse) 439.609
 - Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresienmesse) 40.603
 - Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfungsmesse) 40.604
 - Missa in B. Missa Nr. 14 (Harmoniemesse) 40.605
 Haydn, J. M.: Missa Sanctae Ursulae MH 7 40.606
 - Missa Sancti Hieronymi MH 254 40.607
 - Missa Sancti Leopoldi MH 837 40.608
 - Missa sub titulo Sanctae Theresiae 40.609
 - Missa sub titulo Sancti Francisci 40.610
 - Missa Sancti Joannis Nepomuceni 40.611
 Heinichen: Missa Nr. 9 in G 27.048
 Herzogenberg: Messe in C 27.020
 Holzbauer: Missa in C 439.501
 Lotti: Missa Sapientiae 439.661
 Mozart, L.: Missa 27.008
 Mozart: Domini 40.613
 - Waisenhaus 40.614
 - Trinitatis 40.615
 - Spatzen 40.626
 - Crucifixus 40.616
 - Requiem 40.628
 - Requiem 51.262
 - Requiem 40.618
 - Requiem 40.619
 - Requiem 51.427
 - Requiem 27.036
 - Requiem 40.645
 - Requiem in C op. 169 50.169
 - Requiem in C 439.648
 - Requiem („Hymnalis“) Reutter A29 439.648
 - Requiem „Wachnachtsmesse“ 27.044
 - Requiem: Missa di Rimini (1809) 40.674
 - Requiem: Missa pastoralis bohemica 40.678
 - Requiem: Missa pastoralis in C 439.683
 Schiedermayr: Pastoralmesse 27.069
 Schindler: Missa in Jazz 27.028
 Schubert: Messe in F D 105 40.656
 - Messe in G D 167 (Fassung Klosterneuburg) 439.675
 - Messe in G D 167 (Fassung Ferdinand Schubert) 40.643
 - Messe in B D 324 40.657
 - Messe in C D 452 40.658
 - Messe in As D 678 40.659
 - Messe in Es D 950 40.660
 Zelenka: Missa Gratias agimus tibi ZWV 13 439.644

Requiem-Vertonungen / Requiem settings

Campra: Requiem 21.004
 Cherubini: Requiem in c 40.086
 Fauré: Requiem (Konzertfassung, 1900) 27.312
 García: Requiem in d (1816) 23.008
 Gounod: Messe funèbre 27.090
 Haydn, J. M.: Requiem in c MH 154 50.321
 Kraus: Requiem VB 1 in prep. 50.663
 Lachner, Fr.: Requiem in f op. 146 27.301
 Mozart: Requiem KV 626 (Süßmayr+Levin) 51.626, 51.626/50
 Rheinberger: Requiem in b op. 60 50.060
 - Requiem in Es op. 84 50.084
 - Requiem in d op. 194 50.194
 Suppé: Missa pro defunctis 439.085

● = auf/on Carus CD ◆ = Erstausgabe/first edition
 (:): Alternativbesetzungen/alternative scoring, []: ad libitum