

CHRISTKÖNIG-HYMNE

FRITZ GOLLER

1914 - 1986

In freudiger Bewegung

2 Trompeten
in B

2 Posaunen

In freudiger Bewegung

Sopran
Alt

CHOR

Tenor
Baß

1. Al - le
2. Auf,meir

In freudiger Bewegung

ORGEL

poco ritenuto

preis und sin - ge, al - le Welt lob - preis und sin - ge!
laß uns streiten, auf, mein Schwert, nun laß uns streiten!

poco ritenuto

preis und sin - ge, al - le Welt lob - preis und sin - ge!
laß uns streiten, auf, mein Schwert, nun laß uns streiten!

sin - ge, lob - preis und sin - ge!
strei - ten, nun laß uns strei - ten!

poco ritenuto

a tempo

a tempo

Dem Kö - nig un - ser Sang er - klin - ge, dem
 Christ - kö - nigsReich den Weg be - rei - ten, Christ-

Dem Kö - nig un - ser Sang er - klin - ge,
 Christ - kö - nigsReich den Weg be - rei - ten,

Dem Kö - nig un - ser Sang
 Christ - kö - nigsReich den Weg

Dem Kö - nig
 Christ - kö - nigs

a tempo

ff

Kö - nig un - ser Sang er - klin - ge, dem Kö - nig
 kö - nigsReich den Weg be - rei - ten, Christ - kö - nigs

den Weg er - klin - ge, dem Kö - nig
 be - rei - ten, Christ - kö - nigs

- ge, er - klin - ge, dem
 - ten, be - rei - ten, Christ-

- ge, er - klin - ge,
 - ten, be - rei - ten,

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced.
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

cresc.

un - ser Sang er - - klin - - - ge:
 Reich den Weg be - - rei - - - ten:

un - ser Sang er - - klin - - - ge:
 Reich den Weg be - - rei - - - ten:
 Kö - nig un - ser - - Sang er - - klin - - - ge:
 kö - nigs Reich den - - Weg be - - rei - - - ten:

Kö - nig un - ser - - Sang er - - klin - - - ge:
 kö - nigs Reich den - - Weg be - - rei - - - ten:

rit. a tempo

heil - ge Christ soll Kö - nig sein!

rit. a tempo f

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der heil-ge Christ soll Kö-nig sein!

und Not, nicht schreckt mich Kampf und
 und Schild, ent-sinkt mir Wehr und
 und Not, nicht schreckt mich Kampf und
 und Schild, ent-sinkt mir Wehr und
 schreckt mich Kampf und Not, nicht schreckt mich Kampf und
 sinkt mir Wehr und Schild, entsinkt mir Wehr und
 schreckt mich Kampf und Not, nicht schreckt mich Kampf und
 sinkt mir Wehr und Schild, ent-sinkt mir Wehr und

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

un poco sostenuto

Tempo und Dynamik allmählich

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in a 4/4 time signature and begins with a series of chords and moving lines.

un poco sostenuto

Tempo und Dynamik all-

Not, nicht Un - ge - mach und Tod, *mf* der Kö - nig
 Schild, Herr Je - su Chri - ste mild, gib dann bei

Not, nicht Un - ge - mach und Tod, der Kö - nig
 Schild, Herr Je - su Chri - ste mild, gib dann bei

Vocal and piano musical notation for the first system. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *mf*.

un poco sostenuto

Tempo und Γ

Not, nicht Un - ge - mach und Tod, der Kö - nig
 Schild, Herr Je - su Chri - ste mild, gib dann bei

Not, nicht Un - ge - mach und Tod, der Kö - nig
 Schild, Herr Je - su Chri - ste mild, gib dann bei

Piano musical notation for the second system, continuing the accompaniment from the first system. Dynamics include *p* and *f*.

steigern

mählich steigern

meine dir *cresc.* zieht ein' vor
 dir zieht ein' vor
 Kö dann vor Woh - nung
 drein, der Kö - nig
 mir, gib dann bei
 vor Woh - nung drein, der Kö - nig
 mir, gib dann bei

Vocal and piano musical notation for the third system. The vocal line includes lyrics and dynamics like *cresc.* and *f*. The piano accompaniment continues with *cresc.* markings.

steigern

Piano musical notation for the fourth system, concluding the piece with a *cresc.* marking.

PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

mein zieht vor mir drein, zieht vor mir drein.
 dir ein' Woh - nung mir, ein' Woh - nung mir. In

mein zieht vor mir drein, zieht vor mir drein.
 dir ein' Woh - nung mir, ein' Woh - nung mir.
 Kö - nig bei mein zieht vor mir drein.
 dann bei dir ein' Woh - nung mir.

mein zieht vor mir drein, zieht vor mir
 dir ein' Woh - nung mir, ein' Woh - nung

freudiger Begeisterung

freudiger Bege:

1.2. Al-le - lu - - ja, al-le - lu - - ja,

Begeisterung

rit. Mit kraftvoller Be -

ff

rit. Mit kraftvoller Be -

ff

1. Du heil' - ger
2. O heil' - ger

rit. *ff* Mit kra

stimmtheit

stimmtheit

Christ
Christ,

nig
nig

sein!
mein!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Christkönig-Hymne

Alle Welt lobpreis und singe,
Dem König unser Sang erklinge:
Der heil'ge Christ soll König sein!
Nicht schreckt mich Kampf und Not,
Nicht Ungemach und Tod.

Der König mein
Zieht vor mir drein.

Alleluja!

Du heil'ger Christ solls

Auf, mein Schwert, 1
Christkönigs r
Der heil'ge s
Er und Schild,
nriste mild,
ann bei Dir
Wohnung mir.

Alleluja!

heil'ger Christ, Du König mein!

